

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | Fra August 2024 - Maj-Juni 2025    |
| <b>Institution</b>   | EUC Nordvest HHX Nykøbing Afdeling |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                                |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                          |
| <b>Lærer(e)</b>      | Kristinna Wulff Frederiksen        |
| <b>Hold</b>          | 3gn ab22 EN                        |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|                 |                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b> | <b>Grammar &amp; Fun (25timer af 60 min)</b>                    |
| <b>Forløb 2</b> | <b>The History of British Manufacturing (30timer af 60 min)</b> |
| <b>Forløb 3</b> | <b>Systemic Injustices in the US (36 timer af 60 min)</b>       |
| <b>Forløb 4</b> | <b>The Battle with Drugs in America (22timer af 60 min)</b>     |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |
|                 |                                                                 |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b>                   | <b>Grammar &amp; Fun</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Eleverne har løbende igennem skoleåret arbejde med forståelse af almen, integreret og formativ grammatik. Dette har de gjort både ved at arbejde med enkelte grene indenfor grammatikken for den grundlæggende viden, de har arbejdet med det integreret i tekster for at medtage det i deres sproglige forståelse og analyse samt i interaktive opgaver som eksamensforberedelse.</p> <p>Udover de gængse ordklasser er der gået i dybden med individuelle emner som de mente at mangle; oversættelsesteori, syntaktisk analyse, verbernes passiv former, udvidet tid og ing former, forskellen imellem adjektiver og adverbier, fejlsætninger, præpositionsforbindelser, verbalkongruens, genitiv og uregelmæssige verber..</p> <p>Kernestof; 'Engelsk Fortsættergrammatik' - Systime.dk, Schlünssen, Ewa, 'English Grammar in Context, Øknom, 2024, MinLæring.dk, Engram, pdf lavet til pptx. Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, The British Council, Sproglinks, grammar.com, oxfordlearners.com, mirriamwebster.com og youtube, m.m</p> <p><b>Fordybelsestid: 8 timer fordelt på 4 opg. I int. Grammatik.</b></p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminolog.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p>Materiale; 'Engelsk Fortsættergrammatik' - Systime.dk, Schlünssen, Ewa, 'English Grammar in Context, Øknom, 2024, MinLæring.dk, Engram, pdf lavet til pptx. Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, The British Council, Sproglinks, grammar.com, oxfordlearners.com, mirriamwebster.com og youtube, m.m</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Arbejdsformer</b>              | <p>Eleverne har arbejdet med grammatik både igennem klasseundervisning, igennem individuelle opgaver, grupperøvelser. Som flipped classroom øvelser. Ved induktive øvelser og som integrerede øvelser under andre forløb.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 2</b>                   | <b>The History of British Manufacturing</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Under forløbet har der været et fokus på at se på den industrielle revolution i Storbritannien fra kvinder og især børns perspektiv. Teknologisk set ses den industrielle revolution som en skelsættende epoke med stor gevinst, men markeds og arbejdetisk var det en katastrofe som vi dykker ned i.</p> <p>Vi starter med et specifikt fokus på Lancashire området hvor fabrikken blev født i form af Bomuldsbranchen. Herunder havde eleverne fokus på det britiske 'Apprenticeship program'.</p> <p>Der har været et genrefokus på dokumentaren som kilde, poesi og email genren. Derudover har vi arbejdet med en kritisk tankegang ift. AI og kildesøgning.</p> <p>Til slut dragede eleverne et perspektiv til Storbritanniens produktions industri på nuværende tidspunkt og så på eksport industrien tal og udvikling. Her fokuserede vi på at arbejde med e-mail genren og Cadbury Chocolate.</p> <p><u>Evalueringsfokus:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne vil arbejde med the argumenterende essay og email genren under dette forløb. De vil få feedback ift. indholdet, strukturen og det sproglige. Den første gang kun ved skriftlig feedback, 2. gang med karakter og mundtlig feedback.</li> </ul> <p><b>Fordybelsestid: 5 timer fordelt på 1 opgave.</b></p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <p>Fokus på følgende faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold.</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk.</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p>Under forløbet er der taget udgangspunkt i systime ebogen 'BusinessLike. The History of Business', af Lisbeth Kær Carlson og Pia Ballegaard Hansen; <a href="https://businesslike.system.dk/?id=1#c155">https://businesslike.system.dk/?id=1#c155</a></p> <p>Der er dog udvalgt materiale med et fokus på Storbritannien.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Businesslike, chapter 1.1, 'The Factory – The Early Cotton Mills'. (2,5ns)</li> <li>- Barrett Browning, Elisabeth; 'The Cry of the Children', 1890; (5,5ns)</li> <li>- 'The Children who built Victorian Britain', BBC Four, 2011. (19,6ns)</li> <li>- May, Trevor; 'Victorian Factory life - The Early Cotton Mills', Shire, page 11-15, 2011. (4,3ns)</li> <li>- Miller, David, 'British manufacturing is surging post-Brexit', the Comment Central, October 27, 2023; <a href="https://commentcentral.co.uk/british-manufacturing-is-surging-ahead-in-a-post-brexit-world">https://commentcentral.co.uk/british-manufacturing-is-surging-ahead-in-a-post-brexit-world</a> (1,2ns)</li> </ul> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrams, Lynn; 'Ideals of Womanhood in Victorian Britain', BBC Home 2001; <a href="https://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain-/women_home/ideals_womanhood_01.shtml">https://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain-/women_home/ideals_womanhood_01.shtml</a> (7,2ns)</li> <li>- 'The London 2012 Olympic opening', 18:53-34:04; <a href="https://www.youtube.com/live/4As0e4de-rI?si=13YjpeEy1KcbN7r8">https://www.youtube.com/live/4As0e4de-rI?si=13YjpeEy1KcbN7r8</a> (5,3ns)</li> </ul> |
| <b>Arbejdsformer</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Individuelt skriftligt arbejde.</li> <li>- Øvelsesbaseret og formativt.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 3</b>                 | <b>Systemic Injustices in the US</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Forløbs indhold og fokus</b> | <p>Under dette forløb har der været fokus på systemisk uretfærdig i det Amerikanske føderale system. Der har været i specifikt fokus på forskelsbehandling ift. race af politiet og i fængselssystemet. Der har været fokus på at se den fiktive gengivelse af den sande historie om 'The Central Park 5', som er gengivet i Netflix serien 'When They See Us'.</p> <p>Hver afsnit er set med et specifikt fokus ift. kildekritik, lov og regler ift. afhøring i USA, Reglerne for prøveløsladelse og betingede domme, fængselssystemet ift. private fængsler og forholdene i disse fængsler samt undersøgelse af den virkelige hændelse.</p> <p>Genrefokus: Eleverne har under dette forløb arbejdet med genrerne; magasin udgivelse, dokumentar, fiktionsserie, novelle, artikler, lovtekster, rapporter, undersøgelser og statestikker.</p> <p>Afleveringer: De har arbejdet med essay genren 'analytical fiktions essay', derudover har de skulle aflevere mindre tekster med integreret grammatik opgaver. Derudover har de afleveret mundtlige præsentationer af deres kildekritiske fund fra Netflix serien 'When They See Us' samt ind Podcast under samme emne om uretfærdighed i det Amerikanske system.</p> <p>Derudover har terminsprøven også lagt her og her er de bedt om at have et fokus på essay genren 'Analytical Non-fiktions essay'.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <b>Fordybelsestid: 10 timer fordelt på 2 opgaver.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Faglige mål</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kerne-stof</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>An-vendt materi-ale.</b> | <p>Materiale:</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duverney, Ava, 'When They See Us', Netflix, 2019. (98,23ns)</li> <li>- Duverney, Ava, '13<sup>th</sup>', Netflix, 2016. (33,3ns)</li> <li>- 'People in Jail &amp; Prison,' Vera Institute, 2021. (0,1ns)</li> <li>- Worland, Justin, 'America's Long Overdue Awakening to Systemic Injustice, Time, June 11, 2020; <a href="#">America's Long Overdue Awakening on Systemic Racism   TIME</a> (6,2ns)</li> <li>- 'Prisons, Singapore and Sesame Street', S01E11, Last Week Tonight, HBO, July 20, 2014; <a href="https://youtu.be/6fChicI6n9g?si=XAPViiPjcmY6eyBy">https://youtu.be/6fChicI6n9g?si=XAPViiPjcmY6eyBy</a> (10ns)</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- '11 examples of Systemic Injustice in the US', Human Rights Careers, viewed May 08, 2025; <a href="#">11 Examples of Systemic Injustices in the US   Human Rights Careers</a> (4,2ns)</li> <li>- 'Probation and Parole Requirements', Prison Fellowship, Viewed May 08, 2025; <a href="#">Probation and Parole Requirements - Prison Fellowship</a> (1,1ns)</li> <li>- 'Growth in Mass Incarceration', The Sentencing Project, Viewed May 08, 2025; <a href="#">Research - Get the Facts - The Sentencing Project</a> (individuel brugt)</li> </ul> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘Custodial Interrogation Standard – 5<sup>th</sup> Amendment’, Cornell Law School, Viewed May 08, 2025; <a href="#">Custodial Interrogation Standard   U.S. Constitution Annotated   US Law   LII / Legal Information Institute</a> (individuelt brugt)</li> <li>- ‘Custodial Interrogation: Doctrine from 1940s to 1960s’, Lega Information Institute, Cornell Law School, Viewed May 08<sup>th</sup>, 2025; <a href="#">Custodial Interrogation: Doctrine from 1940s to 1960s   U.S. Constitution Annotated   US Law   LII / Legal Information Institute</a> (individuelt brugt)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Arbejdsformer</b>            | Skriftlighed, mundtlighed, diskussion, samtale, kritisk læsning, informations læsning og beragtelse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Forløb 4</b>                 | <b>The Battle with Drugs in America</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Forløbs indhold og fokus</b> | <p>Under dette forløb har der været fokus på at udbygge eleverne sproglige og mundtlige færdigheder samt almen kulturel dannelse ift. et nutidigt problem som i særdeleshed påvirker deres generation, nemlig ’Opioid Krisen’.</p> <p>Igen har vi startet ud fra en fiktionskilde, filmen ’Pain Hustlers’ som eleverne er blevet bedt om at undersøge sandhedsværdien i. Derefter har du fået til opgave at skrive en tale om opioid krisen i USA og derefter havde vi oversættelsesteori som de skulle bruge ift. en perspektivering til opioider i Danmark.</p> <p>Derefter har de haft fokus på at diskutere et selvvalgt emne for at give dem autonomi i en selvvalgt opgave og evt. mere frihed og ejerskab.</p> <p>Genrer: Fiktionsfilm, artikler, magasin udgivelse, nyhedsudsendelse, podcast.</p> <p>Aflevering: Individuel Tale – mundtlig fremstilling, debat 2-3 pers – mundtlig fremstilling samt essay genren ’manuscript for a speech’.</p> <p><b>Fordybelsestid: 13 timer fordelt på 3 opgaver.</b></p>                                                                                                                                   |
| <b>Faglige mål</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p>Materiale:</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yates, David, 'Pain Hustlers', Netflix, 2023. (41,3ns)</li> <li>- 'Den Danske Opioidkrise', Udsyn m. Kaspar Colling Nielsen, DR Lyd, 21. Nov, 2024; <a href="#">Udsyn   Den danske opioidkrise   DR LYD</a> (9ns)</li> <li>- Yousif, Nadine, 'How the Fentanyl crisis' fourth wave has hit every corner of the US', BBC, Sept. 17, 2023; <a href="#">How the fentanyl crisis' fourth wave has hit every corner of the US</a> (3,3ns)</li> <li>- Zuckerman, Esther, 'The real story of the outrageous Pharma Scandal that inspired Pain Hustlers', Time, Sept 12, 2023; <a href="#">The True Story Behind Pain Hustlers   TIME</a> (2,9ns)</li> <li>- 'The US drug abuse epidemic kills 300 Americans a day', Al Jazeera, The Bottom Line, Host Clemons, Steven, Viewed May 08<sup>th</sup>, 2025; <a href="https://youtu.be/XLEh08Bx04?si=ZrzcoY_qPpgeOLHv">https://youtu.be/XLEh08Bx04?si=ZrzcoY_qPpgeOLHv</a> (8ns)</li> <li>-</li> </ul> |
| <b>Arbejdsformer</b>      | <p>Under dette forløb har der været en høj grad af mundtlighed ift. samtale, præsentation, diskussion, retoriske virkemidler og taler. Så både individuelt og i grupper. Afslutningsvist er der arbejdet med skriftlighed ift. aflevering af en tale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |