

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2025
Institution	Morsø Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Martin Fjord, Johan Strange
Hold	3.c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Intro til analyse, AP og første skriftlighedsforløb
Forløb 2	Oplysning og romantik
Forløb 3	Det moderne gennembrud
Forløb 4	Temaforløb
Forløb 5	Satire og ytringsfrihed
Forløb 6	Danskhed
Forløb 7	Fakta vs fiktion
Forløb 8	1900-tallet: Modernisme og realisme

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Intro til analyse, AP og første skriftlighedsforløb
Forløbets indhold og fokus	Intro til analyse på gymnasiet, herunder forskellige genrer. Sproglig analyse Medieanalyse
Faglige mål	• Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. • Indsigt i sproget brug og funktion • Forskellige mundtlige og skriftlige genrer • Metodisk analyse og fortolkning
Kernestof	Teori: Håndbog til dansk – systime kap. 4 og 5. Litteraturhistorien på langs og på tværs – systime kap. 1. Ordnet.dk Analysetekster: ”Noget holder op” (1925) Ernest Hemingway oversat til Dansk af Poul Borum (1981) ”Ølhunden” (1929) Poul Henningsen ”Varehuset total” (1958) Erik Knudsen ”En stol for lidt” (1996) Helle Helle <i>Skam</i> episode 1, afsnit 1 (2017) (Norsk) ”Ebbe Skammelsøn” (riddervise) ”Prinsessen på glasbjerget” (folkeeventyr) ”Klods Hans” (1855) H.C. Andersen (kunsteventyr)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 2	Oplysning og romantik
Forløbets indhold og fokus	Litteraturhistorisk læsning Analyse af fiktive tekster Litteraturhistoriske genrer
Faglige mål	• Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. • Indsigt i sproget brug og funktion • Forskellige mundtlige og skriftlige genrer • Metodisk analyse og fortolkning
Kernestof	Teori: Litteraturhistorien på langs og på tværs – systime. Kap. 4 og 5. <i>1800-tallet på vrangen</i> DR Analysetekster: ”Epistel 89” (1748) Ludvig Holberg Værk <i>Niels Klims underjordiske rejse</i> (1723) Ludvig Holberg <i>En kongelig affære</i> (2012) Nikolaj Arcel. ”Indvielsen” (1804) Schack von Staffeldt ”Guldhornene” (1802) Adam Öehlenschläger ”Der er et yndigt land” (1819) Adam Öehlenschläger ”I Danmark er jeg født” (1850) H.C. Andersen ”Hosekræmmeren” (1829) Steen Steensen Blicher ”Klokken” (1845) H.C. Andersen ”Grantræet” (1844) H.C. Andersen ”Er lyset for de lærde blot?” (1839) N.F.S. Grundtvig
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 3	Det moderne gennembrud
Forløbets indhold og fokus	Litteraturhistorisk læsning Analyse af fiktive tekster Litteraturhistoriske genrer
Faglige mål	• Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. • Indsigt i sproget brug og funktion • Forskellige mundtlige og skriftlige genrer • Metodisk analyse og fortolkning
Kernestof	Teori: Litteraturhistorien på langs og på tværs – systime. Kap. 6. Håndbog til dansk – systime. Kap 3. Analysetekster: ”Ane-Mette” (1887) Henrik Pontoppidan <i>Pelle Erobreren</i> (filmatisering 1987) Værk <i>Et dukkehjem</i> (1887) Henrik Ibsen ”Den sidste balkjole” (1887) Herman Bang Uddrag <i>Fröken Julie</i> (1889) August Strindberg (svensk) Malerier: ”Sat ud” (1892) Erik Henningsen ”Barnemordet” (1886) Erik Henningsen ”Italienske landsbyhattemagere” (1880) P.S. Krøyer
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 4	Jakob Ejersbo
Faglige mål	• Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. • Indsigt i sproget brug og funktion • Forskellige mundtlige og skriftlige genrer • Metodisk analyse og fortolkning
Kernestof	Teori: . Håndbog til dansk – systime. Guide til skriftlig dansk – systime Analysetekster: <i>Nordkraft</i> Jakob Ejersbo (værk). <i>LIBERTY</i> Jakob Ejersbo (værk)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 5	Satire og ytringsfrihed
Faglige mål	• Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. • Indsigt i sproget brug og funktion • Forskellige mundtlige og skriftlige genrer • Metodisk analyse og fortolkning
Kernestof	Teori: . Håndbog til dansk – systime. Guide til skriftlig dansk – systime Artikel fra ruc.dk: ”Satire – Hvad er det egentlig vi griner af?” Artikel fra dr.dk: ”Dansk satire – Mod Gud og hvermand” Analysetekster: Tæt På Sandheden med Jonathan Spang, DR (tv-satire) ”Rejsesangen”, Drengene fra Angora, DR (musikvideo) Kødets Opstandelse, Jyllands-Posten (satiretegning) De Forbandede Tegninger (Dokumentarfilm)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 6	Danskhed
Indhold	Teori og metode omkring litterære tekster og medietekster i en samfundskritisk kontekst. Analysetekster. 'Langt højere bjerge' - NFS Grundtvig 'Fædrelandet' - HC Andersen 'Danmark' - Suspekt ft Jooks 'Sådan er danskerne' – DR Dokumentar 'Jeg er Danmark' - Dansk Folkeparti, kampagnevideo 'Danskhed er blevet en national religion, som man ikke kan konvertere til' – debatindlæg i Information, 14. juni 2017 'Danmark' (billede, 2009) - Peter Carlsen 'Sommeren 92' - spillefilm
Omfang	Ca. 30 moduler
Særlige fokuspunkter	<u>Progression</u> Stilladserede opgaver med fokus på analyse af medie- og multimodale tekster <u>Evaluerings</u> Løbende formativ evaluering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 7	Fakta vs fiktion
Indhold	Teori og metode Håndbog til dansk, Systime, kap. 5 + analysevejledning 11 Analysetekster: 'Mikkel Hansen' - DR dokumentar 'AFR' - Morten Hartz Kaplers 'Den Sorte Svane' - Tv2 Dokumentar 'Retsdokumenter skriver nye kapitler efter 'Tv2-afsløring' - Berlingske Danish Mother Seeking, Visit Denmark, reklamefilm
Omfang	Ca. 30 moduler
Særlige fokuspunkter	<u>Progression</u> Stilladserede opgaver med fokus på analyse af medie- og multimodale tekster <u>Evaluerig</u> Løbende formativ evaluering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 8	1900-tallet: Modernisme og realisme
Indhold	Teori og metode omkring analyse og fortolkning af fiktive tekster i en litteraturhistorisk kontekst. Teori: Litteraturhistorien på langs og tværs, Systime, kap. 7 Digtere, divaer og dogmebrødre, DR Dokumentar 'Hr. Berger er søvnløs' – Thit Jensen 'Paa Memphis Station' - Johannes V. Jensen 'Lønningsdag' - Martin Andersen Nexø 'Jens Vejmand' - Jeppe Aakjær 'Den Afrikanske Farm' - Karen Blixen 'Rodet' – Martin A. Hansen 'Håndbold' - Klaus Rifbjerg 'Jeg er målmand' – Malte Tellerup 'Patienten' - Peter Seeberg 'Tumlingen' – Per Højholt
Omfang	Ca. 30 moduler
Særlige fokuspunkter	<u>Progression</u> Stilladserede opgaver med fokus på analyse af medie- og multimodale tekster <u>Evaluering</u> Løbende formativ evaluering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

--	--