

Undervisningsplaner 2022-23

Klassetrin: 2.g.

Fag: Dansk A

Oversigt over forløb

Titel 1	Identitet, identifikation og postkolonialisme - Medie
Titel 2	At svare for sig –om Retorik og Argumentation - Mundtlighed
Titel 3	Det gode, det sande, det skønne - Litteraturhistorie
Titel 4	De tre K'er - Litteraturhistorie
Titel 5	Da folket og verden blev moderne. - Litteraturhistorie
Titel 6	SO4 – Mennesker og Teknologi

Titel 1	
tidsperiode	Aug.- okt.
Litteratur	<p><u>Værk 2</u> "Kampen om Grønland" https://www.kampenomgroenland.dk/om-filmen https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/kampen-om-gronland</p> <p>Thisted, Kirsten:” Forfatter: Det tog 300 år. Men Danmark er langt om længe ved at indstille sig på, at vi ikke ejer Grønland”, Politiken, 22. jun. 2021</p> <p>Larsen, Sofie Holm:” Når danske håndværkere kommer til Grønland, opfører de sig som koloniherrer”, Information, 22. oktober 2021</p> <p>”Voxpop: Hvordan føles det at frigøre sig?”, Politiken, 27. juni 2021, Gudrun Marie Schmidt (Tekst) Nuuk, Martin Lehmann(Foto)</p> <p>Leine, Kim ”Kalak” kap. 9.</p> <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Medieværksanalyse - LEVENDE GRØNLAND (levendegronland.dk)) • Kreativ bearbejdelse af virkeligheden.docx • Aasbjerg Haugaard Petersen, J. (2009): Bill Nichols definition af dokumentarfilm • Ringgaard, A. (2008) Sådan undgår du at blive snydt, når du ser dokumentarfilm Videnskab.dk • Fibiger, J (2013): ”Dokumentar og reality”. Den medierede virkelighed: teori, analyse og produktion. L&R Uddannelse

Arbejdsspørgsmål - indledende:

1. Hvad er filmens formål? Begrund svaret
2. Filmen hedder "Kampen om Grønland". Hvad dækker denne kamp over?
3. I filmen følger vi fire forskellige unge hvor to af dem er et par. Giv en kort beskrivelse af de fire aktivister.
 - De to forlovede, Paninguaq og Josef:
 - Kaaleeraq:
 - Tillie:
4. Hvilken vision har de fire hovedpersoner for Grønland? Hvordan er deres projekter forskellige/ens?
5. Hvilken af hovedpersonerne, synes du er mest spændende at følge? Begrund svaret.

Arbejdsspørgsmål – Audiovisuel:

- Hvilken type dokumentar er der tale om?
- Hvordan er dokumentaren skruet sammen, fortællermæssigt?
- Er dokumentaren succesfuld i sin kommunikation?

Fra dokumentar til reality

- [DR: Bonderøven: Forårssysler og vingesus. S2020:E1](#)
- [TV3: 1 minut af alle Paradise Hotel finaler \(Sæson 7-15\)](#)
- [TV3: Robinson Ekspeditionen 2015 - Teaser](#)
- [TV3: Survivor Denmark 15 intro \(Expedition Robinson\)](#)

'Paradise' vender tilbage med en ny type cast - TV 2

Sekundær litteratur

- Bjørn Pedersen, T (2021): "[Fiktionalisering](#)" *Grundbog til medier i dansk*. Systime
- Schultz Larsen, O. (2021): "[Oversigt over fiktions- og faktakoder i film og TV](#)" Håndbog til dansk. Systime.

Performance på sociale medier – influencers

"Dig og digital dannelse i dansk", Gyldendal, 2020

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=130>

Først tager eleverne testen og derefter går vi i gang med selve forløbet.

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=c490>

FORLØB OM PERFORMANCE PÅ SOCIALE MEDIER

Tema

Indhold

**Polyfaktuelle
samfund**

Læse: [Digital kommunikation - Web 2.0](#)

Opgave: [Skriveøvelse - litterær, dystopisk beskrivelse af det virtuelle fællesskab](#)

**Be your selfie – hvor
er jeget i
virkeligheden?**

Opgave: [Analyse - et litterært blik på forholdet mellem online-/offlineidentitet](#)

Tekst: H.C. Andersens *Skyggen*, Fie Laursens "Min ærlighed" 21. maj 2016 (YouTube) [kortlink.dk/uvqg](#)

Læse: [Autenticiteten under pres](#)

**Autenticitet under
pres**

Opgave: [Diskussion - må man iscenesætte autenticitet, som egentligt er løgn?](#)

Tekst: Mette Marie Lei Langes "Det hele var løgn og jeg er ikke engang pissed" Twinpeaks

Læse: [Frontstage, backstage og middle region](#), [Sprogfunktioner](#)

**Alt er en scene –
frontstage,
backstage, middle
region**

Opgave: [Refleksion - onlineidentitet](#)

Tekst: Celestebarger (instagramprofil), "Spørg Casper: Mine følgere styrer mit liv for en dag" (YouTube)

**At analysere
multimodale tekster,
herunder
autenticitetsmarkører
og fiktioniseringer**

Læse: [At analysere multimodale tekster](#), analyse af eksempelvis Louise Bjerrepost (louliving) Instagram 8. april 2018

Køn og sociale medier

Læse [Kønsperformance på sociale medier](#).

Analyse af Instagram profileres kønsperformance: josephineskriver, ulrikkefalch, thesoresen, emilysalomon

**Litterær kritik af
performance på
sociale medier**

Opgave: [Analyse - litterært perspektiv på onlineidentitet og kønsperformance](#)

Tekst: [Caspar Eric uddrag fra 7/11](#)

	<p>Mindre projekt Individuelt eller mindre grupper to-fire moduler</p> <p>Opgave: Analyse – Profilanalyse. Analyse af hel profil. Her skal elever være grundige med anvendelse af analysemodel på et antal posts og på den baggrund sige noget generelt om profilens frontstage. Elever vælger selv profil.</p> <p>Skriveøvelse af blogindlæg</p> <p>Opgave: Refleksion - Idealer på sociale medier</p> <p>Læse: Sexting</p> <p>Sexting – en analyse af kønsperformance</p> <p>Opgave: Analyse - Kønsperformance i hævnpornokampagne eller Diskussion - Sexting - Hvorfor og hvordan</p> <p>Innovation</p> <p>Opgave: Innovation - Produktion af en onlineidentitets frontstage</p> <p>Forløbet om Performance på sociale medier skal danne grundsten for Computational Thinking-projektet om Kemoland og Kierkegaard sidst i forløbet.</p> <p>Sociale medier - influencers</p> <p>Thomsen, C (2017): "Influencer Marketing – en uundgåelig trend", <i>Digital Works</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Weis. M (2019): "Influencer Marketing – hvordan får man mest ud af sine ambassadører?" • Mads Keilberg Johansen (2017): "Sådan arbejder du med Influencer Marketing i PR. My News desktop." • Andersen, S (2012): "Brug influenter til at sprede dit indhold og give det troværdighed" <i>Brandmovers.</i> <p>https://www.zetland.dk/historie/se6ERJx4-aOZi67pz-26ec1 "Her er, hvad sociale medier gør ved unge (spoiler alert: Instagram gør dig ulykkelig)"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lützen, P. H. (2021): "Markedsføring". <i>Det sproglige i dansk.</i> Systime <p>Kierkegaard i Kemoland CT: https://computationalthinking.systime.dk/?id=139</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egholm Tonnesen, C. (2018): "Lige meget, om du er spidsborger, æstetiker eller etiker, kan Kierkegaard lære dig noget om dannelse på nettet" <i>Information.</i> • Engell, C., Bodnia, R.E. (2015): Bag om kemo-land dagbogen. DR.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Beldring, E. (2013): En kortfilm og Søren Kierkegaard • Brinkman, L (2018): Søren Kierkegaards arketyper. • Cramon, A.C., (2015): "Kemoland – En løgnehistorie", Politiken. <p>Kielgast, N. (2019): Fake News: Bedstemor og bedstefar spreder mest misinformation. DR.</p> <p>-----</p> <p>Afsluttende opgave</p> <p>*Analyse, vurder og diskuter https://eucweb.elevportal.dk/HTX_Dansk_A_maj_2016/# Opgave 1 skal laves ud fra genrekrav til Analyse, Vurder og Diskuter</p> <p>https://skriftligeksamenidanskhtx.ibog.gyldendal.dk/?id=133 https://guidetilskriftligdanskhtx.systeme.dk/?id=157</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Dokumentarens og reality-TVs væsen og virkemidler, Identitet, identifikation og tilhørsforhold

Titel 2	At svare for sig – Retorik og Argumentation
Tidsperiode	Okt.- Nov.
Litteratur	<p>https://grundbogiretorik.systeme.dk/?id=128</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap 3 - Kommunikationssituationen - Kap 4 – Appelformer - Kap 5 – Argumentation - Kap 6 – Genre og Funktion <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur</p> <p>https://danskpaany.systeme.dk/?id=283</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentation <p>Sproglig analyse - Værktøjskasse https://www.gymdansk.dk/sproglig-analyse.html</p> <p>https://9gag.com/gag/ajgM44x?ref guide to debate – Oversættes og bruges i undervisningen som guide til eleverne.</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Retorik og argumentation

Titel 3	En brydningstid med oplysning - Litteraturhistorie
Tidsperiode	Nov.- Dec.
Litteratur	<p>Værk 3: "Erasmus Montanus" http://holbergsskrifter.dk/holberg-public/view?docId=skuespill%2FErasmus%2FErasmus_mod.page;toc.depth=1;brand=&chunk.id=start</p> <p>https://www.bibelselskabet.dk/tre-vinkler-pa-den-fortabte-son</p> <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur</p> <p>https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=262 https://bl.systeme.dk/?id=160 Analysemodel til Holbergs komedie.</p> <p>-----</p> <p>Følgeopgave:</p> <p>*Aflevering - Analyse, fortolkning og perspektivering https://eucweb.elevportal.dk/HTX_Dansk_A_maj_2019_internet/# https://guidetilskriftligdanskhtx.systeme.dk/?id=151</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	

Titel 3	Det gode, det sande, det skønne - Litteraturhistorie
Tidsperiode	Jan.-feb.
Litteratur	<ul style="list-style-type: none"> • Adam Oehlenschläger (1805): "Morgenvandring" • Adam Oehlenschläger (1819): "Fædrelandssang" • Natasja (2007): "I Danmark er jeg født" • H. C. Andersen (1879): "Sang ved de skandinaviske naturforskers sidste møde d. 9. juli 1840" Samlede Skrifter Tolvte Bind. 1879 • H. C. Andersen: (1856): "Da Tanken Lynet udsprang fra din pande" Samlede Skrifter Tolvte Bind. 1879 • H. C. Andersen (1879): "Til H.C. Ørsted" Samlede Skrifter Tolvte Bind. 1879 • Den religiøse digtning og N.F.S. Grundtvig • NFS. Grundtvig "Danmarks trøst" <p>-----</p>

	<p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • DR (2007): "Guld, hor og romantik, 1800-1814" S1:E1 1800 tallet på vrangen. • DR (2017): "Grundloven, folket og magten", S1:E8 Historien om Danmark. • Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T (2021): Romantikens samfund – fra enevælde til demokrati Litteraturhistorien på langs og på tværs. Systime. • Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T (2021): "Litteraturhistorisk kontekst" Litteraturhistorien på langs og på tværs. Systime. • Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T (2021): "Forfatteren Adam Oehlenschläger" Litteraturhistorien på langs og på tværs. Systime. • Gjersing, K.B (2013): "Ørsted og Andersen og guldalderens naturfilosofi". KVANT <p>Værk 4: St. St. Blicher (1824) "Brudstykker af en landsbydegns dagbog"</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Romantikens primære -ismer, Starten på det moderne DK

Titel 4	De tre K'er - Litteraturhistorie
Tidsperiode	Fed.-marts
Litteratur	<ul style="list-style-type: none"> • Dalsgaard Kristensen, S., Fibiger, J., von Buchwald Lütken, G. (2021): Georg Brandes indledningsforelæsning i det 19de Aarhundredes Litteratur. Litteraturens huse. Systime. • J.P. Jacobsen (1882): "Pesten I Bergamo", Mogens og andre Noveller. Kalliopes • Grøndahl, J.C. (2020): Undergang: Pesten I Bergamo. Weekendavisen. • Henrik Pontoppidan "Muldskud" <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalsgaard Kristensen, S., Fibiger, J., von Buchwald Lütken, G. (2021): Retorikkens i Brandes forelæsningsrække. Litteraturens huse. Systime. • Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T. (2021): Det moderne gennembrud Litteraturhistorien på langs og på tværs. • Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T. (2021): Kirke og religion Litteraturhistorien på langs og på tværs. <p>Øgendahl og de store forfattere – Henrik Pontoppidan</p>

Andre aktiviteter	
Faglige mål	Dannelsen af det moderne DK, Realismen, Middel og underklassens tilsynekomst.

Titel 5	Da folket og verden blev moderne. - Litteraturhistorie
tidsperiode	Marts - april
Litteratur	<p>Johannes V. Jensen (1906): Arbejderen. I: Johannes V. Jensen: <i>Den ny verden - til international Belysning af nordisk bondekultur.</i> Gyldendal, 1907.</p> <p>Martin Andersen Nexø (1915): Ulven og fårene.</p> <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sørensen, M., Rangvid, M. (2021): Arbejderne vinder frem. <i>Brug litteraturhistorien.</i> Systime. • Sørensen, M., Rangvid, M. (2021): Johannes V. Jensen - Hyldest til den moderne verden. <i>Brug litteraturhistorien.</i> Systime. • Øgendahl og de store forfattere (2018): Johannes V. Jensen i Øgendahl og de store forfattere. DR • Digtere, divaer & dogmebrødre 1900-1918) • Fibiger J., Lutken, G (2021): Martin Andersen Nexø i Litteraturens Veje. Systime. • Sørensen, J. (2021): Biografisk læsning. Metoder I dansk. Systime.
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Det teknologiske og verden der bliver mindre.

Titel 6	SO4 – Mennesker og Teknologi
tidsperiode	
Litteratur	<p>video: "Det kunstige menneske" (17 min.) fra Etisk Råd https://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/det-kunstige-menneske - https://videnskab.dk/kultur-samfund/science-fiction-giver-forskerne-vilde-ideer - https://videnskab.dk/kultur-samfund/derfor-er-robotter-og-klovne-sa-uhyggelige - https://www.kommunikationsforum.dk/artikler/selvkoerende-biler-robot-etik-for-begyndere - https://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/the-uncanny-valley - https://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/isaac-asimovs-robotlove - "Äkta Människor" (S1,E1) (svensk fiktionsserie) (værk) (CFU)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Olga Ravn, "De ansatte" (uddrag), 2018 (grænseløs) • Introduktion, Grænseløs https://issuu.com/dansklf/docs/graenseloes_issuu?e=4655763/68451377 - "Patienten" - Seeberg (Systime, iBog) - "Bianca", Dorrit Willumsen, 1982 (Grænseløs) - "Manden, der elskede sin computer", Svend Åge Madsen (pdf) - "Computer", Marianne Larsen, 1985 (pdf) - "Dagene er data" og "Data, bare tag det", Lone Hørslev, 2018 (word-dokument) - "Det elektroniske overjeg", Lone Frank, Weekendavisen, 25. maj 2018 (word-dokument) - Ludvig Holberg - af epistel 452 - Johannes V. Jensen: "Maskinerne" (Systime, iBog) - Emil Bønnelycke "Aarhundredet" (Systime iBog)
Andre aktiviteter	
Faglige mål	