

Undervisningsplaner 2022-23

Klassetrin: 2. og 3. år

Fag: Musik- og lydproduktion

Oversigt over forløb

Titel 1	Introduktion til Reaper
Titel 2	Radiofortællinger og podcast
Titel 3	Elektronika/Hiphop
Titel 4	Lyd på film/spil
Titel 5	Studieindspilning og mix
Titel 6	Eksamensprojekt

Titel 1	Introduktion til Reaper
Tidsperiode	August
Litteratur	
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - bringe analysen ind i en relevant historisk, mediemæssig, kulturel og global sammenhæng - demonstrere kendskab til etiske og ophavsretsmæssige aspekter af digital produktion, herunder respektfuld og ansvarlig remediering - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.

Titel 2	Radiofortællinger og podcast
Tidsperiode	August-September
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog - "Lydfortællinger" – Trine, Frederik og Jonathan May, Dansklærerforeningen (2017) - "Podcast" - Mimi Olsen, Martin Houllind og Dorte Palle, Dansklærerforeningen (2020)
Andre aktiviteter	Eleverne skal optage og redigere deres egne lydfortællinger/podcast, samt lave en dokumentation af produktionen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Titel 3	EDM/Hiphop
Tidsperiode	Oktober-November
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog
Andre aktiviteter	Eleverne skal producere et beat/backing track for et helt nummer, samt lave en dokumentation af produktionen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - bringe analysen ind i en relevant historisk, mediemæssig, kulturel og global sammenhæng - demonstrere kendskab til etiske og ophavsretsmæssige aspekter af digital produktion, herunder respektfuld og ansvarlig remediering - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Titel 4	Lyd på film/spil
Tidsperiode	December-Februar
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog
Andre aktiviteter	Eleverne skal designe lydbilledet til en kortfilm/filmscene, samt lave en dokumentation af produktionen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - bringe analysen ind i en relevant historisk, mediemæssig, kulturel og global sammenhæng - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Titel 5	Studieindspilning og mix
Tidsperiode	Februar-Marts
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog
Andre aktiviteter	Eleverne skal lydoptage et nummer vokaler og instrumenter og mixe nummeret. Derudover skal der laves en dokumentation af processen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.

Titel 6	Eksamensprojekt
Tidsperiode	April-Maj
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog
Andre aktiviteter	Eleverne udarbejder deres eksamensprojekter indenfor et af fagets forløb.
Faglige mål	