**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Juni 2022 |
| **Institution** | Thisted Handelsgymnasium – EUC Nordvest |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Historie B |
| **Lærer(e)** | Christine Søholm Salomonsen  Magnus Løjstrup Jensen |
| **Hold** | 3gt3121 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Danmarks Tropekolonier (Christine Salomonsen) |
| **Titel 2** | Ligestillingens historie (Christine Salomonsen & Magnus Løjstrup Jensen) |
| **Titel 3** | Den kolde krig (Magnus Løjstrup Jensen) |
| **Titel 4** | Terrorisme (Magnus Løjstrup Jensen) |
| **Titel 5** | Folkedrab med fokus på Holocaust (Christine Salomonsen) |
| **Titel 6** | Ruslands identitet og historie (Christine Salomonsen) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Danmarks tropekolonier**  Underviser: Christine Søholm Salomonsen |
| **Indhold** | **Kernestof**  ⬩ ”En købmands varelager”, Kilde: Landsarkivet for Sjælland m.m., Kbh. Gårdretten: Skiftedokumenter 1683-1740.  ⬩ Grubb, m.fl. (2012): *Europa & de andre*, Gyldendal, side: 97-100  ⬩ Halberg & Coley (2016): *Dansk Vestindien — fra dansk koloni til amerikansk territorium.* Frydenlund, side: 47, 81-84, 89-92, 95, 123-126, 128  ⬩ Iversen, Kristian og Ulla Nedergård Pedersen (2020): *Danmarkshistorie mellem erindring og glemsel* . Colombus iBog, følgende sider: p193, p195  ⬩ Munk, Morten Hilligsø (2016): *Afrikas historie – mødet mellem sorte og hvide.* Systime iBog, følgende sider: p137, p138, p139, p142, p205, p206.  ⬩ Rostgaard & Schou (2010): *Kulturmøder – i dansk kolonihistorie*. Gyldendal, side: 20-21, 74-76, 107-109  Film/TV  ⬩ DRKultur (2017): Slavenation Danmark, del 1. 15. november 2017  **Supplerende stof**  ⬩ Kilde: Anonym om slavehandlen (tidsskriftet Minerva, 1792)  ⬩ Danmarkshistorien.dk: ”Forordning om Negerhandelen af 16. marts 1792”  ⬩ DR.dk (2016): ”Grafik: Her indgår "neger" i musik, bøger og film”, 7. juni 2016  ⬩ DR.dk (2016): ”Museumdirektører: Ord som neger fortæller en historie”, 7. juni 2016)  ⬩ Grubb, m.fl. (2012): *Europa & de andre*, Gyldendal, side: 104-105,108-109, 171-172)  ⬩ Halberg & Coley (2016): *Dansk Vestindien — fra dansk koloni til amerikansk territorium.* Frydenlund, side: 129-131, 134-135, 137-139)  ⬩ Herge (1946, 9. oplag): *Tintin i Congo*, side 19-23  ⬩ Scherrebeck, Emil Eggert(2015): ”Har du også glemt, hvorfor det hedder kolonialvarer? i: *Information,* 3. januar 2015: <https://www.information.dk/kultur/2015/01/ogsaa-glemt-hvorfor-hedder-kolonialvarer>  Film/TV  ⬩ DR.DK (2017): ”Viktor blev holdt i bur som turistattraktion” <https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/video-victor-blev-holdt-i-bur-som-turistattraktion#!/>  ⬩History Channel, *Roots (2016*), del 1 |
| **Omfang** | Ca. 15 timer  Ca. 80 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Tidsperiode**:Før 1700, 1700-1900  **Kernestofpunkter**   * Hovedlinjer i danmarkshistorien og verdenshistorien * Udviklingen i Europas position i verden * Udviklingen af demokrati og menneskerettigheder i nationalt og internationalt perspektiv * Globalisering * Kultur i nationale og globale sammenhænge * Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * Historiebrug og formidling   **Mål**   * Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur * Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling * Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder * Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Ligestillingens historie**  Underviser: Christine Søholm Salomonsen og Magnus Løjstrup Jensen |
| **Indhold** | **Markeret med rødt hvad vi ikke har gennemgået**  **Kernestof**  ⬩ Ahlefeldt-Laurvig, Christian (1904) i Politiken, 1904, 13. januar  ⬩ *Almindelig borgerlig Straffelov af 10. februar 1866*, Kapitel 16: ”Forbrydelser mod Sædeligheden” (§159-185)  ⬩ Arensborg, Kenneth m.fl.: *Tal og køn*, Systime ibog: p145  ⬩ Brandes, Georg (1887): ”En sidste Udluftning”, Georg Brandes’ svar til Elisabeth Grundtvig (3), juli 1887  ⬩ Bryld, Carl-Johan: *Danmark - tider og temaer,* Systime ibog, p278, p349, p352, p354, p371  ⬩ Chakravarty, Dorthe Hanne Mortensen: *De danske kvinders historie*, Systime ibog, p140, p141, p158, p162, p189, p190, p192  ⬩ Danmarkshistorien.dk: ”Trolddom i Danmark i 1500- og 1600-tallet”, fra afsnittet ”Trolddomslovgivning og forfølgelsen af trolddom i 1500-tallet”: <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/trolddom-i-danmark-i-1500-1600-tallet/>  ⬩ Den Store Danske: ”Kvindehistorie”, udklip fra: <https://denstoredanske.lex.dk/kvindehistorie>  ⬩ Den Store Danske: ”Kvinders retslige stilling”, udklip fra: <https://denstoredanske.lex.dk/kvinders_retlige_stilling>  ⬩ Dr.dk (2017): ”Find en heks tæt på dig”, <https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/find-en-heks-taet-paa-dig-omkring-1000-endte-paa-baalet>  ⬩ EverydaySexismProject (2021): Instagram-opslag om Jes Dorph-sagen, 10. januar 2021, <https://www.instagram.com/p/CJ34aHfBSg4/>  ⬩ Historielab.dk: ”Det sædelige lighedskrav”, <https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/4-koen-tid/det-saedelige-lighedskrav/>  ⬩ Historielab.dk: ”Handskemoralen”, <https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/4-koen-tid/?kilde=17472>  ⬩ Historielab.dk: ”Gode råd til sunde mænd”, <https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/4-koen-tid/?kilde=17493>  ⬩ Meyer, A.C. (1887): ”Revolutionære Mænd og sædelige Kvinder”, indlæg i Social-Demokraten, 16. april 1887  ⬩ Meyer, Johanne (1888): ”Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed – tale af Johanne Meyer, 1888”, <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/kvindens-politiske-valgret-og-valgbarhed-tale-af-johanne-meyer-1888/>  ⬩ Nissen, Lisa (2013): "En kvindes dag anno 2013" *i Kvinde kend din krop*, 2013  ⬩ Ploug, Carl (1888): ”Carl Ploug i Landstinget om kommunal valgret til kvinder, 1888”, <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/carl-ploug-i-landstinget-om-kommunal-valgret-til-kvinder-1888/>  ⬩ Testmand, Caroline (1887): ”Om kvindernes Stemmeret ved de kommunale Valg”, indlæg i *Dagbladet,* <https://www.kvinfo.dk/kilde.php?kilde=119>  ⬩ Ukendt (1975): "En kvindes dag", *i: Kvinde kend din krop*  Film/TV:  ⬩ Kvinfo (2015): ”Kvindestemmer: Tulle”, <https://www.youtube.com/watch?v=-tY7k1143y0&feature=youtu.be>  ⬩ Løkke, Anne om ”Kvinderne i arbejdslivet i først halvdel af 1800-tallet” og ”Kvinderne i arbejdslivet i anden halvdel af 1800-tallet”, *i:* Bryld, Carl-Johan: *Danmark - tider og temaer,* Systime ibog, p851  **Supplerende stof**  ⬩ Chakravarty, Dorthe Hanne Mortensen: *De danske kvinders historie*, Systime ibog, p135  ⬩ Emma: "You Should've Asked", <https://www.workingmother.com/this-comic-perfectly-explains-mental-load-working-mothers-bear#page-40>  ⬩ Facebookopslag fra Jes Dorph om sagen (inkl. kommentarfeltet), 5. januar 2021, <https://www.facebook.com/jyllandsposten/posts/10158206609747683>  ⬩ Kvinfo.dk: ”Sædelighedsfejden” (flere sider), <https://www.kvinfo.dk/side/1034/>  ⬩ Nordjyske (2021) ”Jes Dorph færdig som TV2-vært efter krænkelsessager”, 5. januar 2021, <https://nordjyske.dk/nyheder/medie-jes-dorph-faerdig-som-tv2-vaert-efter-undersoegelse/086f65f9-8749-3788-828a-33b98f7add55?fbclid=IwAR0CDRvOYcUtkH6P8lBlwKZlEHMeG8e-iD3AzVcBrr1gLlkjbo2-lOvklzo>  Film/TV  ⬩ DR1 (2017): ”Reformation og renæssance”, klip om hekse fra *Historien om Danmark*  ⬩ DRKultur (2015): ”De farlige gener”, serien: *De åndssvages historie (1)*  ⬩ Trille (1975): ”Mors lange cykeltur”  ⬩ Tv2 Lorry (2020): ”Kvinde – brug din stemme”, Sæson 1: <https://www.tv2lorry.dk/kvinde-brug-din-stemme/vi-mangler-kvinder-15> + andre i sæsonen |
| **Omfang** | Ca. 25/30 timer i alt  Ca. 70 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Tidsperiode**:1500-1700, 1700-1900, 1900-tallet, efter 2000  **Kernestofpunkter**   * Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering * Globalisering * Kultur i nationale og globale sammenhænge * Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt   **Mål**   * Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder * Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, remediering (multimodale elevproduktioner) |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Den Kolde Krig**  Underviser: Magnus Løjstrup Jensen |
| **Indhold** | **Kernestof**  ⬩ von Barner, Kai Otto (2012): *Den kolde krig,* systime iBog, p263, p257  ⬩ von Barner, Kai Otto (2012): *Den kolde krig,* systime iBog, Kapitel 3, 6, 7 og 9  ⬩ Bryld, Carl-Johan, (2019): *Verden efter 1914,* systime Ibog, P199, p632, p642, p752, p758, p638, p253 og p201  ⬩ Krustjovs tale på Dalum Landbrugsskole, juni 1964 <https://www.his2rie.dk/kildetekster/danmark-under-den-kolde-krig/kildetekst-26/>  ⬩ Bryld, Carl-Johan, (2019): *Verden efter 1914,* systime Ibog, c708  Film/TV  ⬩ Donaldson, Roger, *Thirteen days* (2000)  **Supplerende stof**  ⬩ ”International gallup-undersøgelse om magtbalancen mellem øst og vest 1961” <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/gallup-1961-international-undersoegelse-om-magtbalance-mellem-oest-og-vest/>  ⬩ ”Hvilket parti nærer de størst uvilje imod? 1960”: <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/gallup-1960-hvilket-parti-naerer-de-stoerst-uvilje-imod/>  ⬩ Sørensen, Anne (2020): ”Efterkrigstiden 1945-1973” <https://danmarkshistorien.dk/perioder/efterkrigstiden-1945-1973/>  ⬩ Bojesen, Bo (1962): ”Bare 16 år” <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/bare-16-aar-satiretegning-af-bo-bojesen-1962/>  ⬩ ”Farlig ungdom film plakat 1953” <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/farlig-ungdom-filmplakat-1953/>  ⬩ ”Toms Yankie bar reklame 1955” <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/toms-yankie-bar-reklame-i-billed-bladet-1955/>  ⬩ Ambrosius Ibsen, Anne (2012): “Amerikansering” <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/amerikanisering/>  ⬩ Einar Nielsen, Mads (2012), ”Marshall-planen 1948- 1953” <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/marshall-planen-european-recovery-program/>  Film/TV  ⬩ DR1 (1997) <https://www.dr.dk/bonanza/serie/401/thule-ulykken> |
| **Omfang** | Ca. 30 timer  Ca. 80 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Tidsperiode**:1949 til nu.  **Kernestofpunkter**  Kernestoffet er:   * Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * Udviklingen i Europas position i verden * Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv * Globalisering * Kultur i nationale og globale sammenhænge * Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand * Historiebrug og formidling.   **Mål**  Eleverne skal kunne:   * Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde * Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur * Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling * Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder * Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Terrorisme**  Underviser: Magnus Løjstrup Jensen |
| **Indhold** | **Kernestofpunkter**  ⬩ ”Lov om ændring af straffeloven 2002” <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2002/378>  ⬩ Navntoft, Sune & Fenger-Grøndahl, Malene (2013): ”Den danske antiterrorlov” <https://faktalink.dk/titelliste/den-danske-antiterrorlov>  ⬩ Seidenfaden, Tøger (2002): ”Er vi terroristernes marionetter?” <https://www.his2rie.dk/kildetekster/terrorisme-paa-tvaers-2-udgave/tekst-16/>  ⬩ Fafner, Hans-Henrik & Bjørn Pedersen, Ole (2016): *Radikalisering og terrorisme,* Systime ibog, p159, 158 og c313.  ⬩ Bryld, Carl-Johan, (2019): *Verden efter 1914,* systime Ibog, c1573, p1021  ”Fatwa 1998”, <https://www.his2rie.dk/kildetekster/terrorisme-paa-tvaers-2-udgave/tekst-2/>  Film/TV  ⬩ DR1 (2001): <https://www.dr.dk/bonanza/serie/180/11-september/67340/tv-avisen-ekstra-11092001-fra-kl-1515-1531>  TV2 (2015): <https://nyheder.tv2.dk/krimi/2015-02-15-videoer-dramaet-i-koebenhavn-fortalt-i-levende-billeder>  **Supplerende stof**  ⬩  Film/TV  ⬩ |
| **Omfang** | Ca. 8 timer indtil videre  Ca. 35 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Tidsperiode**: **2000 og frem til nu.**  **Kernestofpunkter**  Kernestoffet er:   * Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * Udviklingen i Europas position i verden * Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv * Globalisering * Kultur i nationale og globale sammenhænge * Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt * Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand * Historiebrug og formidling.   **Mål**  Eleverne skal kunne:   * Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde * Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur * Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling * Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder * Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Folkedrab (med fokus på Holocaust)**  Underviser: Christine Søholm Salomonsen |
| **Indhold** | **Kernestof**  ⬩ Bryld, Carl-Johan (2008): *Verden efter 1914 – i dansk perspektiv*, 2. 104-106. Systime  ⬩ Folkedrab.dk: Diverse udklip:   * Hvad er folkedrab: <http://folkedrab.dk/sw50052.asp>   + Udklip fra overskrifterne: FN’s folkedrabskonvention, Folkedrabets aktører, Stanton: Folkedrab som stadier * Holocaust: <https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust>   + Udklip fra overskrifterne: Den Nazistiske raceideologi, Propagandaens fjendebilleder, Nürnberg-lovene, Jødiske ghettoer, Einsatzgrupperne, Deportation af Europas jøder, Koncentrationslejrene (kz-lejrene), Wannsee-konferencen, Udrydelseslejrene, Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen   ⬩ Historie (2017): “Hitlers dødsvogne”, i: Illustreret Historie, nr. 8, side 20-21  ⬩ Hofer, W. (1963): ”Kilde: Hitler om Livsrum, 1925”, udklip fra: *Nationalsocialismen*, s. 175  ⬩ Syskind, Casper & Söderberg, Bo (2003): *Det 20. Århundredes verdenshistorie*, s. 203, 205  ⬩ Udklip af ”Nazisternes partiprogram ”De 25 punkter”, 1920”, fundet på: [http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/ historieportalen/elementer/ren-tekst/kildetekster/ov/13/o\_v\_kilde\_13\_2.aspx?layout=new-window](http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/historieportalen/elementer/ren-tekst/kildetekster/ov/13/o_v_kilde_13_2.aspx?layout=new-window)  **Supplerende stof**  ⬩ Stampe, Ellen (2008): ”Dansk nazist i kz-lejr: Jøderne vrøvler”, i: *avisen.dk*  ⬩ Propaganda plakater fra Tyskland  Eleverne har derudover i grupper også arbejdet med forskellige kildematerialer fra følgende links:   * <https://folkedrab.dk/temaer/fokus-paa-auschwitz> * <http://www.holocaust-uddannelse.dk/kildetekster/> * <https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-foer-holocaust> * <https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-under-holocaust>   Film/TV  ⬩ Klip fra: *KZ-lejrenes befrielse - Hitchcocks glemte film*. <http://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kz-lejrenes-befrielse-hitchcocks-glemte-film#.Wsnn9tNuZwc>  ⬩ Videoklip omhandlende Milgrams eksperiment |
| **Omfang** | Ca. 20 timer  Ca. 60 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Tidsperiode**: 1900-tallet  **Kernestofpunkter**   * Hovedlinjer i danmarkshistorien og verdenshistorien * Væsentlige konflikt- og samarbejdsrelationer i det 20. og 21. Århundrede * Udviklingen af demokrati og menneskerettigheder i nationalt og internationalt perspektiv * Forhold mellem rige og fattige regioner og udviklingen i den globale arbejdsdeling * Kultur og levevilkår i nationale og globale sammenhænge   **Mål**   * Demonstrere indsigt i den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling inden for de seneste ca. 200 år og reflektere over samspillet mellem disse niveauer * Dokumentere indsigt i grundlæggende styreformer, politiske ideologier og menneskerettigheder * Demonstrere forståelse af konflikters opståen og deres løsning samt internationale samarbejdsmuligheder og deres institutionalisering * Demonstrere indsigt i udviklingen i kulturelle og sociale forhold, nationalt og globalt * Anvende historisk metode, herunder formidle historiske problemstillinger samt forholde sig kritisk til historiske kilder og fremstillinger |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Ruslands historie og identitet**  Underviser: Christine Salomonsen |
| **Indhold** | **Kernestof**  ⬩ Den Store Danske (2022): ”NATO”, <https://denstoredanske.lex.dk/NATO>  ⬩ DR (2022): ”Forstå Ukraines blodige fortid: Historien bliver brugt som våben” <https://www.dr.dk/historie/webfeature/ukraine-historisk>  ⬩ DR: Ruslands historie i lommebog <https://www.dr.dk/nyheder/htm/baggrund/tema2000/Putin%20ny%20pr%E6sident/88.htm>  ⬩ Heine, Thomas (2014): ”Ekspert i Moskva: Rusland ser Nato-topmøde som en trussel”, Politiken, <https://politiken.dk/udland/fokus_int/fokus_krim/art5531841/Ekspert-i-Moskva-Rusland-ser-Nato-topmøde-som-en-trussel>, udklip  ⬩ Kongerækken hos Politiken Historie (2022): ”Ukraine som kastebold #1: Dele af Rusland blev i 300 år styret fra Kyiv” <https://overcast.fm/+NjIs7LJIA>  ⬩ Pedersen, Birthe (2014): ”Ruslands usynlige mur mod Vesten”, i *Kristeligt Dagblad,* 25. august 2014, Sektion 6  ⬩ Putins “On the Historical Unity of Russians and Ukrainians”, uddrag  ⬩ Ruslands nationalmelodi  ⬩ Rusland – nye og gamle fortællinger, i-bog: p130, p131, p132, p140, p143, p145, p146, p147, p148, p165, p282  ⬩ Sonne, Mathias (2021): ”Drømmen om storhed lever stadig i Putins Rusland”, i: *Information*, 28. december 2021, sektion 10  Film/TV  ⬩ DR1 Horisont (2016): ”Kampen om Ruslands identitet”  ⬩ DR2 (2006): ”Mordet på zar-familien og Murens fald”  ⬩ DR2 (2010): ”Den store fædrelandskrig (1)”  **Supplerende stof**  ⬩ Diverse kort over Ruslands ekspansioner  ⬩ Eleverne har selv arbejdet med fremlæggelse af forskellige af Sovjetunionens ledere  Film/TV  ⬩ Klip fra TV-serien, *The Great,* afsnit 1 sæson 1  ⬩ DRKultur (2010): ”Katarina den Store”, udklip |
| **Omfang** | Ca. 10 timer  Ca. 100 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | **Tidsperiode**:  **Kernestofpunkter**   * Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie * Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer * Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering * Kultur i nationale og globale sammenhænge * Historiebrug og formidling   **Mål**   * Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling * Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv * Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde * Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling * Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende * Demonstrere viden om fagets identitet og metoder * Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug * Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion |

[Retur til forside](#Retur)