





<b>Titel 1</b>	<b>Grundforløb: Introduktion til dansk</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Martha Christensen: Dragen. 1970 (7,5 s.) Benny Andersen: Mit liv som indvandrer. 1993 (2 s.) Reklame: Danish mother seeking. Helle Helle: En stol for lidt. 1996 (2 s.) Uddrag af 'Klovn'.</p> <p>Johannes V. Jensen: Bo'1. 1901 (3,5 s.) Pia Juul: Opgang. 2001 (5,5 s.) Pia Tafdrup: Sommerfugl. 1981 (1 s.) Helle Helle: Tirsdag nat. 2000 (5 s.) Pia Juul: En flinker fyr. 2006 (4 s.) E.A. Poe: Hjertet, der sladrede. 1843, oversat 1976. (6,4 s.) Samanta Schweblin: Julemanden sover hjemme hos os. 2008, oversat 2019. (4 s.)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Ole Schultz Larsen: 'Håndbog til dansk' (i-bog). Heri: Kap. 1: 'Intro' (8 sider) Kap. 2: 'Fakta og fiktion' (16 sider) Kap. 3: 'Litteratur' ('Motiver' og afsnittet 'Litterære metoder') (38 s.)</p> <p><i>Galskab i litteraturen: 'Galskab og fortælleteoriens begreb om upålidelighed':</i> <a href="https://galskabilitteraturen.systeme.dk/?id=205">https://galskabilitteraturen.systeme.dk/?id=205</a> (2,3 s.)</p>
<b>Omfang</b>	August-oktober (10 ugers grundforløb) og okt.-nov. 2021
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne får i løbet af de 10 ugers grundforløb en introduktion til de forskellige danskfaglige genrer og prøver at arbejde med de forskellige storgener.</p> <p>Eleverne skal opnå kendskab til og større fortrolighed med tekstanalyse og – fortolkning. Der gives introduktion til forskellige analyseredskaber og teori, som kan anvendes i arbejdet med forskellige tekster, og som kan danne grundlag for det videre arbejde i danskfaget. Fokus på den tekstmære læsning.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – skriftligt arbejde



<b>Titel 2</b>	<b>Sprog og kommunikation: Retorik og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Boligannonce: Primitivt landsted. Klip fra Rytteriet: Sønderjysk dialektservice, Sønderjysk topmøde, Snobberne – Naturkatastrofer. Dialektkort: Højkøbenhavnsk og lavkøbenhavnsk. Hausgaard og Vers: Rejsende i dansk. Afsnit 1 og 4. 2015. Anne-Grete Bjarup Riis om prostitution i Go' Morgen Danmark. 2011. Klip fra Paradise Hotel: Amalie om russisk roulette. John F. Kennedy: Ich bin ein Berliner. 1963 (1,5 s.) Berlingske-annonce: Flygtning? Islamist? Jordemoder. Tv2-reklame: Alt det vi deler. Statsminister Anders Fogh Rasmussens tale ved mindestenen for Flemming Juncker 4. maj 2004. (4 s.) Boligannoncer: <a href="https://indisprogethbx.systeme.dk/?id=297">https://indisprogethbx.systeme.dk/?id=297</a> (1,5 s.) Information: 'Croptop-forbud i folkeskolen støtter ikke elevernes selvstændighed og identitetsdannelse'. 26.8.2021 (1 s.)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Sprogzonen: Video om semantik. Ole Schultz Larsen: 'Håndbog til dansk' (i-bog). Heri: Kap. 4.1: Ordenes betydninger (8,6 s.) Kap. 4.2: Sproglige billeder (7,6 s.) Kap. 4.3: Sproglige figurer (2,2 s.) Kap. 4.7: Talesprog og skriftsprog (1,5 s.) Kap. 4.8: Stil og tone (1,5 s.) Kap. 4.9: Retorik (6,1 s.) Kap. 4.12: Kommunikationsanalyse (18,4 s.)</p> <p>Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen: <i>Ind i sproget</i> (i-bog): Kap. 5.1.3: Verbal og nonverbal kommunikation. (1,9 s.)</p>
<b>Omfang</b>	1.g: 10 ugers grundforløb (AP).
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li><li>- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li><li>- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.



Titel 3	Medier
Indhold	<p><b>Billed- og reklameanalyse:</b></p> <p>Kernestof: Kathrine Ærtebjerg: <i>Drøm/virkelighed</i>. 2003 (maleri). Frants Henningsen: <i>Forladt – dog ej af venner i nøden</i>. 1888 (maleri). Jacob Ehrbahn: Årets pressebillede 2015. Politiken. Carlsberg: <i>Probably...</i> Trykt reklame. United Colors of Benetton: Trykt reklame med David Kirby. 1992.</p> <p>Reklamer: Sony OLED tv-reklame 2018: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CYMGZuufCLg">https://www.youtube.com/watch?v=CYMGZuufCLg</a> Leasy: Luffe og Sjanne – Casino: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FhiA44X5_xA">https://www.youtube.com/watch?v=FhiA44X5_xA</a> Zendium: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQfses7giW8">https://www.youtube.com/watch?v=IQfses7giW8</a> Norlys-reklame: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eR5B3orzPtY">https://www.youtube.com/watch?v=eR5B3orzPtY</a> Jörd-reklame: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvlf7xRzxj4">https://www.youtube.com/watch?v=zvlf7xRzxj4</a></p> <p>Supplerende stof: Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>. I-bog: Kap. 5.5 Billeder (13,5 s.) og kap. 5.6 Reklamer (10,3 s.)</p> <p><b>Journalistik:</b></p> <p>Kernestof: 21 søndag 13.9.2015 første 15 min. Henrik Nordbrandt: Vuggeviser. Digt i Politiken, 9.9.2015 Forside Ekstra Bladet 10. september 2015 <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c911">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c911</a> Forside Jyllands-Posten 10. september 2015 Carl Emil Arnfred m.fl.: Flygtningepres åbner for ny kurs. Politiken, 10.9.2015. Politiken mener: Nordens Ungarn. 10.9.2015 <i>Syrien: Den brændte jord</i>. Dokumentar. 2016. Afsnit 1. BT debat 9. september 2015: 'Ja, medlidenhed er misforstået' og 'Nej, det er vores pligt at hjælpe' (2 s.) Facebook-opslag: Flygtning sparker gravid. (1 s.) <a href="https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c964">https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c964</a> RokokoPosten: 'Brad Pitt og Angelina Jolie løse flygtningekrisen: Vil adoptere syriske flygtningebørn'. (1 s.) Dokumentar: <i>Ekstra Bladet – uden for citat</i>. Politiken: 'Der er kommet nye børn på vejen, og de spiser varm kogt spaghetti med mælk og sukker til morgenmad'. 23.3.2022</p> <p>Supplerende stof: Rangvid og Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>. I-bog. Heri: Kap. 11: Flygtninge i nyhedskredsløbet Pressens historie (læreroplæg med udgangspunkt i <i>Store Nyheder</i>). Nyhedstrekanten: <a href="https://textur.systeme.dk/index.php?id=335">https://textur.systeme.dk/index.php?id=335</a> (1 s.)</p>



	Ole Schultz Larsen: 'Håndbog til dansk' (i-bog). Heri: Kap. 5.1: Avisjournalistik: Ydre layout <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=218#c679">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=218#c679</a> Indre layout: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=218#c1288">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=218#c1288</a>
<b>Omfang</b>	Feb.-maj 2022.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegenerer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

<b>Titel 4</b>	<b>Mytemotiver: Ungdom og identitet</b>
<b>Indhold</b>	<b><u>Kernestof:</u></b> Syndefaldsmyten: 1. mosebog, kap. 3 (Syndefaldet) (1 s.) Reklame: Kelloggs All Bran-flakes. 2008. Anders Bodelsen: Drivhuset. 1965. (3,5 s.) H.C. Andersen: De røde sko. (4,5 s.) Film: Anders Thomas Jensen: <i>Adams æbler</i> . 2005. (Værk)  <b><u>Supplerende stof:</u></b> Rangvid og Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i> . I-bog. Heri: Kap. 3: Fortællinger om syndefald, afsnittene: 'Syndefaldet', 'Syndefaldet i billeder'. (I alt 4,5 s.) Jobs bog.
<b>Omfang</b>	April-maj 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Mytemotiverne bruges som værktøj til at læse teksterne med. Eleverne bliver bevidste om myternes muligheder for at opnå en dybere forståelse for teksterne og deres temaer. Fokus på overgangen fra barn til voksen; ungdom og identitet.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – skriftligt arbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.

<b>Titel 5</b>	
<b>Indhold</b>	



<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – læreroplæg - skriftligt arbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – undervisningsdifferentiering.

<b>Titel 6</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 7</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde