

# Klassen 3h - Undervisningsbeskrivelse

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21 - 2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Malene Mehl, Mette Skotte Engers
Hold	2020 SP/h (1h SP, 2h SP, 3h SP)

### Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Spansk for begyndere
Titel B	Las vacaciones de verano
Titel C	España - la lengua y la cultura
Titel D	Los jóvenes de América Latina
Titel E	La Guerra Civil y la época de Franco I
Titel F	Los jóvenes de España I
Titel G	Los jóvenes de España II - eksamensemne
Titel H	Latinos en los EE.UU. - eksamensemne
Titel I	Cuba - eksamensemne
Titel J	Cultura y negocios
Titel K	La violencia de género - eksamensemne

### Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

## Spansk for begyndere

Dette forløb, som har kørt gennem hele 1g, har haft til formål at introducere til det spanske sprog ved både at lægge meget vægt på udtale, evnen til at præsentere sig selv på spansk, lytte til spansk (målrettet begyndere) og kunne lave simple sætninger. Derudover har eleverne introduceret forskellige spansktalende lande for at få et indblik i, hvor mange forskellige lande og kulturer, der har det spanske sprog tilfælles.

Vi har haft nogle små emner undervejs:

- Día de Muertos (med fokus på den mexicanske tradition og inddragelse af filmen "Coco")
- España – el país y la cultura (fokus på vigtige informationer om Spanien og med inddragelse af [unmesenmalaga.com](http://unmesenmalaga.com), hvor en dansk pige tager på sprogskole i Malaga)
- Familia (fokus på at tale om familie og med inddragelse af filmen "Volver")

Vi har haft fokus på den basale grammatik, der sætter eleverne i stand til at lave enkle sætninger og har gennemgået følgende, som også har været fokus i de skriftlige afleveringer:

- Artikler
- Substantiver (i køn og tal)
- Genitiv
- Adjektiver (i køn og tal)
- Verbernes bøjning i præsens (regelmæssig og nogle af de vigtigste uregelmæssige)
- Ser vs. estar
- Hay
- Nægtelser
- Muy og mucho
- Tener que + infinitiv
- Estar + gerundium
- Possessive pronominer
- Nærfremtid

Dermed er der taget hul på nogle af de faglige mål:

- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk
- perspektivere den erhvervede viden om samfunds- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds- og kulturforhold
- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde

Og der er også inddraget kernestof:

- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation
- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner
- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik
- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner
- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler

Materiale:

- "¿A que sí?"
- [unmesenmalaga.com](http://unmesenmalaga.com)
- "Coco"
- "Volver"
- enkelte tekster fra "Caminando" og "Viva la vida"
- [Ordbogen.com](http://Ordbogen.com)
- mv.

<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Día de Muertos.docx  'Esta es mi familia' fra Viva la vida OCR.pdf  Spanien. Fra Viva la vida, 2017, s. 12-16.pdf  Cap 1 - unmesenmalaga  Cap 2 - unmesenmalaga</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Artikler - øvelser fra Aquí está.pdf  Ejercicios para Día de Muertos y Coco 1g.docx  Adjetivos y sus contrarios.doc  quizlet med adjektiver  Grammatisk repetition efter jul.docx  Caminando_årstider, måneder, dage.pdf  Øvelser med muy og mucho.docx  Descripciones de la familia.docx  Volver - tener que + infinitiv.docx  Ordbogen - Lær at bruge den korrekt.docx  7. j Verbalperifraser.docx  Preguntas para NEEM básicio unidad 2 .docx  Qué hora es.docx  Basal spansk - alfabet, farver, klokken etc. - OCR.pdf  Adjetivos y sus contrarios  Øvelser med HAY, SER Y ESTAR.docx  Marc Anthony - Vivir mi vida.docx  Vivir con una familia española  Conocer a tu vecin@.docx  ØVELSE estar + gerundium.docx  quizlet.com/555981992/ugedage-og-vejret-pa-spansk-flash-cards/  7.f Estar + gerundium.docx  De 25 hitverbs betydning</p> <p><b>Skriftligt arbejde:</b></p> <table border="1" data-bbox="400 1243 986 1630"> <thead> <tr> <th data-bbox="400 1243 805 1288">Titel</th> <th data-bbox="805 1243 986 1288">Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="400 1288 805 1321">Afl. 1 - mi primera entrega de español</td> <td data-bbox="805 1288 986 1321">18-09-2020</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1321 805 1355">Hvad har jeg lært indtil nu?</td> <td data-bbox="805 1321 986 1355">09-10-2020</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1355 805 1388">Afl. 2 - Oversættelsesopgave</td> <td data-bbox="805 1355 986 1388">19-10-2020</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1388 805 1422">Afl. 3 - Resumé af ¿Hola, qué tal?</td> <td data-bbox="805 1388 986 1422">16-11-2020</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1422 805 1456">Afl. 4 - Ser eller estar</td> <td data-bbox="805 1422 986 1456">07-12-2020</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1456 805 1489">Afl. 5 - muy y mucho</td> <td data-bbox="805 1456 986 1489">18-01-2021</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1489 805 1523">Afl. 6 - Resumen de Volver</td> <td data-bbox="805 1489 986 1523">15-02-2021</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1523 805 1556">Afl. 7 - min spanske grammatik</td> <td data-bbox="805 1523 986 1556">12-03-2021</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1556 805 1630">Afl. 8 - ¿Qué voy a hacer?</td> <td data-bbox="805 1556 986 1630">15-04-2021</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Afl. 1 - mi primera entrega de español	18-09-2020	Hvad har jeg lært indtil nu?	09-10-2020	Afl. 2 - Oversættelsesopgave	19-10-2020	Afl. 3 - Resumé af ¿Hola, qué tal?	16-11-2020	Afl. 4 - Ser eller estar	07-12-2020	Afl. 5 - muy y mucho	18-01-2021	Afl. 6 - Resumen de Volver	15-02-2021	Afl. 7 - min spanske grammatik	12-03-2021	Afl. 8 - ¿Qué voy a hacer?	15-04-2021
Titel	Afleveringsdato																				
Afl. 1 - mi primera entrega de español	18-09-2020																				
Hvad har jeg lært indtil nu?	09-10-2020																				
Afl. 2 - Oversættelsesopgave	19-10-2020																				
Afl. 3 - Resumé af ¿Hola, qué tal?	16-11-2020																				
Afl. 4 - Ser eller estar	07-12-2020																				
Afl. 5 - muy y mucho	18-01-2021																				
Afl. 6 - Resumen de Volver	15-02-2021																				
Afl. 7 - min spanske grammatik	12-03-2021																				
Afl. 8 - ¿Qué voy a hacer?	15-04-2021																				
<b>Omfang</b>	Estimeret: 50,00 moduler Dækker over: 42 moduler																				
<b>Særlige fokuspunkter</b>																					
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>																					

<b>Titel B</b>	<p><b>Las vacaciones de verano</b></p> <p>Kernestof: Tekst 19 og 20 i Vidas (s.106-114)  Særlige fokuspunkter:  Opbygge ordforråd om vejret og månederne.  Præsentation af gustar.  Billedbeskrivelse  Diktat.  Afsluttende skriftligt produkt. Brev om Mis vacaciones de verano. 100-200 ord. Der skal bruges perfektum og gustar.</p> <p>Øvrigt indhold:  Bøjningen og betydningen af de mest almindelige spanske verber  Præsentere bøjning og brug af perfektum</p> <p>Væsentligste arbejdsformer:  Klasseundervisning/pararbejde/skriftligt arbejde</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i>  <a href="#">Tres postales de Vidas.odt</a>  Silvia B.Bascunán,Sigrid Østergaard,Julie Højgaard: Viva la Vida, Lindhardt og Ringhof; sider: 26</p> <p><i>Supplerende stof:</i>  <a href="http://quizlet.com/357182454/de-25-hitverbs-betydning-flash-cards/?x=1jqt">quizlet.com/357182454/de-25-hitverbs-betydning-flash-cards/?x=1jqt</a>  Birgit Tengberg: Tag tyren ved hornene - spansk grammatik, Tengberg Media; sider: 120  Birgit Tengberg: Tag tyren ved hornene - spansk grammatik, Tengberg Media; sider: 53</p>
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 4 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
<b>Titel C</b>	<p><b>España - la lengua y la cultura</b></p> <p>Indhold  Kernestof: Viva la vida side 47 – 108.  ¿A que no? side 56 - 95  Supplerende materiale: Un mes en Málaga. Kortfilmen Pasternak fra Relatos salvajes.</p> <p>Særlige fokuspunkter Verbernes bøjning og betydning i nutid og perfektum. Refleksive verber. Ser og estar. Introduktion til perifraser med ir a + infinitiv / estar + gerundium Adjektivernes køn og bøjning, samt gradbøjning. Demonstrative pronominer..  Præsentation af García Lorca og billedkunstneren Okuda San Miguel. Navidad.</p> <p>Væsentligste arbejdsformer Klasseundervisning/pararbejde/rollelæsning</p>

<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Silvia B.Bascunán,Sigrid Østergaard,Julie Højgaard: Viva la Vida, Lindhardt og Ringhof; sider: 30, 32, 51-52, 54-55, 58-59, 64, 66</p> <p>A que no side 56-58-60-124.pdf</p> <p>A que no side 57.pdf</p> <p>Eva Liébana,Birgit Tengberg: A que no ?, Systime; sider: 63-64, 68-69, 75-77, 83</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Lo más nuevo para mujer   ZARA España</p> <p>Playliste med spansk og latinamerikansk musik.docx</p> <p>Verber i sangen Olivia med Natalia Lacunza.docx</p> <p>Laura"s spansk blog</p> <p>Hitverber.docx</p> <p>Quizlet med hitverber</p> <p>Oversættelse med før nutid 2gch SP 2021.docx</p> <p>Test af HITVERBERNE OG DERES BETYDNING oktober 2021.doc</p> <p>10. Regler for "at være"</p> <p>Paul Klitnæs: Spontant spansk, Systime; sider: 11-16, 18</p> <p>præpositioner_Aquí_está.pdf</p> <p>Birgit Tengberg: Tag tyren ved hornene - spansk grammatik, Tengberg Media; sider: 113</p> <p>spansk: Lær indfødt udtale på spansk</p> <p>Claves para pronunciar bien en español</p> <p><a href="https://quizlet.com/215869797/cap-3-refleksive-verber-bojning-flash-cards/">https://quizlet.com/215869797/cap-3-refleksive-verber-bojning-flash-cards/</a></p> <p>VERBOS_REFLEXIVOS (1).pdf</p> <p>VERBOS_REFLEXIVOS (2).pdf</p> <p>PERFECTO.pdf</p>
<b>Omfang</b>	<p>Estimeret: Ikke angivet</p> <p>Dækker over: 24 moduler</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lytte</li> <li>Læse</li> <li>Skrive</li> </ul> <p>Almene (tværfaglige)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analytiske evner</li> <li>Kommunikative færdigheder</li> <li>Overskue og strukturere</li> </ul> <p>Personlige</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selvstændighed</li> <li>Selvtilid</li> <li>Ansvarlighed</li> </ul> <p>Sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samarbejdsevne</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel D</b>	<p><b>Los jóvenes de América Latina</b></p> <p>Los jóvenes de América Latina</p> <p>Indhold Kernestof: La identidad contrastada: Mariángeles de Argentina.</p> <p>Supplerende materiale: Argentina Geografía. Relatos salvajes: Pasternak. Netflix: Streetfood Latinamerica. Sæson 1, episode 1: Argentina. Podcast: Genstart om Argentina. Sange: Sólo le pido a Dios, Duerme negrito Textivate. Quizlet. Introduktion til billedbeskrivelse og delprøve 1. Filmen El clan.</p> <p>Særlige fokuspunkter: Hitverbernes bøjning og betydning. Før nutid og perifraser. Udarbejdelse af gloseliste. Kulturelle og politiske forhold i Argentina</p> <p>Væsentligste arbejdsformer Klasseundervisning/pararbejde/skriftligt arbejde</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">Mariángeles side 1-2.pdf</a></p> <p><a href="#">Ole Nicolaj Mikkelsen, Pablo Riismøller: La identidad contrastada - Jóvenes en Latinoamérica, Gyldendal; sider: 8-15</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p><a href="#">Preguntas para El país de Mariángeles p. 8.docx</a></p> <p><a href="#">Fejltyper i La rutina diaria de Eva.docx</a></p> <p><a href="#">Textivate</a></p> <p><a href="#">Preguntas para El país de Mariángeles p. 8 - 10.docx</a></p> <p><a href="#">Argentina 1. Geografía.docx</a></p> <p><a href="#">www.textivate.com</a></p> <p><a href="#">GUSTAR.pdf</a></p> <p><a href="#">Fotos fra Streetfood Argentina.docx</a></p> <p><a href="#">Nogle vigtige verbalperifraser.pdf</a></p> <p><a href="#">Mariángeles de Argentina krydsord.docx</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 12 moduler</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
<b>Titel E</b>	<p><b>La Guerra Civil y la época de Franco I</b></p> <p>La Guerra Civil Española y la época de Franco I</p> <p>Indhold: Kernestof: Uddrag af drejebogen til El laberinto del fauno Filmen El laberinto del fauno</p> <p>Supplerende stof: Anny Holmgaard: Vamos a los temas side 24-26 Øvelser fra "Undervisningsmateriale til Pans Labyrint" af Jesper Bjørnholt.</p> <p>Analyse og fortolkning af filmen, herunder personkarakteristikker Grammatisk fokus: aspekt og verbernes bøjning i de to datider Delprøve 1 – opgaver til El laberinto del fauno Guernica</p> <p>Særlige fokuspunkter: At give eleverne en forståelse for de værdier og den ideologi, som definerer de to sider i den Spanske Borgerkrig.</p> <p>Væsentligste arbejdsformer: Klasseundervisning/par-arbejde/rollelæsning</p>

<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">La guerra civil (1936-1939).pdf</a>  <a href="#">26 puntos de la falange española.pdf</a>  <a href="#">La constitución de la república española 1931.pdf</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p><a href="#">Falangens principprogram.PDF</a>  <a href="#">Den spanske republik forfatning.pdf</a>  <a href="#">Preguntas para La Guerra Civil (Temas).doc</a>  <a href="#">Klokken, vejret, ugedage og årstider.docx</a>  <a href="#">De to datider - Aspekt - fra Puente.pdf</a>  <a href="#">El laberinto del fauno con ejercicios de Jesper Bjørnholt.pdf</a>  <a href="#">Santa Lucía con ojos en un plato.docx</a>  <a href="#">2gch SP 22 Característica de los personajes de.docx</a>  <a href="#">GUSTAR.pdf</a>  <a href="#">Gustar - dativstyrende verbum - introduktion og øvelser.doc</a>  <a href="#">Estar + gerundium - story board.pdf</a>  <a href="#">GERUNDIO.pdf</a></p>
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 12 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
<b>Titel F</b>	<p><b>Los jóvenes de España I</b></p> <p>Indhold  Kernestof: Ole Loumann Nuevos retratos: Sandri – la muñeca para vestir side 79-84</p> <p>Supplerende materiale:  Delpørve 1 til Sandri</p> <p>Særlige fokuspunkter: Personkarakteristik.</p> <p>Grammatisk fokus: aspekt</p> <p>Væsentligste arbejdsformer: Klasseundervisning/par-arbejde</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">Ole Loumann: Nuevos retratos, Gyldendal; sider: 80-81</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p><a href="#">Verberne på side 80 i Nuevos retratos - skema.docx</a>  <a href="#">Textivate</a></p>
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<p><b>Titel G</b></p>	<p><b>Los jóvenes de España II - eksamensemne</b></p> <p>Kernestof:  Ole Loumann: Nuevos retratos. Gyldendal 2010  "Entre tres países" side 34-38  "La generación de los mil euros" side 16-21</p> <p>Supplerende materiale:  "Nos dedicamos a sobrevivir": <a href="https://elpais.com/espana/2021-06-13/nos-dedicamos-a-sobrevivir.html#?prm=copy_link">https://elpais.com/espana/2021-06-13/nos-dedicamos-a-sobrevivir.html#?prm=copy_link</a></p> <p>Dan Albertsen m.fl.: Cultura y negocios en España. Lindhardt og Ringhof 2013  Entrevista con Lorena López p. 15-16  Entrevista con Luna Christofi p. 88 - 93</p> <p>Tekst A og B om Élite – eksamensstil 13. december 2021</p> <p>Viajes que te cambian la vida tekst A og B - Eksamensstil 18. august 2022</p> <p>17 moduler á 90 minutter.  Kernestof:  Ole Loumann: Nuevos retratos. Gyldendal 2010  "Entre tres países" side 34-38  "La generación de los mil euros" side 16-21</p> <p>Supplerende materiale:  Dan Albertsen m.fl.: Cultura y negocios en España. Lindhardt og Ringhof 2013  Entrevista con Lorena López p. 15-16  Entrevista con Luna Christofi p. 88 - 93</p> <p>"Nos dedicamos a sobrevivir": <a href="https://elpais.com/espana/2021-06-13/nos-dedicamos-a-sobrevivir.html#?prm=copy_link">https://elpais.com/espana/2021-06-13/nos-dedicamos-a-sobrevivir.html#?prm=copy_link</a>  Tekst A og B om Élite – eksamensstil 13. december 2021  Viajes que te cambian la vida tekst A og B - Eksamensstil 18. august 2022</p> <p>Særlige fokuspunkter:</p> <p>De valgte tekster giver eleverne indblik i forholdene for unge i nutidens Spanien. Entre tres países fokuserer på kulturel identitet, mens de øvrige tekster omhandler forholdene for los mileuristas og nimileuristas og deres kamp for at tjene til dagen og vejen i et Spanien præget af ekstrem ungdomsarbejdsløshed.</p> <p>Øvrige fokuspunkter:  Mundtlighed (såvel i forhold til pensum som til almene emner)  Aspekt  Billedbeskrivelse såvel mundtlig som skriftlig.  Træning i bøjning og betydning af hitverberne  Perifraser  Målrettet arbejde med ordforråd og grammatik (textivate, quizlet, quiz &amp; byt etc.)</p> <p>Skriftligt:  At kende og kunne opfylde kravene til delprøve 1 og delprøve 2.</p> <p>Klasseundervisning og pararbejde.</p>
<p><b>Indhold</b></p>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">Ole Loumann: Nuevos retratos, Gyldendal; sider: 16-21, 34-38</a>  <a href="#">Delprøve 1 13. december 2021 - Élite.pdf</a>  <a href="#">Nos dedicamos a sobrevivir - jóvenes españoles 2021.docx</a>  <a href="#">Delprøve 1 19 august 2021 Los influencers.pdf</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p><a href="#">Paul Klitnæs: Spontant spansk, Systime; sider: 11-34</a>  <a href="#">Textivate</a>  <a href="#">Formalia e-mail.docx</a>  <a href="#">Característica de Laura Tovo 3gch SP 2022.docx</a>  <a href="#">Krydsord Mileuristas.docx</a>  <a href="#">La canción Resistiré.docx</a></p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>Estimeret: Ikke angivet  Dækker over: 19 moduler</p>

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Læse</li> <li>Skrive</li> </ul> <p>Almene (tværfaglige)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analytiske evner</li> <li>Kommunikative færdigheder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuelt arbejde</li> <li>Lærerstyret undervisning</li> <li>Pararbejde</li> </ul>
<b>Titel H</b>	<p><b>Latinos en los EE.UU. - eksamensemne</b></p> <p>Latinos en los EE.UU - eksamensemne</p> <p>Kernestof:  Retratos latinos en California:  Side 59-66: Interview med Alma Cruz  Side 73-82: Interview med Santiago Bernal  Side 84-88: Interview med Carlos Amador</p> <p>Supplerende materiale:  Filmen Sin nombre</p> <p>Særlige fokuspunkter:  Personkarakteristik, historisk og socio-økonomisk baggrund for immigration og bande-problematik, analyse og fortolkning af filmen Sin nombre.</p> <p>Væsentligste arbejdsforme:  Klasseundervisning, pararbejde, rollelæsning.</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">Ulla Ringgaard, Aase Kledal: Retratos latinos en California, Gyldendal; sider: 6-13, 60-63, 71-72, 74-75, 77-80, 85-86</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Preguntas para Alma Cruz p 60-61.docx</a></li> <li><a href="#">3g 2022 besvarelser Alma Cruz.docx</a></li> <li><a href="#">Preguntas para Alma Cruz.docx</a></li> <li><a href="#">Preguntas para Alma Cruz - besvaret 3gh 2022.docx</a></li> <li><a href="#">Formalia e-mail.docx</a></li> <li><a href="#">Sin nombre - fotos de los personajes principales 3gh SP 2022.docx</a></li> <li><a href="#">Guerillakrig - Wikipedia, den frie encyklopædi</a></li> <li><a href="#">Verberne side 81 i Retratos latinos en California.docx</a></li> <li><a href="#">Verberne til side 81 linje 22 til side 82 linje 21 i Retratos latinos en California.docx</a></li> <li><a href="#">Preguntas para Interview med Santiago Bernal.docx</a></li> <li><a href="#">billedbeskrivelse delprøve 1-træning 2022.docx</a></li> <li><a href="#">Preguntas para Interview med Santiago Bernal - respondidas diciembre 2022.docx</a></li> <li><a href="#">Verber side 85 linje 34 i Retratos latinos en California.docx</a></li> <li><a href="#">La ley de Arizona - side 87 i Interview med Carlos Amador.docx</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	<p>Estimeret: Ikke angivet</p> <p>Dækker over: 16 moduler</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

<b>Titel I</b>	<p><b>Cuba - eksamensemne</b></p> <p>Cuba – eksamensemne</p> <p>Kernestof:  Ole Loumann: Retratos cubanos:  Alberto el cochero side 24 - 29  Patricia la jinetera side 30 - 35</p> <p>Gennem læsningen af de to tekster fra Retratos cubanos får eleverne forståelse for væsentlige aspekter af livet i Cuba under Fidel Castros styre.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Retratos cubanos side 9 – 18</p> <p>Film: Soy cubana, som følger to cubanske kvinders liv fra 2005 til 2015.</p> <p>Filmen understøtter indtrykket fra teksterne om Alberto og Patricia, men samtidig følger man også forandringerne i Cuba med de nye muligheder for at private kan åbne virksomheder samt købe og sælge ejendom samt muligheden for at emigrere til USA.</p> <p>Særlige fokuspunkter: Personkarakteristikker, tekstanalyse.</p> <p>Grammatiske fokuspunkter: sætningsanalyse med særlig fokus på akkusativ- og dativobjekter og de dertilhørende pronominer. Anvendelse af de to datider (aspekt) i teksterne.</p> <p>Klasseundervisning og pararbejde</p>														
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i></p> <p><a href="#">Alberto el cochero.pdf</a>  <a href="#">Patricia la jinetera.pdf</a>  <a href="#">Cultura y negocios Luna + Kulturforståelse.pdf</a></p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p><a href="#">Akkusativobjekt-ark fra Aquí está side 1.pdf</a>  <a href="#">Dativobjekt-ark fra Aquí esta side 37-38.pdf</a>  <a href="#">Fotos fra La Habana.docx</a>  <a href="#">Patricia la jinetera - oversættelse.docx</a>  <a href="#">Las preguntas para Una aventura mala p 33 de Patricia la jinetera.docx</a>  <a href="#">Patricia la jinetera - færdig oversættelse 3gch SP 2023.docx</a>  <a href="#">PASADOS.pdf</a>  <a href="#">preterito imperfecto indefinido.html</a>  <a href="#">Fattigt og vidunderligt - Kronik i Nordjyske Stiftstidende om Cuba 6. februar 2023.docx</a></p> <p><i>Skriftligt arbejde:</i></p> <table border="1" data-bbox="411 1518 995 1776"> <thead> <tr> <th>Titel</th> <th>Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><a href="#">La reina del tequila delprøve 2</a></td> <td>15-01-2023</td> </tr> <tr> <td><a href="#">La reina del tequila delprøve 2</a></td> <td>15-01-2023</td> </tr> <tr> <td><a href="#">Escuela en los tiempos de coronavirus</a></td> <td>29-01-2023</td> </tr> <tr> <td><a href="#">Escuela en tiempos de coronavirus</a></td> <td>29-01-2023</td> </tr> <tr> <td><a href="#">3h SP skr. prøve</a></td> <td>06-03-2023</td> </tr> <tr> <td><a href="#">3gc SP skr. prøve</a></td> <td>06-03-2023</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	<a href="#">La reina del tequila delprøve 2</a>	15-01-2023	<a href="#">La reina del tequila delprøve 2</a>	15-01-2023	<a href="#">Escuela en los tiempos de coronavirus</a>	29-01-2023	<a href="#">Escuela en tiempos de coronavirus</a>	29-01-2023	<a href="#">3h SP skr. prøve</a>	06-03-2023	<a href="#">3gc SP skr. prøve</a>	06-03-2023
Titel	Afleveringsdato														
<a href="#">La reina del tequila delprøve 2</a>	15-01-2023														
<a href="#">La reina del tequila delprøve 2</a>	15-01-2023														
<a href="#">Escuela en los tiempos de coronavirus</a>	29-01-2023														
<a href="#">Escuela en tiempos de coronavirus</a>	29-01-2023														
<a href="#">3h SP skr. prøve</a>	06-03-2023														
<a href="#">3gc SP skr. prøve</a>	06-03-2023														
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 15 moduler														
<b>Særlige fokuspunkter</b>															
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>															
<b>Titel J</b>	<p><b>Cultura y negocios</b></p> <p>Entrevista con Lorena López  Entrevista con Luna Cristofi</p>														

<b>Indhold</b>	<i>Kernestof:</i> <a href="#">Cultura y negocios Luna + Kulturforståelse.pdf</a>
<b>Omfang</b>	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 2 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	
<b>Titel K</b>	<p><b>La violencia de género - eksamensemne</b></p> <p>Indhold Film og undervisningsbog: Te doy mis ojos (Britt Lundgreen / Iciar Bollain og Alicia Luna), Systime 2010. Kernestof: Te doy mis ojos pp 13-99 Filmen Te doy mis ojos</p> <p>Supplerende materiale: Te doy mis ojos p. 10 El sexo en proceso p. 7 Berettermodellen og aktantmodellen Orfeus-myten wikipedia</p> <p>Særlige fokuspunkter: Personkarakteristikker Analyse og fortolkning af filmen og teksten i drejebogen, bl.a. med inddragelse af Orfeus-myten, samt fokus på fortolkning af og viden om malerierne, som indgår i filmen. Opbygning af relevant ordforråd Mundtlighed Billedbeskrivelse såvel mundtlig som skriftlig. Træning i bøjning og betydning af hitverberne Perifraser Målrettet arbejde med ordforråd og grammatik (textivate, quizlet, quiz &amp; byt etc.)</p> <p>Skriftligt: At kende og kunne opfylde kravene til delprøve 1 og delprøve 2</p> <p>Væsentligste arbejdsformer: Klasseundervisning og pararbejde</p>
<b>Indhold</b>	<p><i>Kernestof:</i> <a href="#">Britt Lundgreen (ed.),Iciar Bollain,Alicia Luna: Te doy mis ojos, Systime; sider: 8, 10, 14-15, 75-76, 101 2023 Analyse og fortolkning af Te doy mis ojos.docx</a> <a href="#">billedbeskrivelse delprøve 1-træning 2022.docx</a> <a href="#">Blogindlæg - genre i delprøve 2.docx</a> <a href="#">Karaktergivning delprøve 1 og 2 - oversigt til elever.docx</a> Afsnit</p> <p><i>Supplerende stof:</i> <a href="#">Orfeus - Wikipedia, den frie encyklopædi</a> <a href="#">Te doy mis ojos centrale ord_samlet liste.docx</a> <a href="#">Fotos Te doy mis ojos til 3gchi SP 2023.docx</a> <a href="#">Caracteristica de los personajes de Te doy mis ojos 3gch SP 2023.docx</a> <a href="#">Adgang til El sexo en proceso.docx</a></p>
<b>Omfang</b>	Estimeret: 14,00 moduler Dækker over: 17 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb