

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2025
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Bodil Ahlmann Andreassen (BAJ)
Hold	htxy22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Titel 1	PU/Grundforløb
2	Novelleanalyse
3	Litteraturhistorie tema 1: Oplysningstiden og Romantikken
4	Myter og eventyr (værk)
5	<i>Adressat ubekendt</i> , Katherine Kressmann-Taylor (1938) (værk)
6	Litteraturhistorie tema 2: De moderne gennembrud 1870-1920
7	Litteraturhistorie tema 3: Mellemkrigstiden og efterkrigstiden
8	Sprog og medier
9	Kortfilm
10	Litteraturhistorie tema 4: Nyere efter 1970

Titel 1	PU/Dansk grundforløb/sprog
Indhold	<i>Ind i sproget</i>, https://indisprogetstx.systime.dk/?id=151#c786 Sproghistorie, grammatik og semantik i denne bog fra grundforløb: https://indisprogetstx.systime.dk/?id=278 - Kap 1. – Hvad er sprog? - Kap 3 – Grammatik * Sproghistorie * Substantiver + Proprier / artikler * Konjunktioner + interjektioner / onomatopoietikon * Pronominer + numeralier * Sætningsanalyser <i>Dansk på Ny</i>, Introduktion, Danskfaget i Gymnasiet og HF Sprog og retorik, argumentation https://danskside.dk/index.php?id=2979#c16792 om grundlæggende argumentation. Ciceros pentagram her: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=171 Toulmins argumentationsmodel: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=238 Øvelser til argumentation: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=230 (S02) Larsen, Ole Schultz: <i>Store nyheder - Undersøgende journalistik fra Watergate til fake news</i>, Systime, 2021. https://storenyheder.systime.dk/?id=152 Christensen, Peter og Poulsen, Henrik: <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i>, Systime, 2015. https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c675 Hemingway, Ernest: 'Indianerlejr' (1924), information.dk, https://www.information.dk/kultur/2013/08/hemingway-maskuline-minimalist-danske-forfatter-genlaeser-indianerlejr sproget.dk Hockney, David: 'My parents' (1977) i: Jørgensen, Mette og Schou Hansen, Ole: <i>Den ny skriftlighed – skriv i alle fag</i>, Systime 2012, s. 90-91 https://litteraturskuse.systime.dk/?id=2685&L=
Omfang	August-oktober 2022
Særlige fokuspunkter	Intro til dansk og fagets opbygning, sproghistorie, grammatik, semantik og semantiske felter, denotationer og konnotationer, billedsprog, hypo- og paratakse mv.

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion
----------------------------	--

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Novelleanalyse
Indhold	Noveller af diverse forfattere, fx Søeborg, Finn: 'Alfred' (1966) fra <i>Alfred og andre historier</i>, Haase 1966 Juul, Pia: 'En flinker fyr' (1993), fra <i>Dengang med hunden</i> (2005). https://lmsm.ibog.gyldendal.dk/?id=193 Helle Helle: 'En stol for lidt' fra <i>Rester</i> (1993) Minimalistisk litteratur: https://litthist.systime.dk/?id=195#c697 Sonnergaard, Jan: 'Polterabend', <i>Radiator</i> (1997) (upålidelig fortæller) Petersen, Sidsel Falsig: 'Opvask' – omskriv med benspænd Klassisk hhv. moderne novelle https://danskpaany.systime.dk/?id=151 Nielsen, A. Hauge, Nielsen, B. Dalgaard, Schumacher, C.: 'Novellen' <i>Dansk på ny</i>, Systime (2017)
Omfang	Oktober-december 2022
Særlige fokus-punkter	Træning af analyse, fortolkning og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Litteraturhistorie tema 1: Oplysningstiden og Romantikken
Indhold	Læreroplæg om perioderne Om lyrik: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2481 Introduktion til kanonforfattere https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=238 <u>Oplysningstiden</u> Holberg, Ludvig: 'Fordærvet smag i Kærlighed': https://litteraturportalen.systime.dk/?id=978&L=10 <u>Romantikken</u> Oehlenschlaeger, Adam: 'Fædrelands-Sang' (1819) Andersen, H.C.: 'Jernbanen' (1842) i <i>Tekstarbejde på tværs: Maskiner og moderne metropoler</i> (2017) 'Grundtvig og den mageløse opdagelse': https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=183&L=10 Blicher, Sten Steensen: 'Præludium/Sig nærmer tiden', https://galskabilitteraturen.systime.dk/?id=182&L=10#c444 nr. 520 i <i>Højskolesangbogen</i> online, https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/s/sig-naermer-tiden, samt Kim Larsens version: https://www.youtube.com/watch?v=a9Zgnm8McrQ i <i>Julehilsen til Grønland</i>, DR, år ? Video romantikken: https://litteraturensgeveje.systime.dk/?id=298&L=10 Individuelle analyser af julesalmer, præsentationer
Omfang	Dec. 2022-feb.2023
Særlige fokuspunkter	Træning af analyse, fortolkning og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klasses Diskussion

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Myter og eventyr
Indhold	Bodelsen, Anders: 'Drivhuset' (1965) Aidt, Naja Marie: 'Den blomstrende have' (1993) Læreroplæg "Hvad er en myte?" Jøren Borup, www.religion.dk 05.10.2005 "Om den klassiske myte" Benn og Jacobsen, <i>Mytemotiver i dansk litteratur</i>, Systime 1999, p. 4 - 6 Klassiske græske myter – Ødipus, Ikaros, Ecco og Narcissus, Prometheus 1. Mosebog kap 1-3 – Skabelsen og Syndefaldet Biblen - Jobs Bog, Read Scripture Series: Job Jensen, Anders Thomas: <i>Adams Æbler</i> (2005) Weitze, Maria: 'Villy' (år?) Weitze, Maria: 'Mørke cyklister' (2005), i <i>Krydsfelt – Antologi</i>, kap. '2000-2010: Genrehybrider og fiktionseksperimenter', https://krydsfelt-antologi.systime.dk/?id=379#c592 Perrault, Charles: "Den lille Rødhætte" fra <i>Gåsemors eventyr</i> (1693) Mühlmann, Gunnar: 'Folkeeventyr og kunsteventyr', https://danskeiderne.dk/index.php?id=3478 Andersen, H.C.: "Fyrtøiet", <i>Eventyr, fortalte for børn</i>, 1835, her fra <i>Begreb om dansk</i>, Daneklærerforeningen og systime, 2009 http://www5.kb.dk/da/nb/fag/dafos/Dagligliv.dk/Temaer/Fortiden_fortalt/Indsiget/Dokumenter/HCAnderesen_eventyr/index Kofod, Else Marie: <i>De vilde svaner og andre folkeeventyr</i>, Foreningen Danmarks Folkeminder Håndbog til dansk, https://hbdansk.systime.dk lex.dk
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klasses Diskussion, skriftlig aflevering

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Kressmann-Taylor, Katherine: <i>Adressaten ubekendt</i> (1938) (værk)
Indhold	Kressmann-Taylor, Katherine: <i>Adressaten ubekendt</i> (1938), Lindhardt og Ringhof (år?) Om Kressmann-Taylor: https://forfatterweb.dk/kathrine-kressmann-taylor Kjær-Hansen, Barbara, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>, kap. 9 Brevromanen, https://lithubist.systeme.dk/?id=184&L=10#c628 denstoredanske.dk Oversigt over internationalt BNP 1928-1939 Abildgren, Kim: <i>Krisen i 30'erne – baggrund og dybde</i>, djøfs forlag 2009 https://kglteater.dk/det-sker/sason-20202021/skuespil/adressaten-ubekendt Læreroplæg om romanens samtid (nazismens vækst i Tyskland). Skriveopgave m afdækning af romanens slutning og videre forløb.
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion, skriftlig aflevering

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	De moderne gennembrud 1870-1920
Indhold	Pontoppidan, Henrik: 'Ane-Mette' (1887) Bang, Herman: 'I lighuset' (+ i medier om reportagen) Om reportage: https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=1619&L=10 Jacobsen, I.P.: 'To verdener' (1878): https://galskabilitteraturen.systime.dk/?id=184 plus illustreringsopgave 'Lønningsdag (en Idyl)' (1900), Nexø, Martin Andersen, fra <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>, 'Kap. 7, 1890-2000, Modernisme og realisme': https://litthist.systime.dk/?id=265 Jensen, Johannes V.: 'Maskinerne' (1901), i <i>Tekstarbejde på tværs</i>: Maskiner og moderne metropoler Øgendahl og de store forfattere Marinetti, Filippo: 'Futurismens Manifest' (1909), se under 'F' her: https://krydsfelt.systime.dk/?id=547 , selve teksten her: https://krydsfelt.systime.dk/?id=168&L=10 Lagerkvist, Pär: Ångest (1916) https://krydsfelt.systime.dk/?id=168&L=10 'Gaden', Bønnelycke, Emil, 1918 'Forfatter Thit Jensen', <i>Litteratursiden</i>: https://litteratursiden.dk/forfattere/thit-jensen https://www.kristeligt-dagblad.dk/den-paradoksale-kvindeforkaemper-var-udspaendt-mellem-en-bagudstraebende-konservatisme-og-en, (Artikel og dato ikke genfundet) Interview med Thit Jensen, DR 1951, https://www.dr.dk/drtv/se/interview-med-thit-jensen_439493 Tidslinjer realisme og modernisme: https://litteraturensgeveje.systime.dk/?id=299 Billeder fra tiden: impressionisme, futurisme <i>Udslidt</i>. H.A. Brendekilde (1889), Henningsen, Erik: <i>Sat ud</i>, Krøyer, P.S.: <i>En landsbyhattemager</i> (?)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion, skriftlig aflevering

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	Mellemkrigstiden og efterkrigstiden
Indhold	<i>Litteraturens veje</i> kap. 12: 'Mellemkrigstiden', https://litteraturensveje.systime.dk/?id=524 Kristensen, Tom: 'Nat i Berlin 1921' (1927) https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2713 Litteraturhistorie: Karen Blixen: 'Skibsdrengens fortælling', Vinter-<u>Eventyr</u>, 1942, Øgendahl og de store forfattere Nielsen, Morten: 'Foraarets Horisont' (1942) fra <i>Krigere uden Vaaben</i>, Athenæum 1942, fundet på https://kalliope.org/da/text/nielsenm2017090207 'De unge døde: Morten Nielsen og Kim Malthe Bruun' i Lütken, Gerd og Fibiger, Johannes: <i>Litteraturens veje</i>, kap. 13., systime 2010: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=664&L=10 'Flere Heretica-lyrikere: Wivel, Sarvig og Jæger' i Lütken, Gerd og Fibiger, Johannes: <i>Litteraturens veje</i>, kap. 13., systime 2010: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=664#c3045 'Være-digtet', Jæger, Frank, fra <i>Morgenens Trompet</i> (1949), her fra <i>Højskolesangbogen</i> online: https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/v/vaere-digtet Hansen, Martin A.: 'Roden' (1955), findes her: https://danskiteten-antologi.systime.dk/?id=285 (eksistentialisme) Rifbjerg, Klaus: <i>Den kroniske uskyld</i> (1958), cfu (værk, bog+filmatisering 1985) Seeberg, Peter: 'Patienten' (1962), klassen skulle lave formidling gennem tv-program for unge, https://litthist.systime.dk/?id=269&L=10
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion, skriftlig aflevering

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 8	Sprog og Medier
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<i>Tynd på sprøjte</i>, dokumentar, TV2 ECHO 2024, analyse ud fra 'Dokumentar'-afsnittet i Dansk i tiden, 'Dokumentar' fra <i>Dansk i tiden - Grundbog</i>, kap. 8 https://danskitiden.systime.dk/?id=175, + analyse af selvvalgt dokumentarfilm (værk) 'Faglig formidling' fra <i>Grundbog i retorik</i>, kap. 8, herunder de 4 tekstkvaliteter, https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=131 'Eksamenstræning: Faglig formidling' fra <i>Grundbog i retorik</i>, kap. 12: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=273 "Sara Elgaard vil forstå de smerter, hvis årsag ingen kender". Interview i <i>Information</i>, 20. april 2019, herunder skriftlig opgave 2, https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=273 artikler
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion, skriftlig aflevering

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 9	Kortfilm
Indhold	Raskins 7 parametre: https://filmfestival.dk/off-aaret-rundt/med-skolen-i-biografen/de-7-parametre/ Fick, Amalie Næsby: <i>Ztriwer</i> (2016), animation https://offstream.dk/?year=7&country=DK Andreasen, Ida: <i>I familie</i> (2016), animation, https://filmcentralen.dk/grundskolen/i-familie <i>Fantasia/Fantasy</i>, Finland (2016), https://offstream.dk/?year=8&country=FI Walther, Anders: <i>Ivalu</i> (2023), https://shorts.systime.dk/?id=147 Egne kortfilmsproduktioner
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klassediskussion, skriftlig aflevering

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 10	Nyere efter 1970
Indhold	Hermeneutik – Henrik Nordbrandt: 'Hvor vi end rejser hen' (1974), her fra <i>Dansk i tiden</i>, systime https://danskritiden.systime.dk/?id=198&L=10. Turéll, Dan: 'Storby-Blues' (1977), i <i>Tekstarbejde på tværs</i>: Maskiner og moderne metropoler Strunge, Michael: 'Natmaskinen' (1981), i <i>Tekstarbejde på tværs</i>: Maskiner og moderne metropoler Christensen, Lars Saabye: Norsk: 'Gugg', fra <i>Ingens</i> (1992) Nielsen, Kasper Colling: 'Pelikanen', fra <i>Mount København</i> (2011): https://litteraturportalen.systime.dk/?id=1727&L=10 Blendstrup, Jens: <i>Gud taler ud</i>, Samleren 2011, samt film 108 min., cfu (værk, bog+film) Ukendt Kunstner: <i>Neonlys</i>, album 2013, https://genius.com/albums/Ukendt-kunstner/Neonlys (værk) Korsgaard, Thomas: 'Lasagne' (2019), https://litteraereundersogelser.systime.dk/?id=140 'Tre strømninger' i <i>Håndbog til dansk litteratur</i>, https://hbdansklitteratur-historie.systime.dk/?id=252&L=10#c886 Forfattere uden for kanon, præsentationer
Omfang	
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevøvelser, gruppearbejde, klasses Diskussion, skriftlig aflevering