



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2020
Institution	HTX Thisted - EUC Nordvest
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A – 2017 reform
Lærer(e)	Thure Busk Harrington (TBHa) Astrid Merete Kirkegaard (AMK) - barselsvikar 2020/2021
Hold	1gX1119

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til dansk - Grundforløb
Titel 2	Introduktion til tekstanalyse
Titel 2	Introduktion til tekstanalyse - lyrik
Titel 2	Introduktion til tekstanalyse – værk/roman
Titel 3	Retorik og argumentation
Titel 5	Medie – kortfilm, dokumentar, reality, branding og snyd på nettet
Titel 4	Litteraturhistorie - Barok, Oplysning og Drama
Titel 4	Litteraturhistorie - Romantikken
Titel 4	Litteraturhistorie – Det Moderne Gennembrud
Titel 4	Litteraturhistorie – Det Folkelige Gennembrud
Titel 4	Litteraturhistorie - Mellemligstiden



Titel 1	Introduktion til Dansk – Grundforløb (TBHa)
Indhold	<p><u>Mundtlighed</u> Introduktion til danskfaget gennem mundtlighed. Arbejde med forskellige –lekter, herunder dialekt, sociolekt og kronolekt og arbejde med gruppesprog og kodeskifte.</p> <p>"Dansk på Ny", Systime, 2017, p. 1-3. Dialektkortet på www.dialekt.ku.dk/dialektkort/ http://www.spotmedia.dk/dialekt/mainsprog.html "Kampen om sproget - Dialekter", DR, 2011 http://www.dr.dk/gymnasium/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50bea3d7860d9a242ca87680</p> <p>"Dansk på Ny", Systime, 2017, p. 1-3. "Hausgaard og Vers "Rejsende i dansk – afsnit 1", DR, 2016 Interview med Jonny Hefty om Aalborgensisk dialekt https://youtu.be/-xcy3VAvvso "Kampen om sproget – Dagligdagens mange sprog", DR, 2011 "Hausgaard og Vers "Rejsende i dansk – afsnit 4", DR, 2016</p> <p><u>Dansk på ny – Grundforløb og intro til danskfaget</u> Dansk på Ny</p> <ul style="list-style-type: none">- Introduktion- Danskfaget i Gymnasiet og HF 2 lekt.- Lyt og Tal, Læs og Skriv! 6 lekt. <p><u>Grundforløb: Grundlæggende grammatik</u> Gennemgang af grundlæggende grammatik ved hjælp af sproget.dk – Grammatik for Dummies.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordklasser- Subjekt- Verballed- Objekt <p>Klassegennemgang af hvad en hoved-, led og helsætning er.</p>
Omfang	August- november 2019
Særlige fokuspunkter	Særlig fokus på de forskellige variationer i dansk sprog. Standarddansk over for dialekter. Gruppesprog og kodeskifte over for Standarddansk. Kronolekt, sociolekt, etnolekt. Bevidstgørelse af at sprog kan bruges på mange forskellige måder. Grundbegreber ved tekstanalyse
Væsentligste	Klasseundervisning og gruppearbejde



arbejdsformer	
---------------	--



Titel 2	Introduktion til tekstanalyse (AMK)
Indhold	<p>”Dansk På Ny” -> Genre -> Fiktive Tekstformer -> Noveller ”En stol for lidt” Helle Helle ”En Flinker Fyr” Pia Juul ”Bulbjerg” Naja Marie Aidt Jan Sonnergaard ”Polterabend” (1996)</p> <p>Jens Blendstrup ”Den Hvide Dame” 2000 Yahya Hassan ”Barndom” – Videoperformance Jørgen Leth ”Vi sidder bare her” – Videoperformance Casper Eric ”Jeg er til (fest med primært techno)” 2014 Shu-bi-dua ”I Østen stiger Olsen op” 1980 Ingemann ”I Østen stiger solen op” 1837</p> <p>Mytemotiver: Read Scripture: Genesis Ch. 1-11 https://www.youtube.com/watch?v=GQI72THyO5I https://youtu.be/xQwnH8th_fs Inforskema om Jobs bog</p> <p>”Adams Æbler”</p>
Omfang	Oktober-November 2019 6 lektioner Juni 2020 4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus på den nykritiske tekstanalyses forskellige aspekter, sammenhæng og det at fortolke.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 2	Introduktion til Tekstanalyse – lyrik (AMK)
Indhold	Jens Blendstrup "Den Hvide Dame" 2000 Yahya Hassan "Barndom" – Videoperformance Jørgen Leth "Vi sidder bare her" – Videoperformance Casper Eric "Jeg er til (fest med primært techno)" 2014 Shu-bi-dua "I Østen stiger Olsen op" 1980 Ingemann "I Østen stiger solen op" 1837
Omfang	Januar 2020 4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus på lyrisk tekstanalyses forskellige aspekter med struktur, rim og det at fortolke og læse ind i teksten.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 2	Introduktion til tekstanalyse – værk/roman (AMK)
Indhold	VÆRK 1: "Er i der? - En Facebookroman", Daniel Zimakoff, Glenn Ringtved, Alberte Winding og Anne-Marie Donslund, 2010 Gyldendals forlag. "Dansk På Ny" -> Genre -> Fiktive Tekstformer -> Romaner "Guide til skriftlig dansk – HTX og teknisk EUX." – Madsen, Astrid Hellerup og Sanne Bjerre-Hyldgaard – Udgivelse under udarbejdning https://guidetilskriftligdanskhtx.systeme.dk/
Omfang	Februar- april 2020 (nødundervisning) 18 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus på notattagning i forbindelse med tekstanalyse. Fokus på tekstanalysearbejde i forbindelse med værksanalyse. Fokus på analysestruktur og det at fortolke og læse ind i teksten.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 2	Litteraturhistorie – Barok og Oplysningstiden (TBHa)
Indhold	<p>https://rundtomholberg.dk/temaer/oplysningen/</p> <p>”Historien om Danmark – Enevælde og Oplysningstiden” DR 2017.</p> <p>PowerPoint om Dramaets opbygning</p> <p>VÆRK 2 ”Erasmus Montanus” Ludvig Holberg, (1731) med tilhørende kommentarer.</p> <p>https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=262</p> <p>https://bl.systime.dk/?id=160 Analysemodel til Holbergs komedie.</p>
Omfang	August 2020 (nødundervisning) 8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Fokus på Oplysningstiden set gennem Holbergs komedie.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Introduktion Retorik og argumentation (TBHa)
Indhold	"Dansk på ny" – 2017reform, kap. " Retorik og argumentation " https://youtu.be/xEOvE-27FBw <- New Speak på Detektor https://www.gymdansk.dk/argumenttyper.html <- Ordvalgsargument i bunden https://www.dr.dk/nyheder/politik/i-dag-skal-stoejberg-afhoeres-forstaa-sagen-der-handler-mere-om-lovbrud-end https://www.facebook.com/IngerStojberg/posts/3112414605464902 Støjbergs opslag om instrukskommissionen.
Omfang	April-juni 2020 (nødundervisning) 16 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus på appelformer, Toulmins grundlæggende/udvidede argumentationsmodel og Ciceros pentagram, ordvalgsargument, New Speak.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Medie (AMK)
Indhold	<p>Kortfilm Søren Frellesen: Boy Meets Girl (2008). Anders Thomas Jensen: Valgafften (1999). Jørgen Leth: Det perfekte menneske (1968). Jørgen Leth: Nye scener fra Amerika (2003)</p> <p><u>Sekundærttekster</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Bjørn Pedersen, T (2021): Genrefilmens fortælleformer Grundbog til medier i dansk. Systime.• Bjørn Pedersen, T (2021): Komposition Grundbog til medier i dansk (2021). Systime• Bjørn Pedersen, T (2021): Dramaturiske virkemidler Grundbog til medier i dansk (2021). Systime• Bjørn Pedersen, T (2021): Værktøjskassen Grundbog til medier i dansk. Systime• Dahl, A., Erstrup, E., Gravesen, R. et al. (2021):• Genreteori for begyndere Levende billeder – Grundbog i mediefag. Systime <p>Olsen, M (2020): ”Nye veje, cirkulær dramaturgi og Raskins parametermodel” <i>Film skal ses i Dansk</i>. Gyldendal.</p> <p>Branding Burger King The Moldy Whopper</p> <p><u>Sekundærttekster</u></p> <ul style="list-style-type: none">• What is branding? MSc Brand Leadership team at Norwich Business School, University of East Anglia.• Colour Emotion Guide• Murphy, N. (2020): Why Burger Kings Moldy Whopper Is Marketing Gold. <p>GCFLearnFree.org: Beginning Graphic Design: Branding & Identity</p>
Omfang	Sep-november 2020 (28 lektioner)
Særlige fokuspunkter	Fokus på de mange forskellige typer af medietekster og hvordan de fungerer og kan analyseres.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Medie (AMK)
Indhold	<p>Dokumentar og Reality</p> <p>DR: Bonderøven: Forårssysler og vingesus. S2020:E1 TV3: 1 minut af alle Paradise Hotel finaler (Sæson 7-15) TV3: Robinson Ekspeditionen 2015 - Teaser TV3: Survivor Denmark 15 intro (Expedition Robinson)</p> <p>Thomsen, C (2017): "Influencer Marketing – en uundgåelig trend", <i>Digital Works</i></p> <p>Weis. M (2019): "Influencer Marketing – hvordan får man mest ud af sine ambassadører?"</p> <p>Mads Keilberg Johansen (2017): "Sådan arbejder du med Influencer Marketing i PR. My News desktop."</p> <p>Andersen, S (2012): "Brug influencer til at sprede dit indhold og give det troværdighed" Brandmovers.</p> <p>VÆRK 3: Metz, J. (2010): Amadillo</p> <p>Herskind, I. (2020): "Soldater 10 år efter 'Armadillo': »Folk kaldte os krigsforbrydere. Det er fandeme hårdt«". <i>Politiken</i>.</p> <p>Herskind, I. (2020): "Mini 10 år efter: Jeg siger aldrig til folk, at det er mig fra Amadillo", <i>Politiken</i>.</p> <p>Herskind, I. (2020): "Kim fra 'Amadillo' 10 år efter: »Måske har vi slået en uskyldig familiefar ihjel«". <i>Politiken</i></p> <p>Sekundærttekster</p> <ul style="list-style-type: none">• Aasbjerg Haugaard Petersen, J. (2009): Bill Nichols definition af dokumentarfilm• Ringgaard, A. (2008) Sådan undgår du at blive snydt, når du ser dokumentarfilm Videnskab.dk• Fibiger, J (2013): "Dokumentar og reality". Den medierede virkelighed : teori, analyse og produktion. I&R Uddannelse• Bjørn Pedersen, T (2021): "Fiktionalisering" Grundbog til medier i dansk. Systeme• Lützen, P. H. (2021): "Markedsføring". Det sproglige i dansk. Systeme• Schultz Larsen, O. (2021): "Oversigt over fiktions- og faktakoder i film og TV" Håndbog til dansk. Systeme.
Omfang	Sep-november 2020 (28 lektioner)
Særlige fokuspunkter	Fokus på de mange forskellige typer af medietekster og hvordan de fungerer og kan analyseres.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde



Titel 4	Medie (AMK)
Indhold	<p>CT – løgn på nettet</p> <p>Egholm Tonnesen, C. (2018): "Lige meget, om du er spidsborger, æstetiker eller etiker, kan Kierkegaard lære dig noget om dannelse på nettet" <i>Information</i>.</p> <p>Engell, C., Bodnia, R.E. (2015): Bag om kemo-land dagbogen. DR.</p> <p>Cramon, A.C., (2015): "Kemoland – En løgnehistorie", <i>Politiken</i>.</p> <p>Kielgast, N. (2019): Fake News: Bedstemor og bedstefar spredt mest misinformation. DR.</p> <p><u>Sekundærtekster</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Beldring, E. (2013): En kortfilm og Søren Kierkegaard• Brinkman, L. (2018): Søren Kierkegaards arketyper.
Omfang	Sep-november 2020 (28 lektioner)
Særlige fokus-punkter	Fokus på de mange forskellige typer af medietekster og hvordan de fungerer og kan analyseres.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Litteraturhistorie – Romantikken (TBHa)
Indhold	<p>Adam Oehlenschläger (1805): "Morgenvandring" Adam Oehlenschläger (1819): "Fædrelandssang" Natasja (2007): "I Danmark er jeg født"</p> <p>H. C. Andersen (1879): "Sang ved de skandinaviske naturforskere sidste møde d. 9. juli 1840" Samlede Skrifter Tolvte Bind. 1879 H. C. Andersen: (1856): "Da Tanken Lynet udsprang fra din pande" Samlede Skrifter Tolvte Bind. 1879 H. C. Andersen (1879): "Til H.C. Ørsted" Samlede Skrifter Tolvte Bind. 1879</p> <p>VÆRK 4: St. St. Blicher (1824) "Brudstykker af en landsbydegns dagbog"</p> <p><u>Sekundærttekster</u></p> <ul style="list-style-type: none">• DR (2007): "Guld, hor og romantik, 1800-1814" S1:E1 1800 tallet på vrangen.• DR (2017): "Grundloven, folket og magten", S1:E8 Historien om Danmark.• Kjør-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T (2021): Romantikens samfund – fra enevælde til demokrati" <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>. Systime.• Kjør-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T (2021): "Litteraturhistorisk kontekst" <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>. Systime.• Kjør-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T (2021): "Forfatteren Adam Oehlenschläger" <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>. Systime.• Gjersing, K.B (2013): "Ørsted og Andersen og guldalderens naturfilosofi". KVANT
Omfang	December - Januar 2020 (14 lektioner)
Særlige fokus-punkter	Fokus på de Romantikkenes mindre kendte naturvidenskabelige fokus.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Litteraturhistorie – Det Moderne Gennembrud (AMK)
Indhold	<p>Dalsgaard Kristensen, S., Fibiger, J., von Buchwald Lütken, G. (2021): Georg Brandes indledningsforelæsning i det 19de Aarhundredes Litteratur. Litteraturens huse. Systime.</p> <p>J.P. Jacobsen (1882): "Pesten I Bergamo", Mogens og andre Noveller. Kalliopes</p> <p>Grøndahl, J.C. (2020): Udengang: Pesten I Bergamo. Weekendavisen.</p> <p>Herman Bang (1881): "Fra Lighuset". <i>Nationaltidende</i>, 27-2</p> <p><u>Sekundærttekster</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Dalsgaard Kristensen, S., Fibiger, J., von Buchwald Lütken, G. (2021): Retorikkens i Brandes forelæsningsrække. Litteraturens huse. Systime.• Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T. (2021): Det moderne gennembrud" Litteraturhistorien på langs og på tværs.• Kjær-Hansen, B., Kennebo, P., Serup Bertelsen, T. (2021): Kirke og religion" Litteraturhistorien på langs og på tværs.• Øgendahl og de store forfattere (2018) Herman Bang. DR• Bøndergaard, A. (2021): "Portræt af Herman Bang" Danske forfattere. Systime.• Aasbjerg Petersen, J. (2019): Fortællende journalistik. <i>Dansk i Gymnasiet</i>.• Aasbjerg Petersen, J. (2019): "Hvordan analyserer man fortællende journalistik?". <i>Dansk i Gymnasiet</i>. <p>Feature. Avisen i undervisningen.</p>
Omfang	Februar 2021 (10 lektioner)
Særlige fokus-punkter	Fokus på Det Moderne Gennembruds tre K'er.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Litteraturhistorie – Det Folkelige Gennembrud (AMK)
Indhold	<p>Johannes V. Jensen (1906): Arbejderen. I: Johannes V. Jensen: <i>Den ny verden - til international Belysning af nordisk bondekultur</i>. Gyldendal, 1907.</p> <p>Johannes V. Jensen (1907): Fusijama. <i>Myter og Jagter</i>, 1907,</p> <p>Martin Andersen Nexø (1915): Ulven og fårene. Mulskud</p> <p><u>Sekundærttekster</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sørensen, M., Rangvid, M. (2021): Arbejderne vinder frem. <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime.• Sørensen, M., Rangvid, M. (2021): Johannes V. Jensen - Hyldest til den moderne verden. <i>Brug litteraturhistorien</i>. Systime.• Øgendahl og de store forfattere (2018): Johannes V. Jensen i Øgendahl og de store forfattere. DR• Digtere, divaer & dogmebrødre 1900-1918)• Fibiger J., Lutken, G (2021): Martin Andersen Nexø i Litteraturens Veje. Systime. <p>Sørensen, J. (2021): Biografisk læsning. <i>Metoder I dansk</i>. Systime.</p>
Omfang	Februar - Marts 2021 (10 lektioner)
Særlige fokus-punkter	Fokus på Det Folkelige Gennembruds udvikling af Det Moderne Gennembrud.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Litteraturhistorie – Mellekrigstiden (TBHa)
Indhold	Lyrikanalyse "Lyrik – Når sproget spiller", Systime 2020 https://lyrik.systime.dk/ Broby-Johansen "Bordelpige dræber ufødt" Tom Kristensen "Det blomstrende slagsmål" Tove Ditlevsen "Angst" Pär Lagerkvist "Ångst, Ångst är min arvedel"
Omfang	Marts 2021 (10 lektioner)
Særlige fokuspunkter	Fokus på ekspressionismen og angsten.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)