





<b>Titel 1</b>	The Science of the Brain
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forløbet tager udgangspunkt i systime ebogen 'The Science of...' af Lars Ulrik Tambjerg Ravn, Systime, 2024; <a href="https://thescienceof.systime.dk/#c248">https://thescienceof.systime.dk/#c248</a></li></ul> <p>Eleverne har arbejdet med følgende primærtetekster;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 'The Brain is wider than the sky', Emily Dickinson, 1863; <a href="https://thescienceof.systime.dk/?id=139">https://thescienceof.systime.dk/?id=139</a></li><li>- 'The 65-second attention span: Technology has stolen our ability to focus. Can we get it back?', Johann Hari, The Irish Times, 2022; <a href="https://thescienceof.systime.dk/?id=138#c324">https://thescienceof.systime.dk/?id=138#c324</a></li><li>- 'Test you brain – Pay Attention', episode 1, national geographic, 2012; <a href="https://www.dailymotion.com/video/xq1p3e">https://www.dailymotion.com/video/xq1p3e</a></li><li>- 'How Neuroscientist are giving Liverpool an edge in their clutch moments', Chris Bascombe, The Telegraph, 2022; <a href="https://thescienceof.systime.dk/?id=140#c336">https://thescienceof.systime.dk/?id=140#c336</a></li><li>- 'Memento', Christopher Nolan, 2000.</li></ul> <p>Under dette forløb har der været fokus på elevernes genrekendelse, analyse af forskellige genrer og perspektivering imellem de forskellige tekster. Derudover har der været et skriftligt fokus ift. essay genren</p>
<b>Omfang</b>	Februar 2024 – April 2024
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Genrekendskab Analysefærdigheder Skriftlighed Perpektivering
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Skriftligt arbejde Gruppearbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	The Science of Happiness
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forløbet tager udgangspunkt i systeme ebogen 'The Science of...' af Lars Ulrik Tambjerg Ravn, Systeme, 2024; <a href="https://thescienceof.systeme.dk/#c248">https://thescienceof.systeme.dk/#c248</a></li><li>- De har gennemført hele kapitel , dvs. teksterne.</li><li>- 'How the happiest people on the planet keep smiling', Jheni Osman, BBC Science Focus, Our Media.</li><li>- 'Why Finland and Denmark are happier than us', CNBC.</li><li>- 'Why Americans are unhappier than ever and how to fix it', George Ward, The Conversation.</li><li>- 'Normal People' Sally Rooney, 2018, (extract- two months later).</li><li>- 'The Surprising Science of Happiness', TedTalk, Dan Gilbert.</li><li>- 'How Happy I was if I could forget' and 'Simplicity', Emily Dickinson, 1896, The poems of Emily Dickinson: Series Two, Boston, MA: Roberts Brothers.</li></ul> <p>Under dette forløb</p>
<b>Omfang</b>	Maj 2024 – Juni 2024
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Elektronisk baseret materiale. Almene og teknologi-baserede kommunikationsformer. Autentisk engelsk, formelt og uformelt sprog. Genrekendskab Mundtlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Grupperarbejde Pararbejde Elevoplæg Elevdebat.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Grammar &amp; Fun 2.0</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Eleverne har gennemgået og lært Grammatik ud fra bogen 'Ind i Sproget – En håndbog i Almen Sprogforståelse', Lassen, Birgitte Bjerre; Nielsen, Grete Ravn; Forsberg, Rikke, Systime, 2018.</p> <p>Disse kapitler er gennemgået: 3 – Grammatik, hvor der har været fokus på adjektiver, adverbier, udvidet tid og genitiv.</p> <p>Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, Restudy, The British Council, Sproglinks, grammar.com. De har blandt andet arbejdet med fejlsætninger som flipcards og grammatik som brætspil og lign..</p> <p>Derudover har du også fået opgaver med integreret Grammatik I de forskellige forløb.</p>
<b>Omfang</b>	Februar 2024 – Juni 2024 (løbende igennem hele semestret)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Morfologi, syntaks og almen grammatik, Ordforråd, Grammatiske hovedregler. Sprogforståelse og sprogiagttagelse. Stavning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde og skriftlige hjemmeopgaver i form af mindre øvelser.