# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetStudieplan

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2026 |
| **Institution** | Thisted Handelsgymnasium EUC Nordvest  |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Julie Brandt Pedersen, Sigrid Willads Petersen (1.g), Mette Horsager Knudsen  |
| **Hold** | Dansk A hold A23 (2.a) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Litteraturhistorie |
| **Forløb 2** | Krig i verden (SO4) |
| **Forløb 3** | Repetition af retorik, herefter argumentation |
| **Forløb 4** | Dokumentarfilm |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Litteraturhistorie og periodelæsning |
| **Indhold** | Litteraturhistoriske tekster – kanonforfattere - baggrundslitteratur |
| **Omfang** | 2.g: august - oktober 2024, nov. 2024 – jan. 2024.  |
| **Særlige fokuspunkter** | LITTERATUR |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Krig i verden |
| **Indhold** | **SO4-forløbet Menneske, etik og rettigheder. Emne: Krig og krigens konsekvenser****Værk: Lars Husum: *Jeg er en hær*.** |
| **Omfang** | Uge 43-46. |
| **Særlige fokuspunkter** | Krig fremstillet i forskellige genrer.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Retorik og argumentation |
| **Indhold** | Repetere retorik. Introducere til argumentation |
| **Omfang** | Jan-marts |
| **Særlige fokuspunkter** | Kommer senere |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Dokumentarfilm |
| **Indhold** | Kommer senere  |
| **Omfang** | April-maj |
| **Særlige fokuspunkter** | Kommer senere  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse. |