

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Thisted Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Christine Søholm Salomonsen
Hold	thhxb22

Oversigt over planlagte og gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Da Danmark blev moderne
Titel 2	Folkedrab (Holocaust & Rwanda)
Titel 3	Ligestillingens historie
Titel 4	Pirater
Titel 5	Vietnam krigen
Titel 6	Fra Pest til Corona

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Folkedrab (med fokus på Holocaust og folkedrabet i Rwanda)
Indhold	Kernestof ♦ Berlau, Solvej & Thuge, Stine (2023): <i>Vejen til folkedrab</i>, Systime iBog: p151, p168 ♦ Blewitt, Mary Kayitesi (2004): ”Arrene fra folkemordet. Aldrig mere?”, i: <i>Den ny verden</i>, nr. 2, s. 21-25, 30-31 ♦ Folkedrab.dk: Diverse udklip: - Hvad er folkedrab: https://folkedrab.dk/hvad-er-folkedrab Udklip fra overskrifterne: FN’s folkedrabskonvention, Stanton: Folkedrab som stadier - Holocaust: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust ○ Udklip fra overskrifterne: Den Nazistiske raceideologi, Propagandens fjendebilleder, Nürnberg-lovene, Jødiske ghettoer, Einsatzgrupperne, Deportation af Europas jøder, Koncentrationslejrene (kz-lejrene), Wannsee-konferencen, Udryddelseslejrene, Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen - Rwanda: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/rwanda ○ Udklip fra overskrifterne: Hutuer og tutsier, Krav om magtdeling, Habyarimanas styre 1973-1994, Hvem var bagmændene, Hvem var gerningsmændene, Hvem var ofre, Mediernes rolle, Opération Turquoise, Hvem stoppede folkedrabet, Mediernes ansvar ♦ Historie (2017): ”Hitlers dødsvogne”, i: <i>Illustreret Historie</i>, nr. 8, side 20-21 ♦ Hofer, W. (1963): ”Kilde: Hitler om Livsrum, 1925”, udklip fra: <i>Nationalsocialismen</i>, s. 175 ♦ Kyrø, Øjvind (2004): <i>Godmorgen Rwanda – Er I begyndt at arbejde? Håndbog i folke-mord</i>, s. 114-119, 132-135, 217-219, 238-241 ♦ Mennecke, Martin & Moltke, Elisabeth (2004) ”Folkemordet i Rwanda 1994”, i: <i>Den nu verden</i>, nr. 2 (”I skyggen af et folkemord”), s. 11-13 ♦ Udklip af ”Nazisternes partiprogram ”De 25 punkter”, 1920”, fundet på: http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/historieportalen/elementer/ren-tekst/kildetekster/ov/13/o_v_kilde_13_2.aspx?layout=new-window <u>Film/TV</u> ♦ DR2 (2016): ”At tilgive sit barns morder” ♦ Horisont (2010): ”Farvel til fattigdommen”, DR1, 20/9-2010 ♦ George, Terry (2004): Hotel Rwanda, film Supplerende stof ♦ Stampe, Ellen (2008): ”Dansk nazist i kz-lejr: Jøderne vrøvler”, i: <i>avisen.dk</i> ♦ Propaganda plakater fra Tyskland Eleverne har derudover i grupper også arbejdet med forskellige kildematerialer fra følgende links: • https://folkedrab.dk/temaer/fokus-paa-auschwitz • http://www.holocaust-uddannelse.dk/kildetekster/ • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-foer-holocaust • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-under-holocaust

	<u>Film/TV</u> ♦ Klip fra: <i>KZ-lejrenes befrielse - Hitchcocks glemte film.</i> http://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kz-lejrenes-befrielse-hitchcocks-glemte-film#.Wsnn9tNuZwc ♦ Videoklip omhandlende Milgrams eksperiment
Omfang	Ca. 25 timer, ca 110 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1900-tallet Kernestofpunkter - hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - udviklingen i Europas position i verden - udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - historiebrug og formidling. Mål - demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Da Danmark blev moderne
Indhold	Kernestof ♦ Bender, Henning. Historier om udvandringen, citater. Findes: https://www.dropbox.com/s/g3uh2vpwv7bmer2/Udvandrer-historier.docx?dl=0 ♦ Borgerlig straffelov 1866, kapitel 16 udsnit ♦ Busk, Katrine Charlotte (2023): <i>Danmark i 1800-tallet</i>, Systime iBog: p189-p190, p193, p211, p229, p242, p252 ♦ Bryld, Carl-Johan (2023): <i>Danmark – tider og temaer. Digital danmarkshistorie</i>, Systime iBog følgende sider: p123, p159, p161, p198, p508, p510, p519-p520, p522, p524, p526-527, p529, p551, c2659 ♦ Coley, Bertha Rex (2023): <i>Tyendet</i>, Frydenlund iBog: p175, p183, p184 ♦ Dahl, Per og Dalsgård, Birgitte (2023): <i>Ved vejen – roman, kontekst, opgaver</i>, Systime iBog: p391 ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Ane Dorotea Jensdatters beretning om livet i en husmandsfamilie i Salling i 1800-tallet”, https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/ane-dorotea-jensdatters-beretning-om-livet-i-en-husmandsfamilie-i-salling-i-1800-tallet ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Christian Christensen om fattigdom i 1887”, https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/christian-christensen-om-fattigdom-i-1887/ ♦ Færch, Christina Holst & Andersen, Troels Solgaard (2021): <i>Forbudt litteratur – censuren i Danmark fra enevælde til Facebook</i>, Systime iBog: p174 ♦ Grymer-Hansen, Morten Valner S. (2017): ”Levede der kvinder i 1800-tallets Danmark?”, i <i>Information</i>, 14. oktober 2017, læserbrev. ♦ Christensen, Marie (1905): ”Træk af en Tjenestepiges Oplevelser (1905)”, fra https://www.his2rie.dk/kildetekster/tyendet-det-tjenende-folks-danmarkshistorie/tekst-29/ ♦ Kühle, Ebbe (2008): <i>Danmarkshistorie i et globalt perspektiv</i>, s 207-211 ♦ Olsen, Knud Ryg m.fl. (2023): <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, Systime iBog, følgende sider: p166 ♦ Sindberg, Andreas Bonne m.fl. (2023): <i>Kampen for det gode samfund</i>, Systime iBog: p152 ♦ Sønnichsen, Ole (2016): <i>Rejsen til Amerika</i>, s. 18-21 ♦ Tyendeloven, udklip: https://www.dropbox.com/s/1cx3mejubz3k338/Tyendeloven.docx?dl=0 Film/TV: ♦ Danmarkshistorien.dk: Grundloven - vedtagelsen af Danmarks første grundlov i 1849, med Bertel Nygaard, https://vimeo.com/237389867 ♦ DR.dk (2015): <i>Ludere, lommetøve og lirekassemand</i>, afsnit: 1 og 4 ♦ DR.dk (2017): <i>Historien om Danmark. Grundloven, folket og magten</i>

	Billedmateriale: ♦ Hedens ansigter, https://kunsten.nu/artguide/calendar/hedens-ansigter-danske-hedeboender-deres-fortaellinger/ ♦ Uddrag af bogen 'Gamle kildevæld' af Evald Tang Kristensen og Peter Olsen m. fl. https://arkiv.dk/vis/4136553 ♦ H.A. Brendekilde (1889): Udslidt ♦ August Jerndorff (1895): J.B.S. Estrup ♦ Erik Henningsen (1887): Bønder i Hovedstaden ♦ Erik Henningsen (1899): En agitator ♦ Erik Henningsen (1892): Sat ud ♦ Erik Henningsen (1886): Summum jus, summa injuria. Barnemordet ♦ Frants Henningsen (1988): Forladt. Dog ej af Venner i Nøden ♦ Fotografi af gårdejer med familie og tyende Supplerende stof ♦ Olsen, Knud Ryg m.fl. (2023): <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, Systime iBog, følgende sider: p160, p166 ♦ Busk, Katrine Charlotte (2023): <i>Danmark i 1800-tallet</i>, Systime iBog: c598, c590, c718, c827, c831 ♦ Nørgaard, Hans (2006): ”Minder fra barndom og ungdom – om opvæksten på Kroghenlund”, https://www.dropbox.com/scl/fi/3pzveo5s7vs943ez1qhp2/Minder-fra-barndom-og-ungdom.docx?rlkey=seqq0bhtvgldlgi6rh9x9klxa&e=1&dl=0 ♦ Bryld, Carl-Johan (2023): <i>Danmark – tider og temaer. Digital danmarkshistorie</i>, Systime iBog: p524
Omfang	15 timer + DHO uge på 30 timer (fordelt ml. dansk/historie), 110 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1700-1900 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand - Historiebrug og formidling. Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtforde-

	ling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, klassediskussion

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Ligestillingens historie
Indhold	Kernestof ♦ Chakravarty, Dorthie og Mortensen, Hanne (2014), Systime iBog: p159, p161, p162, p203, p245, p246 ♦ Franceschi, Siri (2021): "Her er de vigtigste #MeToo-sager et år efter Sofie Lindes skelsættende tale om den store tv-kanon", 21. august 2021, i: <i>Information</i> ♦ Hapiach, Trine (2023) "Feminisme: Fra stemmeret til crop tops – Bliv klogere på de 4 feminismeølger her", 11.10.2023, i: <i>Woman</i> ♦ Kentorp, Maria (2020): "Sofie Linde efter en tur i den offentlige tørretumbler: "Ryd op i de ældgamle og pilrådne strukturer"", 11. december 2020, i: <i>Børsen</i> ♦ Kvininfo: "Ligeløn mellem mænd og kvinder" https://kvininfo.dk/ligeloen/ ♦ lex.dk: "MeToo" ♦ Linde, Sofie (2020): Tale fra Zulu Comedy Galla 2020 https://nyheder.tv2.dk/samfund/2020-11-10-laes-sofie-lindes-tale-fra-zulu-comedy-galla ♦ Menneskeret.dk (2020): "50 år gammel reform fastholder kvindefags historiske lønefterslæb", https://menneskeret.dk/nyheder/50-aar-gammel-reform-fastholder-kvindefags-historiske-loeafterlueb <u>Film/TV</u> ♦ DR (1963): "Pige på landet": https://www.dr.dk/drtv/program/pige-paa-landet_439491 ♦ DR (1974): "Det er godt at have sin egen konto": https://www.dr.dk/drtv/se/det-er-godt-at-have-sin-egen-konto_438326 <u>Sange</u> ♦ Trille (1973): "Studien i Holstebro" ♦ Trille (1975): "Mors lange cykeltur" ♦ Trille (1977): "Vi har smidt returbilletten væk" ♦ Eva Lankow (1977): "Øjenbrynene" ♦ Lene Sjørup & Lotte Bering (1977): "Lesbiske parforhold" ♦ Majsan (1977): "Vampyren" https://kvindelejlren.dk/wp-content/uploads/2020/03/Kvindesange.pdf ♦ Stine Bramsen (2015): "Woman" ♦ Taylor Swift (2019): "The Man" ♦ Tessa (2019): "Ben" ♦ Miley Cyrus (2021): "Santa Baby (rewrite)" ♦ Morgan St. Jean (2023): "Not all Men" ♦ Paris Paloma (2024): "Labour" Supplerende stof ♦ DR. Stories om Simon Spies: https://www.dr.dk/stories/1288510966/spies-og-morgenbolledamerne ♦ Historie om Simon Spies, og kommentarspor fra Facebook om Simon Spies sagen: https://www.instagram.com/p/Chjf4Kns2mx/?utm_source=ig_web_copy_link - www.kortlink.dk/2sgqd - www.kortlink.dk/2ktbk - www.kortlink.dk/2ktbm - www.kortlink.dk/2ktbp

	♦ Faktabokse fra: https://www.digmin.dk/Media/638447139651494878/Perspektiv-%20og%20handlingsplan%20for%20ligestilling%202024.pdf
Omfang	Ca. 10 timer, 60 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: Mellem 1900 og 2000, Efter 2000 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Pirater
Indhold	Kernestof ♦ Nielsen, Jesper (2025): <i>Opdaget?</i> iBog fra Systime: p175 ♦ Trier, Nina Bundgaard (2025): <i>Pirater: Kampen om den nye verden 1500-17503</i>, iBog fra Systime (alle kapitler, kapitel 6 dog kun udvalgte afsnit) <u>Film/TV</u> ♦ Netflix: <i>Piraternes svundne verden</i>, Afsnit 6 (00.00-10.00), afsnit 3 (9.55-12.40, 16.34-19.21) ♦ Rasmussen, Carsten Porskrog: Video om standssamfundet, adelens udvikling og de forskellige stænders indbyrdes forhold, findes nede på siden her: https://auinstallation47.cs.au.dk/open-online-course/lektioner/lektion-4-reformation-og-magtstat-1523-1660/2-livsbeholdelser-og-samfund ♦ The Pirate Port (2023): "Port Royal: Sodom of the New World", https://www.youtube.com/watch?v=k9zZx5R66gY ♦ The S.E.A (2018): "The Real Island of Tortuga Explained – Pirates of the Caribbean" https://www.youtube.com/watch?v=DBgo8AUa5Iw Supplerende stof ♦ Back Side of American History: Fort Caroline https://www.youtube.com/watch?v=2hwT_X-pHKs ♦ BBC: Challenges to the rule of Queen Elizabeth I – Eduqas, https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zq4s9qt/revision/4 ♦ Laursen, Søren Korshøj (red) (2022): <i>Etik i det senmoderne samfund</i>, Systime iBog: p140 <u>Film/TV</u> ♦ Klip fra <i>Black Sails</i> ♦ Klip fra <i>Pirates of the Caribbean</i> ♦ Piratspil: www.kortlink.dk/2rmax ♦ Simple History (2018): <i>Elizabeth I (1533-1603) Queen of England</i>. https://www.youtube.com/watch?v=dfgeLdXA87I ♦ Trailers til <i>Captain Philips</i> og <i>Kapringen</i>
Omfang	Ca. 25 timer, 150 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: Før 1700, Mellem 1700 og 1900 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - Udviklingen i Europas position i verden - Globalisering - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand - Historiebrug og formidling. Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden

	for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter, remediering

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Vietnamkrigen
Indhold	Kernestof ♦ Barner, Kai Otto von (2012): <i>Den Kolde Krig</i>, Systime iBog: p182, p257 ♦ Bjerre-Poulsen, Niels (2022) Vietnam – den kolde krigs slagmark 1945-1975, Systime iBog: c338, p145, p167, p170, p186, p196, p200, p201, p217, p218, p219, p224, p236, p237, p248, p273, ♦ danmarkshistorien.lex.dk: ”Marshall-planen, 1948-1953” ♦ Frederiksen, Peter (1996): <i>Vietnam – fra drage til tiger</i>, side: 66-67, 76-78, 84-89 ♦ Frederiksen, Peter (2000): <i>Vietnam – fra drage til tiger</i>, side: 60-61, 74n-75, 103-107, 118-120m ♦ Frederiksen, Peter (2014): <i>Ideologiernes kamp</i>, Systime iBog: p230, p231, c525, c547 ♦ Nixon, Richard (1969): ”Tale til Nationen om krigen i Vietnam”, egen oversættelse: https://www.presidency.ucsb.edu/documents/address-the-nation-the-war-vietnam ♦ Ohnesorge, Thomas og Nikolajsen, Karsten (2022): <i>Den Kolde Krigs Verden</i>, Systime iBog: p141, p148, p158 (øverste to afsnit) ♦ Overbye, Stine (2018): ”My Lai-massakren: Her tabte USA Vietnamkrigen”, i: <i>historienet.dk</i> <u>Film/TV</u> ♦ DRKultur (2015): <i>Vietnamkrigen</i>, afsnit 2 og 3 (instruktør: Lyndy Saville) ♦ Hoffman, David (2019): ”He Made My Vietnam Story Go Viral with 21 Million Views” https://www.youtube.com/watch?v=tixOyiR8B-8 ♦ SBS Dateline (2018): ”The Children of Agent Orange” Supplerende stof <u>Film/TV</u> ♦ Löwenstein, Rasmus (2020): ”Vietnamkrigen på 5 minutter!” https://www.youtube.com/watch?v=KRJ35ftPrQs ♦ Amerikansk og russisk koldkrigs-tegneserie: https://www.youtube.com/watch?v=Spp8wBbKouM og https://www.youtube.com/watch?v=SXkrnw4WhMg ♦ Sange fra tiden, eleverne har selv valgt imellem en af følgende: - "I-Feel-Like-I'm-Fixin'-to-Die Rag", Country Joe McDonald - "Born in the USA", Bruce Springsteen - "Eve of Destruction", Barry McGuire - "Fortunate Son", Creedence Clearwater Revival - "To Susan on the West Coast waiting", Donovan - "Chain of Fools", Aretha Franklin - "War", Edwin Starr - "What Are You Fighting For", Phil Ochs - "I Ain't Marching Anymore", Phil Ochs - "Lyndon Johnson Told The Nation", Tom Paxton - "Give Peace A Chance", John Lennon - ”Masters of War”, Bob Dylan - ”3-5-0-0”, fra musical Hair
Omfang	Ca. 15 timer, 80 sider
Særlige fokus-	Tidsperiode: Mellem 1900 og 2000

punkter	Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - Globalisering Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Fra Pest til Corona
Indhold	Kernestof ♦ Brøndum, Kristian (2025): <i>Pestens Tid</i>, Systime iBog: p175, c435 ♦ Kanthavanam, Bas (2022): <i>Pest. Pandemier fra den Sorte Død til Covid-19</i>, Systime iBog: - Afsnit 1.1, 1.4, 5.3 - Kapitel 2, 3, 4 - Videoer fra kapitel 3 (enkelte fra kapitel 1 og 2) - Kilder: 6, 7, 8, 12, 13 ♦ Larsen, Klaus (2017): <i>Den blege rytter. De store epidemier der formede Europa 1300-1700</i>, Munksgaard. Udklip fra side 279-283, 287, 289, 293-294 <u>Film/TV</u> ♦ DR (2020): Danmarkshistorien på vrangen: Sygdomme gennem tiderne Supplerende stof ♦ Bag om København: <i>Den Sorte død – København 1711</i>, podcast ♦ Malerier af Pesten, forskellige værker <u>Film/TV</u> ♦ TV2 (2022): <i>Huxi og konspirationsteorierne</i>, afsnit 1
Omfang	Ca. 12 timer, ca. 80 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: Før 1700, Efter 2000 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen i Europas position i verden - Globalisering - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassediskussion, debatter

[Retur til forside](#)