



Studieplan dansk T21 og T22

Termin	2022/23
Institution	Thisted Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mette Horsager Knudsen
Hold	T21 og T22

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Ungdom og identitet – mytemotiver
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	Litteraturhistorie
Titel 4	Medieanalyse: Dokumentarer og sociale medier
Titel 5	
Titel 6	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Ungdom og identitet – mytemotiver
Indhold	Fortsætte/afslutte forløb fra 1.g om mytemotiver: Myten om Narcissus.
Omfang	August-september
Særlige fokuspunkter	Fortsat træne og opnå fortrolighed med analysearbejdet i dansk. Anvende teori og motiver som redskaber i tekstlæsningen.
Væsentligste arbejdsformer	Klassegennemgang – pararbejde – individuelt arbejde – gruppearbejde – læreroplæg.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Retorik og argumentation
Indhold	Kort forløb om argumentation – kap. 4.12. Repetition af retorik fra 1.g (AP) samt præsentation af argumentationsanalyse.
Omfang	September
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Litteraturhistorie
Indhold	400 års litteratur – nedslag i relevante perioder Kanonforfattere Romantikken: Tekster begrænset til digte – fokus på/træne digtanalyse. Værk: Et dukkehjem

	DHO i december
Omfang	Oktober-marts
Særlige fokuspunkter	Her arbejdes i særlig grad med følgende fokusområder: –udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt –demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi –anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere –analysere og fortolke fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden –navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation –demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Medieanalyse
Indhold	Arbejde med medieanalyse af dokumentarfilm eller sociale medier (evt. begge, hvis tid nok.
Omfang	Marts-maj
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegener. I forløbet arbejdes der særligt med følgende faglige mål: -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge

	-demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.