**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Juni 2022 |
| **Institution** | EUC Nordvest Thisted |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Kulturforståelse C |
| **Lærer(e)** | Trine Lund Sørensen |
| **Hold** | 3gCkf21 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Kulturteori |
| **Titel 2** | Kulturmøde |
| **Titel 3** | Ikke-vestlig kultur - Kina |
| **Titel 4** | Kultursammenligning |
| **Titel 5** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Kulturteori |
| **Indhold** | Kernestof:Stereotyper, fordomme, etnocentrisme, kulturrelativisme (fra Det kulturelle møde)Adbel mellem fjender – veganere (VIA cfu)Siden er jeg blevet omtalt på en måde så jeg føler mig kriminel (artikel)Fra Kultur på arbejde af Kasper Asklund, Systime:* Kap. 1: introduktion til kulturbegreber og kulturteorier

 1.1, 1.2- Kap. 4: Geert Hofstedes kulturanalyse modeller 4.1, 4.2, 4.3, 4.4- Kap. 5: Interkulturel kommunikation (Edward Hall) 5.1, 5.2, 5.3, 5..4, 5.5, 5.6- Kap. 6: Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi (Nancy Adler) 6.1, 6.2, 6.3Supplerende stof:American Factory (documentary) |
| **Omfang** | August – oktober 2021 |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Kulturmøde |
| **Indhold** | Kernestof: Kultur på arbejde af Kasper Asklund, Systime * Anthony Giddens (kap 1)
* Globalisering (kap. 1)

Danmark på prærien VIA CFU |
| **Omfang** | November – Januar 2021/22 |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Ikke- vestlig kultur Kina |
| **Indhold** | Kernestof: |
| **Omfang** | Februar – Marts 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Kultursammenligning |
| **Indhold** | Kernestof: |
| **Omfang** | Marts – maj 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |