

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2023
Institution	Thisted Handelsgymnasium - EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Skriver Dahl (ASD) Sebastian Venø Thesbjerg (SVT 15/11 2021 – 11/1 2022)
Hold	2gt2321 2gt2421

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Dele af pensum er gennemgået i perioder med nødundervisning og på teams.

Titel 1	Introduktion til dansk
Titel 2	Medieanalyse (fortsættes)
Titel 3	
Titel 4	Manderoller og kvinderoller i forskellige genrer
Titel 5	Litteraturhistorie og periodelæsning (fortsættes)
Titel 6	Retorik, argumentation og diskurs
Titel 7	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Introduktion til dansk – tekstanalyse
Indhold	<p>Grundforløb Teori alle studieretninger har gennemgået.</p> <p>Introduktion til dansk: Kap. 1 Intro <i>Håndbog til danske</i> (8 s.) Kap. 2 Fakta og fiktion: <i>Håndbog til danske</i> (14 s.) Introduktion til tekstanalyse: Kap. 3 Litteratur <i>Håndbog til danske</i> (50 s.) Kap. 4 Sprog <i>Håndbog til danske</i> (4, 4.1, 4.2,4.3 + 4.7,4.8)(23 s.)(I forbindelse med AP) Opslag i Indidansk.dk</p> <p>Tekster: Nogle elever har læst andre tekster i grundforløbet. Martha Christensen: <i>Dragen</i> (7 s.) Benny Andersen: <i>Mit liv som indvandrer</i> (2 s.) Emil Aarestrup: <i>Angst</i> (1 s.) Helle Helle: <i>En stol for lidt</i> (2 s.) + kortfilm <i>En stol for lidt</i> Kortfilm: <i>Orthorexia</i> Tv-afsnit: <i>Kender du typen</i> (fokus på miljø) Juliane Preisler: <i>Et hav der vugger sig til ro nu</i>, 2001 (1 s.) Pia Juul: <i>Alle kan ro</i>, 2008 (4 s.)</p> <p>Egen studieretning Tekster: Alle på dette hold har læst disse tekster. Helle Helle: <i>Afløb</i>, 2000 (8 s.) Pia Juul: <i>En flinker fyr</i>, 2005 (4 s.) Jesper Wung-Sung: <i>Cliffhanger</i>, 2013 (6 s.)</p> <p>Skriftlighedsforløb: Skriveøvelser</p>
Omfang	Beg. 1.g + midt 1.g
Særlige fokus-punkter	<p>SPROG/LITTERATUR</p> <p>Progression: Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives kendskab til fagets begreber, senere anvendes de. Der laves notater og mindre skriveøvelse, som forberedelse til den mundtlige dialog i klassen og den længere skriftlige analyser.</p>

	<p>Faglige mål:</p> <p>At få kendskab til forskellige genrer og blive genrebevidst.</p> <p>At få kendskab til og anvende danskfaglige begreber analytisk.</p> <p>At kunne analysere og fortolke litterære tekster med inddragelse af de danskfaglige begreber.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Medieanalyse
Indhold	<p>Billed- og reklameanalyse (i merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge – SO2)</p> <p>Teori:</p> <p>Billedanalyse: <i>Håndbog til dansk</i> Kap 5.5 <i>Billeder</i> (11 s.)</p> <p>Reklameanalyse: <i>Håndbog til dansk</i> Kap 5.6 <i>Reklamer</i> (8 s.)</p> <p>Analysevejledninger: <i>Håndbog til dansk</i>: 9. Billedanalyse, 13. Medieanalyse af trykte reklamer, 14. Medieanalyse af reklamefilm (5 s.)</p> <p>Tekster:</p> <p>Diverse billeder og reklamefilm</p> <p>Fremlæggelse af reklameanalyse (tværfagligt)</p> <p>Danskaflevering: Analyse af tv-reklame – evt. først 2.g</p>
Omfang	Midt 1.g
Særlige fokuspunkter	<p>MEDIER</p> <p>Progression:</p> <p>Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression.</p> <p>Først gives kendskab til fagets begreber, senere anvendes de i reklameanalysen og i den tværfaglige fremlæggelse.</p> <p>Faglige mål:</p> <p>At få kendskab til danskfaglige begreber til analyse af medietekster.</p> <p>At kunne analysere reklamer og arbejde tværfagligt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Manderoller og kvinderoller i forskellige genrer
Indhold	<p>Roman og dokumentar om danske soldater Lars Husum: <i>Jeg er en bær</i> (2010), roman (værk) (300 s.) Anmeldelser (3 s.) Kopi om posttraumatisk stress. (1 s.) Artikel: <i>Hjemme igen: Angsten stiger, når fjenden og våbnet er usynligt</i>, Information, 2008. (4 s.)</p> <p>Kap. 5.2. Dokumentarfilm og Mockumentary, Håndbog til dansk (9 s.) https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=224&L=0 <i>Armadillo</i>, 2010 (60 min.), dokumentar (værk) <i>Min krig – Omringet af Taleban</i>, 2014, afsnit 1 af dokumentarserie (30 min.)</p> <p>Aflevering: analyser af uddrag af <i>De sårede</i>, dokumentar 2010 (15 min.)/ Leif Davidsen: <i>Smartphones</i>, novelle 2011 (s. 9-20)</p> <p>Drama, novelle og TV-serie om kvinden i Norden Drama af Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i>, 1887 (90 s.) (norsk værk) Efterskrift til ”Et dukkehjem” af Levy <i>Dronet fra porten</i> (s. 103-117) Novelle af Naja Marie Aidt: <i>Er verden lille</i>, 1993 (s.53-65) Tv-serien <i>Skam</i> (uddrag af sæson 1 og 2 – norsk) (20 min) Skam-poesi <i>IKKE SNAKK TIL MEG</i> af Ingvild Lothe, Politiken 15/6 2017 (norsk) (5 s.)</p>
Omfang	Midt 1.g og midt 2.g.
Særlige fokus-punkter	SPROG/ LITTERATUR/MEDIER Analyse af forskellige genrer inden for litteratur og medier, samt analyse og perspektivering af disse genrer. Fokus på fremstillingen af manderoller og kvinderoller.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Litteraturhistorie og periodelæsning
Indhold	<p>IBøger:</p> <p>Mimi Sørensen og Mads Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>, Systime. https://bl.systime.dk/ - bruges som grundbog med introduktion til perioderne + tekster</p> <p>Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>, Systime. https://litthist.systime.dk/ (20 min.) - videointroduktionerne til perioderne og bogen kan bruges selvstændigt til supplerende viden om perioderne</p> <hr/> <p><i>Middelalderen: slægt ære og hævn – 1000-1500-tallet (11 s.)</i> - <i>Torbens datter og Germand Gladensvend</i></p> <p><i>Oplysningstiden: nar og norm, druk og ædruelighed – 1700-tallet (5 s.)</i> <i>Ludvig Holberg: repræsentant fro Oplysningens tanker i Danmark</i> - Ludvig Holberg: <i>Epistel 91</i> + Ludvig Holberg: <i>af Jeppe på bjerget</i> (1722) Film: <i>En kongelig affære</i> (værk 150 min) + noteark + gruppearbejde Supplerende: <i>En kongelig affære – elevark</i> + <i>En kongelig affære – fiktion eller virkelighed</i> (6 s.)</p> <p><i>Romantikken: splittelse og harmoni – Starten af 1800-tallet (6 s.)</i> - Adam Oehlenschläger: <i>Morgenvandring</i> (1805) + <i>Der er et yndigt land</i> (1819) - om Grundtvigs salmer (kopi) + Grundtvig: <i>Det er så yndigt at følges ad</i> (1855) (1 s.)</p> <p>Afleveringsopgave – Trailer 'Rain' og Der er et yndigt land</p> <p><i>Romantismen skuffede skæbner – Midten af 1800-tallet (12 s.)</i> - H.C. Andersen: <i>Hyrinden og skorstensfejeren</i> (1845) - St. St. Blicher: <i>Sig nærmer tiden (læst i grundforløbet)</i></p> <p>Fortsat 2.g.</p> <p>Det moderne gennembrud (periode – se supplerende litteratur nederst) <i>Ud med Gud – 1871-1890 (15. s)</i> - Henrik Pontoppidan: <i>Ane-Mette</i> (1887) - Amalie Skram: <i>Constance Ring</i> (1885) - Herman Bang: <i>Pernille</i> (1880) – sammenlignet med Vilde fra Skam (norsk)</p> <p>Supplerende om perioden: 1800-tallet på vrangen afsnit 6, 7, 8 (uddrag) + Ludere, lom-metyve og lirekasssemænd – Der skal ydes før der kan nydes' 1849-1880 (uddrag) DRTV</p> <p><i>Industriens århundrede – starten af 1900-tallet (8 s.)</i> - Martin Andersen Nexø: <i>Pelle Erobreren – Den store kamp</i> (1909)</p>

	<p>- Johannes V. Jensen: <i>Arbejderen</i> (1906)</p> <p><i>Mellemkrigstiden: oprør og elendighed – 1920'erne og 30'erne</i> (8 s.)</p> <p>- Tom Kristensen: <i>Det blomstrende slagsmål</i> (1920)</p> <p>- Harald Herdal: <i>Før jul</i> (1933)</p> <p><i>Efterkrigstiden: skæbne og valg -1950'erne</i> (14 s.)</p> <p>- Martin A. Hansen: <i>Roden</i> (1955)</p> <p>- Karen Blixen: <i>Ringen</i> (1958)</p> <p><i>Forbrug og fremmedgørelse – 1960'erne</i> (8 s.)</p> <p>- Klaus Rifbjerg: <i>Det er blevet os pålagt</i> (1960)</p> <p>- Anders Bodelsen: <i>Signalet</i> (1965)</p> <p><i>Brug litteraturhistorien: Velfærdskrise 1970'erne (og 80'erne)</i> (5 s.)</p> <p>- Vita Andersen: <i>Arkitektens specialitet</i> (1977)</p> <p>Svensk dramaserie fra 2018: <i>Systrar</i> 1968, 1. afsnit (60 min) (svensk)</p> <p>Supplerende litteratur og tekster til perioden det moderne gennembrud i forbindelse med skriftlighedsforløb/SO5/DHO:</p> <p>Skriftlighedsforløb: skrivning af DHO</p> <p>DHO – En skriveguide: https://dho-skriveguide.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage</p> <p>Supplerende tekster – Forskelligt hvor mange af teksterne eleverne har læst.</p> <p>Om Det moderne gennembrud, Pontoppidan, Bang, Sædelighedsfejden (10 s.)</p> <p>Herman Bang: ”Foran alteret” (8 s.)</p> <p>Amalie Skram: af ”Forrådt” (2 s.)</p> <p>Amalie Skram: Karens jul (5 s.)</p> <p>Henrik Ibsen: af ”Et dukkehjem” (læst i forbindelse med andet forløb)</p> <p>Henrik Pontoppidan: ”Ane-Mette” (5 s.)</p> <p>Henrik Pontoppidan: ”Naadsensbrød” (5 s.)</p> <p>Jeppé Aakjær: ”Tyendes sang” (1 s.)</p> <p>Holger Drachmann: ”Engelske socialister” (2 s.)</p> <p>Johan Skjoldborg: ”Paa Grund” (25 s.)</p> <p>Herman Bang: ”På <i>Thingvalla</i>” 1881 (s.32 -43)</p> <p>Martin Andersen Nexø: ”Pelle Erobreren” begyndelsen romanen (s.11-57) + begyndelsen filmen (30 min.)</p> <p>Marie Bregendahl: ”En dødsnat” (1912) romanuddrag begyndelse og slutning. + filmatiseringen ”Du som er i himlen” (2022)</p>
Omfang	2.g
Særlige fokuspunkter	<p>Litteraturhistorie, kanonforfattere, SO5/DHO Perioden Det moderne gennembrud, skriftlighedsforløb.</p> <p>LITTERATUR</p> <p>Progression:</p> <p>Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en pro-</p>

	<p>gression. Først gives der en viden om periode og forfattere, som senere anvendes til analyse og perspektivering.</p> <p>Faglige mål: At få kendskab til litteraturhistoriske perioder, kanonforfattere og deres karakteristika. At kunne demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden. At kunne analysere og perspektivere i et litteraturhistorisk perspektiv. At kunne perspektivere tekster ud fra viden om historiske og samfundsmæssige sammenhænge At kunne udtrykke sig korrekt mundtligt og skriftligt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Retorik, argumentation og diskurs
Indhold	<p>Om sprog og kommunikation VED SVT Indhold/kernestof: Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk" (ibog, Systeme): - 4.9 Retorik (6,1 s.), 4.10 Argumentation (8,9 s.), 5.6 Reklamer (8,5 s.), 5.7 Den personlige blog (3 s.)</p> <p>Supplerende stof: Analyse af taler, reklamefilm, og blogs, samt anden skriftlig og mundtlig kommunikation Særlige fokuspunkter: Argumentation, opbygning af taler, appelformer, reklameanalyse, analyse af blogs.</p> <p>Retorik, argumentation og diskurs FORTSAT ASD Den udbyggede retoriske model / Den klassiske disposition, s. 37 (fra Retorik af Dittmer og Jessen) LINKS: Håndbog til dansk, Systeme: 4.9. Retorik (taler, Ciceros pentagram, appelformer) https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=204 (s.150-157) 4.10. Argumentation (Argumenttyper og ordvalgsargumenter) (https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=205 (s.157-167) 4.3. Sproglige figurer – gentagelsesfigurer, modsætningsfigurer, dramatiske figurer (https://hbdansk.systeme.dk/?id=194) Retorisk analyse af taler https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=212 (1.s) Avisens genrer, Nyhedsjournalistik, Meningsjournalistik, Fortællende nyhedsjournalistik https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=218#c685 (s.208-216) – med fokus på opinionsgenren/meningsjournalistik Retorisk analyse af meningsjournalistik https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=219 (1.s.) 4.11. Diskursanalyse https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=202 (s.168-175)</p> <p>Tekster Valgvideoer fra Liberal Alliance og Socialdemokraterne, 2011 (10 min) https://www.sikkertrafik.dk/kampagner - Nederen kampagnefilm – voksenfest - Kør bil, når du kører bil - Sænk farten – bare lidt + supplerende om kampagnefilm</p>
Omfang	Midt 2.g, omkring 62 + filmmateriale 6 sider
Særlige fokuspunkter	SPROG /MEDIER Fokus på genrer, sprog, kommunikation og argumentation. Analyse af forskellige tekstgenrer.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, skriftligt arbejde.
---------------------------------------	--

[Retur til forside](#)

