

Klassen 2h - Undervisningsbeskrivelse

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2021/22 - 2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Sofie Liltorp Justesen, Mette Rødbro
Hold	2021 DA/h (1h DA, 2h DA)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Forløb#1:Almen sprogforståelse
Titel B	Forløb#2 Begyndelser
Titel C	Forløb#3 Fortællinger om syndefald
Titel D	Forløb#4 Sandhed, løgn og fiktion
Titel E	Forløb#5 Argumenter for forandring
Titel F	Forløb#6: Litteraturhistorie Del 1
Titel G	Forløb#7 SO2
Titel H	Dokumentarfilm
Titel I	Litteraturhistorie 1700-tallet
Titel J	Romantikken
Titel K	Rap slam battle
Titel L	Diskursanalyse
Titel M	Reklameanalyse
Titel N	Metodelæsning

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Forløb#1:Almen sprogforståelse Grundbog: Håndbog til dansk, i-bog, Systime Kap 4.1: Ordnes betydninger, denotation, konnotation, semantiske felter Kap 4.1: Dialekter og andre lekter Kap 4.2: Sproglige billeder Kap.4.7: Talesprog og skriftsprog Kap.4.8: Stil og tone Kap 4.9: Retorik Kap 4.10: Argumentation
---------	---

Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Portærtinterview - skriftlig opgave 1.årgang 21 OCR.pdf</p> <p>CFU-login</p> <p>hbdansk.systime.dk/?id=179</p> <p>hbdansk.systime.dk</p> <p>Havnen.docx</p> <p>Titel</p> <p>1h sproglige billeder.docx</p> <p>Helle Helle Køreplaner OCR.pdf</p> <p>Ib Michael Hajskeygger OCR.pdf</p> <p>Ich bin ein Berliner-talen OCR.pdf</p> <p>John F. Kennedy at American University and in Berlin</p> <p>Ich bin ein Berliner-talen.docx</p> <p>4.10 Argumentation</p> <p>Retorik og argumentation - Toulmins argumentationsmodel</p> <p>Retorik og argumentation - retoriske virkemidler</p> <p>Argumenttyper.docx</p> <p>7. Retorisk analyse af taler</p> <p>AP prøve 1h 2021.docx</p> <p>AP prøve 1h 2021 OCR.pdf</p> <p>1. Begyndelser</p>
Omfang	<p>Estimeret: Ikke angivet</p> <p>Dækker over: 14 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel B	<p>Forløb#2 Begyndelser</p> <p>Grundbog: Perspektiver i dansk, Systime i-bog</p> <p>Forløbet introducerer de faglige begreber: Forforståelse, fortolkningshypoteser, analyse & fortolkning. Åbne/lukkede tekster, åbningsmodeller, det retoriske pentagram.</p> <p>I uddrag:</p> <p>Dagbladet Roskilde 8/8, 2017: "Start med et kram"</p> <p>Sivas: "Sidste timer"</p> <p>Constantin Hansen: "Kunstnerens søster og Henriette læsende i en bog" 1826 (kunstbillede)</p> <p>Helle Helle: "Dette burde skrives i nutid"</p> <p>Herman Bang: "Gennem Rosenborg Have"</p> <p>Henning Mortensen: "BEGYNDELSE"</p> <p>Adda Djørup: "Hjem"</p> <p>Vincent Van Gogh: "Sædemanden" 1888 (kunstbillede)</p> <p>Lars Kepler: "Hypnotisøren"</p> <p>Hallgrímur Helgason: "Stormland"</p> <p>Dr.dk, 19.nov 2016: "Niels Henriks umulige mission: Fattige afrikanere skal betale for at gå på toilettet" (artikel)</p> <p>Lars LøkkeRasmussen: Nytårstale 1/1 2017</p> <p>NFS Grundtvig: "Den signede dag med fryd vi ser"</p> <p>Arne Nielsson: "Din teenager skal coaches, ikke opdrages"</p> <p>AUDI-reklame: "Daughter"</p> <p>Værk: David Lagerkrantz: "Jeg er Zlatan Ibrahimovic"</p> <p>Dokumentar: "Den unge Zlatan"</p> <p>Reklame for Volvo</p>

Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>1. Begyndelser perspektiver.ibog.dansklf.dk Ind i dansk - Hjælp til analyse og skrivning i danskundervisningen og opslagsværk over alle de vigtigste fagbegreber. AUDI-reklame.docx Daughter Audi Video Venables Bell & Partners Se filmen færdig til idag: Anmeldelse Zlatan.docx Opgaver Zlatan.docx DRTV - Den unge Zlatan 10 klassiske grammatiske og sproglige fejl og løsninger Retskrivning — sproget.dk Frivilligt: https://www.dr.dk/drtv/program/zlatan-_en-svensk-saga_64819</p>
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel C	<p>Forløb#3 Fortællinger om syndefald</p> <p>Der arbejdes med de faglige begreber: motiv, tema, fortæller, synsvinkel, person-og miljøkarakteristik, intertekstualitet, perspektivering. Det skriftlige arbejde har fokus på litterær analyse.</p> <p>Tekster: Syndefaldet, 1.mosebog, 3.kapitel Kelloggs" Eve" 2008 (reklame) I uddrag: Mark Twain: "Evas dagbog", "Adam og Evas dagbog" Helle Helle: "Sit eget system" DKNY: "Be desired" (reklame) Kim Fupz Aakeson: "Gud og Adam og Eva" (billedbog) Folkeviser: Lindormen Kortfilm: "Transit" (7.41min) Knud Holst: "Hed august" (Skr.opgave)</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>perspektiver.ibog.dansklf.dk Øjne, der ser Syndefaldet i billeder Hed august OCR.pdf Andre overgange Ekko Shortlist præsenterer: Transit</p>
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel D	<p>Forløb#4 Sandhed, løgn og fiktion</p> <p>Der arbejdes med flg begreber: fakta, fiktion, faktakontrakt, fiktionskontrakt, paratekst, fiktionisering, autenticitet.</p> <p>Tekster: Billeder fra Obama/Trumps indsættelser Olav Hergel: Operation Bøllebank (manchet til Politiken) Ulven Kommer (myte-sagn) Karina Pedersen: Helt ude i hampen (uddrag) Reklame for WWF: You cant afford to be slow in an emergency Pressefoto fra jordskælv i Haiti 2010 Erland Loe: Fvonk (uddrag) Selvvalgte eksempler på afsnt af tv-serier, hvor skuespillerne spiller sig selv (baggrund for skriftlig opgave)</p>

Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Opsamling på centrale begreber 2. Sandhed, løgn og fiktion Du må ikke lyve – men godt fiktionalisere Karina Pedersen.docx Tegn på fiktionisering og autenticitet Hvem er Jens? Hvad er Møller? Erlend Loe.docx Operation Bøllebank.docx Læs uddraget af Operation Bøllebank til idag, står nederst på siden. Leg med virkeligheden “Baseret på virkelige hændelser” kap2a-skriveskabelon.docx Medbring NORDKRAFT
Omfang	<p>Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 8 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel E	<p>Forløb#5 Argumenter for forandring</p> <p>Forløbet introducerer begreber som: Argumentationsanalyse, pointer, begrundelser, grundantagelser, argumentationsgreb, hæderlighed, vægt, repetition af appelformer</p> <p>Klimakampagne: Julia Roberts is Mother Nature Jens Galschiøt: Unbearable (skulptur) TV2 Zulu comedy Galla: Polen smelter Mark Desholm m.fl.. Planeten står ved en skillevej, Altinget 20.sept 2016 Dokumentar: Fisher Stevns, Martin Scorsese: Before the flood Theis Ørntoft: Det er forvirrende tider, jeg skal fortælle om Thorkild Bjørnvig: Skovene Mini-projekt om klimakampagner</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 6. Argumenter for forandring Grundbegreber til argumentationsanalyse Argumenter mellem fornuft, følelse og forførelse Planeten står ved en skillevej.docx Sp til artikel.docx Medbring NORDKRAFT Gode argumenter
Omfang	<p>Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 9 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel F	<p>Forløb#6: Litteraturhistorie Del 1</p> <p>https://litthist.systime.dk/</p> <p>Kap.2: Renæssancen Korte uddrag af: H.C.Sthen: Herre Jesu Christ (salme) Tycho Brahe: Om Urania (digt) Leonora Christine: Jammersminde (prosa)</p> <p>Kap.3: Barokken korte uddrag af: Thomas Kingo: Hver har sin skæbne Thomas Kingo: Keed af verden og kier af himlen Anders Bording: Velkommen gyldne sol og lys Baltasar van Ast: Stilleen med frugtskål (maleri 1632) David Bailly: Selvportræt med vanitassymboler (maleri 1651)</p>

Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>2. 1536-1650: Renæssancen Renæssance.docx Medbring NORDKRAFT</p> <p>3. 1650-1720: Barokken Barok.docx</p>
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel G	<p>Forløb#7 SO2</p> <p>Forløb med engelsk og afsætning:</p>
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 0 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel H	<p>Dokumentarfilm</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Den dybdeborende dokumentar, den observerende dokumentar, den deltagende dokumentar -Autenticitetsmarkører -Fakta og fiktionskoder -Mockumentary -Skabelon til medieanalyse fra "Håndbog til dansk", som blev brugt på "Armadillo" <p>Faglitteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -"Håndbog til dansk: litteratur, medier og sprog" af Ole Schultz Larsen som ibog på sytime.dk <p>Dokumentarfilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mads Brügger: "Ambassadøren", 2011 (de første 15 min) -Christian Sønderby Jepsen: "Testamentet", 2011 (de første 15 min) -Christoffer Guldbrandsen: "Den hemmelige krig", 2006 (de første 15 min) -Valgfri dokumentarfilm (de første 15 min) -Morten Harz Kapler: "AFR", 2007 (de første 15 min) -Janus Metz: "Armadillo", 2010 (hele filmen)
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Inden dagens modul skal I have læst min feedback på jeres årsprøve i skriftlig dansk, juni 2022. Jeg har sendt feedback til hver enkelt af jer i en lectiobesked.</p> <p>Derhjemme skal I færdiggøre arbejdsopgaven fra i onsdags!</p> <p>Lav opgaven om den selvvalgte dokumentar fra i fredags færdig derhjemme!</p> <p>Lav opgaverne om mockumentaren (AFR) fra i går færdig inden dagens modul.</p> <p>Gruppefremlæggelse - Armadillo.docx</p>
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel I	<p>Litteraturhistorie 1700-tallet</p> <p>Oplysningstidens litteratur i fokus!</p> <p>Faglitteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Youtubevideo af gymnasielærer i dansk om oplysningstiden (Christian Mathiassen) -Udpluk af en video fra restudy om oplysningstiden -"Litteraturens veje" af Gerd Lütken og Johannes Fibiger som ibog på systime.dk -"Brug litteraturhistorien" af Mimi Sørensen og Mads Rangvid som ibog på systime.dk <p>Skønlitteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -"Brug litteraturhistoriens" udvalgte uddrag fra "Jeppe på Bjerget (1722) af Ludvig Holberg med dertilhørende analyseopgaver -Ludvig Holberg: "Erasmus Montanus" (akt 4), 1723 -Hans Adolph Brorson: "Hvorledes skal jeg møde og favne dig, min skat?", 1733 (fokus på pietisme) -Johannes Ewald: "Kong Christian stod ved højen mast", 1779 (fokus på præromantik)
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel J	<p>Romantikken</p> <p>Fokus på følgende strømninger</p> <ul style="list-style-type: none"> -Universalromantik -Nyplatonisme -Nationalromantik -Poetisk realisme -Romantisme <p>Faglitteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Youtubevideoer af Christian Mathiassen (dansk lærer i gymnasiet) om universalromantik og nationalromantik -"Brug litteraturhistorien" af Mimi Sørensen og Mads Rangvid som ibog på systime.dk -"Litteraturens huse" af Gerd von Buchwald Lütken, Johannes Fibiger og Sine Dalsgaard Kristensen som ibog på systime.dk -"Litteraturens veje" af Gerd Lütken og Johannes Fibiger som ibog på systime.dk <p>Skønlitteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adam Oehlenschläger: "Morgenvandring", 1805 -Schack von Staffeldt: "Indvielsen", 1804. -Adam Oehlenschläger: "Der er et yndigt land", 1819 -H.C. Andersen: "Danmark mit fædreland", 1850 -Steen Steensen Blicher: "Hosekræmmeren", 1829 (udvalgte sider) -Emil Aarestrup: "Paa Sneen", 1838
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel K	<p>Rap slam battle</p> <p>Eleverne skulle lave en kommunikations- og argumentationsanalyse af en rap slam battle fra 2014, fundet på youtube.dk: "Rap Slam Battles #11: Magermayn vs. Vigsø @ Kulturhuset Indre By". Vi så hele battlen samt dommerkommentarerne på youtube, hvorefter eleverne fik udleveret 3. runde af battlen i transkriberet form.</p> <p>Her var formålet, at de skulle analysere battlen med henblik på rimstruktur, billedsprog, Ciceros retoriske pentagram samt Toulmins argumentationsmodel.</p> <p>Her gav jeg eleverne hjemmesiden http://rod-ord.dk/ordbogen/ som en slags ordbog/opslagsværk til definitioner af relevante fagbegreber til rimstruktur og billedsprog</p> <p>Det hele resulterede i gruppefremlæggelser samt et skriftligt produkt.</p>
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel L	<p>Diskursanalyse</p> <p>Materiale: "Diskursanalyse i dansk: sprog, magt og identitet" af Anne Bornerup Græsborg og Mette Møller Jørgensen som ibog på Systime.dk</p> <p>Teori: (alle begreber er præsenteret overordnet, nogle er dem er der arbejdet i dybden med)</p> <p>Nodalpunkt Ækvivalenskæde Flydende betegner Konnotationer Antagonistiske diskurser Hegemonisk diskurs Dialektisk forhold Faircloughs tredimensionelle model Antagonismepar Skabelon til diskursanalyse af sagprosa</p> <p>Analyserede tekster:</p> <p>George W. Bush: Tale til nationen, 7. oktober 2001. Kilde: The White House. Oversat af Systime.</p> <p>Citat fra: Osama bin Laden: Dokumentation: Osama bin Ladens tale. Oversat af Pernille Holm. Berlingske 16. april 2004.</p> <p>Selvvalgte taler fra Dansketal.dk</p>
Indhold	<i>Kernestof:</i> Diskursanalyse sagprosa 2h - grupper.docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel M	<p>Reklameanalyse</p> <p>Teori:</p> <p>Den lyriske reklamefilm Den narrative reklamefilm Den oplysende reklamefilm Lasswells kommunikationsmodel AIDA-modellen Maslows behovshierarki Kommercielle reklametyper Gallups kompasmodel</p> <p>Materiale:</p> <p>Håndbog til dansk - litteratur medier og sprog. Ole Schultz Larsen. Fundet som ibog på systime.dk</p> <p>Selve undervisningen:</p> <p>Eleverne har selv prøvet at analysere hhv. en lyrisk, narrativ og oplysende reklamefilm. Derudover har de selv udarbejdet en lyrisk, narrativ og oplysende reklamefilm.</p> <p>De analyserede film:</p> <p>Momondo Travel Search Engine - Freedom Fighters ad (https://www.youtube.com/watch?v=RtIVe58p32w)</p> <p>Viasat Havenisser - Efterår (https://www.youtube.com/watch?v=6IVMT4pgPGE)</p> <p>Sygeforsikring Danmark - Tyggegummi (https://www.sygeforsikring.dk/reklamefilm)</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Noter til gruppearbejde reklamer 2h 15.11.22.docx Gruppearbejde 2h reklamefilmstyper 18.11.22.docx Læs jeres noter til reklameanalyserne. 2h grupper til selvlavet reklamefilm.docx</p>
Omfang	<p>Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel N	<p>Metodelæsning</p> <p>Formål: At give eleverne forståelse for, at man kan analysere og fortolke tekster med forskellige metoder, og herved få forskellige analyseresultater. Metodelæsningen tager udgangspunkt i følgende litterære metoder: Psykoanalytisk, nykritisk, strukturalistisk, socialhistorisk og ideologikritisk, biografisk og læserorienteret metode.</p> <p>For at udvikle elevernes evne til at analysere skønlitterære tekster arbejdes der ligeledes med definition og anvendelse af analytiske redskaber såsom: Motiv, miljø, tid, personkarakteristik, komposition, fortælle teknik, fremstillingsformer, sproglige billeder, ordvalg, sætningsopbygning og tematikker.</p> <p>Til forløbet knyttes en skriftlig aflevering i form af en analyserende artikel, der netop lægger op til at eleverne selvstændigt bringer de danskfaglige begreber i spil.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed - analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - litteraturanalyse og -fortolkning - anvendelse af relevante litterære metoder - litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundbogen 'Håndbog til dansk, side 38-67 + 87-99 - "Kødet" af Astrid Saalbach fra novellesamlingen 'Månens ansigt' (1985) - "Som englens flyver" af Naja Marie Aidt fra novellesamlingen 'Vandmærket' (1993) - "Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæsleg" (29.2.2008), interview med Naja Marie Aidt fra Politiken, link: https://politiken.dk/kultur/art5425222/Interview-Aldrig-udelt-smuk-aldrig-udelt-hæsleg (sidst tilgået 4.9.19)

Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Kompendium metodelæsning 2h 21-22 OCR.pdf</p> <p>3.7 Litterære metoder</p> <p>Kære 2.h. Jeg glæder mig til at møde jer i TEAMS! Medbring kun godt humør og læselyst! Vi ses. De bedste hilsner fra Anne Sofie</p> <p>Læs "Kødet" af Astrid Saalbach (1985) færdig og overvej, hvordan man kunne gribe denne tekst psykoanalytisk an. Dvs. foretag en grundig læsning af sidste del og marker interessante tekststykker. Analyseredskaber - nykritisk metode (bruges i modulet)</p> <p>Læs novellen "Som englene flyver" (1993) af Naja Maria Aidt frem til side 19 (indtil stjernen *). Overvej undervejs følgende: Hvordan kan de to søstre beskrives ud fra Freuds personlighedsmodel?</p> <p>2. Skriv til eksamen</p> <p>Forbered dig på næste aflevering ved at læse novellen "Dødsbo" og lave opgaverne 'Før skrivefasen' (se opgavebeskrivelsen, som blev udleveret i fredags – og som ligger tilgængelig i Lectio under 'Opgaver').</p> <p>Læs om det nykritiske metode og noter dig 5 ting, som er værd at huske. 3.7 Litterære metoder Analyseredskaber - nykritisk metode</p> <p>Giv hinanden lektier for, så I er klar til at gøre jeres del af den nykritiske analyse af "Som englene flyver" færdig på 30 minutter. Derefter skal I fremlægge jeres arbejde. Husk at inddrage gode citater fra teksten.</p> <p>Feedback 'Dødsbo'.pptx</p> <p>Værktøjskasser til dansk.pdf</p> <p>Læs om strukturalistisk metode i 'Håndbog til dansk' under pkt. '3.7 Litterære metoder'. Overvej hvilket fokus denne metode har: teksten selv, forfatter, læser eller samfund og kultur? Begrund dit svar (7-10 linjer) i elevfeedback.</p> <p>Læs om socialhistorisk og ideologikritisk metode i 'Håndbog til dansk' under pkt. '3.7 Litterære metoder'. Overvej hvilket fokus denne metode har: teksten selv, forfatter, læser eller samfund og kultur? Begrund dit svar.</p> <p><i>Skriftligt arbejde:</i></p> <table border="1" data-bbox="416 1048 707 1160"> <thead> <tr> <th>Titel</th> <th>Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Opgave 4</td> <td>26-03-2023</td> </tr> <tr> <td>Opgave 5</td> <td>23-04-2023</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Opgave 4	26-03-2023	Opgave 5	23-04-2023
Titel	Afleveringsdato						
Opgave 4	26-03-2023						
Opgave 5	23-04-2023						
Omfang	Estimeret: 10,00 moduler Dækker over: 8 moduler						
Særlige fokuspunkter							
Væsentligste arbejdsformer							

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb