



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: Juni 2022
<b>Institution</b>	EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Kristinna Frederiksen
<b>Hold</b>	1gx1120

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Fælles Sproglig Terminologi (Et Tværfagligt forløb imellem Dansk og Engelsk)
<b>Titel 2</b>	Grammar & Fun (1+2g)
<b>Titel 3</b>	New Zealand – Issues & Solutions (1.g)
<b>Titel 4</b>	Genes & Destiny (1.g)
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	
<b>Titel 7</b>	
<b>Titel 8</b>	



<b>Titel 1</b>	<b>Grundforløb: Fælles Sproglig Terminologi (Et Tværfagligt forløb imellem Dansk og Engelsk)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof: ca. 24 sider</b></p> <p>Eleverne har gennemgået og lært sprogforståelse ud fra bogen 'Ind i Sproget – En håndbog i Almen Sprogforståelse', Lassen, Birgitte Bjerre; Nielsen, Grete Ravn; Forsberg, Rikke, Systime, 2018.</p> <p>Der er gennemgået fra engelskfaget side kapitelerne; 2. Læringsstrategier, 3. Grammatik, 6. Sproghistorie, 8. Stilistiske figurer.</p> <p>Derudover har grundforløbet dette år taget udgangspunkt i en udvidelse af det tværfaglige forløb beskrevet fra Emu'en her; <a href="https://emu.dk/htx/dansk/metoder/samarbejde-om-faelles-sproglig-terminologi-og-analysebegreber-i-dansk-og-engelsk?b=t432-t467-t1208">https://emu.dk/htx/dansk/metoder/samarbejde-om-faelles-sproglig-terminologi-og-analysebegreber-i-dansk-og-engelsk?b=t432-t467-t1208</a></p> <p>Udvidelsen fra forløbet er bestået i at inddrage flere fiktionstekster og integrerede grammatiske og sproglige øvelser dertil. Fiktionsteksterne har været; 'Hills Like White Elephants' + 'Indian Camp', begge af Ernest Hemingway. 'Hills Like White Elephants' novellen er der blevet arbejdet med både på dansk og engelsk for at genskabe velkendte billeder for eleverne på to forskellige sprog.</p> <p>Ift. danskfaget har de yderligere arbejdet med kapitel 1. + 4. + 5. + 7. i Systime bogen 'Ind i Sproget'.</p> <p>Ift. engelskfaget har de afslutningsvis lavet en præsentation over et specifik lands sproghistorie og derefter har de vist der viden om kommunikationsstrategier via at skrive en tale i en specifik genre og ved brug af retoriske virkemidler.</p>
<b>Omfang</b>	August 2020 – November 2020 – 24 elevtimer for engelskfaget
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Der har været et fokus på elevernes kommunikationsformer og evne til at genkende sproglige mønstre på tværs af fag og derved få en bredere forståelse for både verbale og non-verbale kommunikationsformer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Både deduktive og induktive principper er taget i brug i form af der er arbejdet med digitale værktøjer både individuelt og i grupper, klasseundervisning, gruppearbejde, præsentation i forskellige former og skriftligt hjemmearbejde.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Grammar &amp; Fun</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof: ca. 68 sider</b></p> <p>Eleverne har gennemgået og lært Grammatik ud fra bogen 'Ind i Sproget – En håndbog i Almen Sprogforståelse', Lassen, Birgitte Bjerre; Nielsen, Grete Ravn; Forsberg, Rikke, Systime, 2018.</p> <p>Disse kapitler er gennemgået: 3, 17, 18 – Grammatik, hvor der har været fokus på ordklasser, kongruens, sætningsled, Tillægsord og Biord.</p> <p>Derudover er Systime ebogen 'Engelsk Fortsætter Grammatik' også brugt, til denne ebog er kapitel 2 (substantiver) + 3 (artikler) brugt.</p> <p>Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: youtube, Quizlet, Restudy, The British Council, Sproglinks, grammar.com. De har blandt andet arbejdet med et kongruens escape room over google forms. Ift. verber har eleverne fået udleveret en PPTX fra underviser med regler og øvelser.</p> <p>Derudover har de også fået opgaver med integreret Grammatik I de forskellige forløb.</p>
<b>Omfang</b>	Slut August 2020 – Juni 2021 (30 elevetimer)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Morfologi, syntaks og almen grammatik, Ordforråd, Grammatiske hovedregler. Sprogforståelse og sprogiagttagelse. Stavning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde og skriftlige hjemmeopgaver i form af mindre øvelser.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>New Zealand – Issues &amp; Solutions</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof: ca. 22 sider</b> Ibogen 'New Zealand', Hogstad, Kirsti, Systime, 2019. Kapitel 1+1.1+1.2+1.4+1.5+2+2.1+3.2..... + dokumentaren 'Inside Child poverty', Bryan Bruce, New Zealand TV3, 2011.</p> <p>Dette forløb er valgt af eleverne selv efter en rundspørge omkring hvilket engelsktalende land de ønskede at arbejde med ud over USA og Storbritannien. Fokuset har været den generelle opfattelse omkring New Zealand som et fantastiske smukt land, men så dertil også at vise forskellige perspektiver på landet og dertil det særlige fokus på børns fattigdom i landet.</p> <p>Under dette forløb har der været fokus på det mundtlige ved at eleverne har præsenteret flere aspekter af New Zealands kultur, de har dog være under COVID-19 Lock-down under store dele af dette forløb så meget af det mundtlige har været ved virtuelle præsentationer eller video de har indsendt til underviser. Det skriftlige fokus der har været under forløbet har været i form af en afsluttende essay som tog udgangspunkt i en analyse af den ovennævnte dokumentar og skulle afsluttes med en diskussion omkring situationen omkring fattigdom blandt børn i New Zealand i nutiden.</p>
<b>Omfang</b>	November 2020 – December 2020 – (20 elevtimer)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Under dette forløb har der været meget fokus på non-fiktions tekster og dette ift. en undersøgelse af deres viden om New Zealand inden og dette var stort set kun turisme fakta information. Derfor blev emnet mest præget af at give dem et mere realistisk billede på New Zealand som land, kultur, og stat. Eleverne har hovedsageligt arbejdet med artikler, interviews og en dokumentar, dog også en enkelt novelle – men denne skrevet som en erindring omkring undervisning i New Zealand fra et Maori barns perspektiv.</p> <p>Eleverne har hovedsageligt arbejdet med essay formen individuelt og derudover at præsentere og analysere sammen som grupper.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Netmedierede arbejdsformer (meget undervisning er foregået via Teams). Skriftligt arbejde Gruppearbejde



<b>Titel 3</b>	<b>Genes &amp; Destiny</b>
<b>Indhold</b>	<p>Indholdet består primært af artikler med emner der ligger op til diskussion og der-til forklarende video materiale som yderligere skulle sætte eleverne i stand til at illustrere deres viden som de har opnået inden for dette emne.</p> <p><b>Kernestof: ca. 55 sider</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Niccol, Andrew, M; 'Gattaca', 1997.</li><li>- 'Scientists Create First Synthetic Cell', ABC News, 2010; <a href="https://youtu.be/aRzrYNVXF28">https://youtu.be/aRzrYNVXF28</a></li><li>- May, Mike, 'Synthetic Biology's Clinical Application', Science Magazine, Sep. 25<sup>th</sup>, 2015; <a href="https://www.sciencemag.org/features/2015/09/synthetic-biology-s-clinical-applications">https://www.sciencemag.org/features/2015/09/synthetic-biology-s-clinical-applications</a></li><li>- 'Neuralink: Elon Musk Unveils Pig with Chip in its Brain', BBC News, Aug. 29<sup>th</sup>, 2020; <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53956683">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-53956683</a></li><li>- Wolpe, Paul Root; 'It's Time to Question Bio-Engineering?', TEDTalk, 2010; <a href="#">Link</a></li><li>- Lunshof, Jeantine; 'Regulate gene-editing in wild animals', Nature, May 14, 2015; <a href="https://www.nature.com/news/regulate-gene-editing-in-wild-animals-1.17523">https://www.nature.com/news/regulate-gene-editing-in-wild-animals-1.17523</a></li><li>- Regalado, Antonio; 'The Extinction Invention', Antonio, www.technologyreview.com, April 13, 2016; <a href="#">Link</a></li><li>- Readon, Sara; 'Cuba's epic battle with Zika', Nature, August 18, 2016; <a href="https://www.nature.com/news/mosquito-guns-and-heavy-fines-how-cuba-kept-zika-at-bay-for-so-long-1.20429">https://www.nature.com/news/mosquito-guns-and-heavy-fines-how-cuba-kept-zika-at-bay-for-so-long-1.20429</a></li><li>- Katraman, Vijeeven; 'Turning Point Kevin Esvelt', Nature, August 4, 2016; <a href="https://youtu.be/7X715cD02sA">https://youtu.be/7X715cD02sA</a></li><li>- Brodwin, Erin; Genetic Testing is the Future of Healthcare, but many Experts say Companies like 23andMe are doing more harm than good', The Insider, Jan 12, 2019; <a href="#">Link</a></li><li>- Farr, Christina; 'Consumer DNA testing hits a rough patch: Here's how companies like Ancestry and 23andMe can survive', CNBC Evolve, Feb 09, 2020; <a href="#">Link</a></li><li>- Harmon, Amy; 'My Genome, Myself: Seeking Clues in DNA', The New York Times, Nov 17, 2007; <a href="#">Link</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	Januar 2021 – April 2021 (25 lektioner)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Under dette forløb har der været fokus på Non-Fiktions Tekster, behandlingen heraf og forståelsen af et komplekst emne sat i en større ramme hvor eleverne skulle kunne redegøre og diskutere de etiske aspekter af et naturvidenskabeligt emne. I forlængelse af at arbejde med DNA i faget bioteknologi tages emnet op i forhold til at forstå og kunne videreformidle emnet omkring DNA, sekventering, manipulering og teknologisk udvikling på engelsk og med engelskfagets faglighed og metoder. De har specifikt arbejdet med CRISP, Gene – Drives og gen-manipulering, hvordan man gør, kan gøre og bør gøre. De er blevet præsenteret overfor specifikke tilfælde såsom hybrider, kloninger, super food, Tests ved malaria myggen, Genealogi, sundhedsprofi-</li></ul>



	<p>ler og slutteligt har eleverne set en dystopisk version af en fremtid med gen-selektion i form af filmen Gattaca fra 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Der har været et særligt fokus på at eleverne har videreformidlet det de har lært under dette forløb således at deres forståelse er kommet til udtryk og dette er gjort ved større mængder af mundtlige opgaver og afleveringer af diskussioner og virtuelle fremlæggelser.</li><li>- Slutteligt er forløbet sluttet af med et essay for at træne eleverne i denne form.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Virtuel og Digitaliseret Undervisning. (Meget undervisning har foregået via Teams og de har afleveret opgaver i flere forskellige formater; skriftligt, Podcast, videooptagelser af gruppediskussioner og mindre lydfile).</li><li>- Gruppearbejde</li><li>- Skriftlighed</li><li>- Selvstændigt arbejde via øvelsesbeskrivelser</li></ul>