

# Studieplan for Thisted Handelsgymnasium 2019-2022

## Studielinje/Klasse: T11, T12, T13 - Dansk

Fag	Indhold	Arbejdsformer og metode	Produkt	Omfang i timer	Evaluering	Progression/skriftlige kompetencer	Faglige mål
Dansk A	<p><b>Grundforløb – AP dansk:</b>  <b>Introduktion til dansk:</b> <i>Håndbog til dansk:</i>            Kap 4.1 s.102-111.            Kap 4.2 s. 112-122            Evt. Kap. 4.3            Kap 4.4 s. 127            Kap 4.7 s.145-149</p> <p><b>Grundforløb – Dansk:</b>  <b>Introduktion til danskfaget og tekstanalyse</b>  <i>Håndbog til dansk</i>            Kap 1 Introduktion (1.1,1.2)            Kap 2 Fakta og fiktion (2.1,2.2)            Kap 3 Litteratur (3.1, 3.2,3.3,3.4,3.5,evt 3.6)            + diverse tekster</p> <p>SPROG + LITTERATUR</p>	Klasseundervisning + dialog Gruppearbejde + pararbejde Skriveøvelser	Danskaflevering: Blog	20+20 lektioner (Uge 33-44)	Formativ evaluering: Mundtlig og skriftlig feedback på mundtlig deltagelse, skriveøvelser og afleveringsopgaver	Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives kendskab til fagets begreber, senere anvendes de. Der laves notater og mindre skriveøvelse, som forberedelse til den mundtlige dialog i klassen og den længere skriftlige analyser.	At få kendskab til forskellige genrer og blive genrebevidst. At få kendskab til og anvende danskfaglige begreber analytisk indenfor sprog og litteratur.

	<p><b>Tekstanalyse og skriftlighedsforløb</b></p> <p>Analyse af skønlitterære tekster</p> <p>LITTERATUR</p>	<p>Klasseundervisning + dialog</p> <p>Gruppearbejde + pararbejde</p> <p>Skriveøvelser</p>	<p>Danskaflevering: Egen novelle</p>	<p>30 lektioner (Uge 45-4)</p>	<p>Formativ evaluering: Mundtlig og skriftlig feedback på mundtlig deltagelse, skriveøvelser og afleveringsopgaver.</p> <p>Summativ evaluering: Karakter for afleveringsopgaver</p>	<p>Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives kendskab til fagets begreber, senere anvendes de. Der laves notater og mindre skriveøvelse, som forberedelse til den mundtlige dialog i klassen og den længere skriftlige analyse.</p>	<p>At få kendskab til danskfaglige begreber til analyse af litterære tekster inden for fiktionsgenren. At kunne analysere og fortolke litterære tekster med inddragelse af de danskfaglige begreber.</p>
	<p><b>Medieanalyse:</b> Billed- og reklameanalyse (i merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – SO2)</p> <p>MEDIER</p>	<p>Klasseundervisning + dialog</p> <p>Gruppearbejde + pararbejde</p>	<p>Fremlæggelse af medieanalyse</p> <p>Danskaflevering: Analyse af TV-reklame</p>	<p>12 lektioner (Uge 14)</p>	<p>Formativ evaluering: Mundtlig og skriftlig feedback på mundtlig deltagelse og fremlæggelse</p> <p>Summativ evaluering: Karakter for afleveringsopgaver</p>	<p>Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives kendskab til fagets begreber, senere anvendes de i fremlæggelsen og i tværfagligt samspil med engelsk og afsætning.</p>	<p>At få kendskab til danskfaglige begreber til analyse af medietekster. At kunne analysere reklamer og arbejde tværfagligt.</p>
	<p><b>Roman og dokumentar</b></p> <p>LITTERATUR OG MEDIER</p>	<p>Klasseundervisning + dialog</p> <p>Gruppearbejde + pararbejde</p>	<p>Analyse af værk</p> <p>Danskaflevering: analyse af novelle/uddrag af dokumentar</p>	<p>14 lektioner (Uge 2-9)</p>	<p>Formativ evaluering: Mundtlig og skriftlig feedback på mundtlig deltagelse og fremlæggelse</p>	<p>Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives der en viden om emnet, senere anvendes denne til analyse og perspektivering.</p>	<p>At få kendskab til et tema behandlet i forskellige genrer. At kunne analysere roman og dokumentar om samme tema</p>

							og perspektivere til samtiden. Forløbet bidrager desuden til udvikling af elevernes forståelse af mennesker og/i deres samtid.
	<b>Litteraturhistorie og kanonforfattere</b> (Påbegyndes)  LITTERATUR (+ MEDIER)	Klasseundervisning + dialog Gruppearbejde + pararbejde Skriveøvelser		25 lektioner (Uge 10-21)	Formativ evaluering: Mundtlig og skriftlig feedback på mundtlig deltagelse og fremlæggelse	Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives der en viden om periode og forfattere, som senere anvendes til analyse og perspektivering.	At få kendskab til litteraturhistoriske perioder og at få kendskab til kanonforfattere og deres karakteristika. At kunne analysere og perspektivere i et litteraturhistorisk perspektiv