

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni, 24/25
Institution	Thisted Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Stine Fisker Riis
Hold	3gtA22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Prejudice (grundforløbet)
Titel 2	Culture (1g)
Titel 3	Business (1g)
Titel 4	Fantasy (1g)
Titel 5	Superheroes
Titel 6	The US
Titel 7	Sports in the US
Titel 8	The UK
Titel 9	Of Mice and Men
Titel 10	Australia
	Grammatikbøger: Min Læring (Enggram og Enggram Basis), https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ https://gettingstarteda.systime.dk/ Ordbog: Ordbogen.com og https://dictionary.cambridge.org/ Om genrer: https://skriftligeeksamenienghskhhx.systime.dk/?id=1, https://theenglish-handbook.systime.dk/?id=238, og Do it, write! på Min Læring AP: https://indisprogethxx.systime.dk/ HK: Yours Faithfully samt Do it, write! på Min Læring

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Prejudice
Indhold	Kernestof: “The New Girl” af Marc Mitchell, 2001 “I was a neo-Nazi. Then I fell in love with a black woman” af Claire Bates, BBC, 29 August 2017 Chimamanda Adichie: “The Danger of a single story” (TED Talk) Uddrag af ”Heartstopper” af Alice Oseman (graphic novel) “The New Boy” af Roddy Doyle https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs Supplerende stof: Afsnit af “Heartstopper” (Netflix)
Omfang	August 2022 - oktober 2022 5%
Særlige fokuspunkter	Introduktion til skønlitterær analyse Introduktion til analyse af sagprosa Introduktion til analyse af film/kortfilm Mundtlighed og debat
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlighed

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Culture
Indhold	Kernestof: An Introduction to Culture p. 7-24 (Herunder kulturteorier af Hofstede, Hall og Gesteland) ”Dipping Into India, Dunkin’ Donuts Changes Menu” “Kids’ Parties at Spare-No-Expense Prices” fra An Introduction to Culture, Øknom Supplerende stof: Div. videoklip om f.eks. børneopdragelse i USA, skolesystemet i Storbritannien, andre kulturelle emner Stereotyper (memes) Reklamer fra forskellige kulturer
Omfang	November 2022 og januar 2023 5%
Særlige fokuspunkter	Introduktion til kulturteori Diskussion af kulturbegrebet og kulturforskelle Øve brug af kulturteoriene på reklamer Sammenligning af kulturer Tale om stereotyper, generalisering og dokumentation for teoriene Debat ved hjælp af faste strukturer (tage stilling til let tilgængelige og kulturrelaterede emner)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion, mind-map på tavlen

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Business
Indhold	Kernestof: Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? (2017) - Entrepreneurs Elizabeth Anderson: Who wants to be McMillionaire? Meet Britain's hidden army of successful fast food owners (2015) - Franchising The Subway Story part 1+2 (dokumentar) Alle fra Company, Culture and Communication, Systime The Factory Boy: memory of an orphan boy Fra BusinessLike, Systime Supplerende stof: Afsnit af The English Game (Netflix) Skriftlig opgave: skrive jobansøgning
Omfang	November 2022 – December 2022 5%
Særlige fokus-punkter	Introduktion til arbejdet med merkantile emner Lære tværfaglig terminologi Med udgangspunkt i elevernes forforståelse: se på noget velkendt med andre øjne, beskrive det med ny terminologi Handelskorrespondance
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, klasses Diskussion, skriftlighed

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Fantasy
Indhold	Kernestof: Teori om genren fra Worlds of Fantasy s. 8-12 og 16-18 Uddrag af The Lion, the Witch and the Wardrobe fra Worlds of Fantasy s. 24-31 Supplerende stof: Spillefilmen The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe Analysemodellen Hero's Journey
Omfang	Februar 2023-Marts 2023 5%
Særlige fokus-punkter	Øve analyse af skønlitterære tekster Lære at arbejde med genren "Fantasy" Arbejde med film – hvordan analyserer man en film i engelskfaget? Præsentation af skønlitterære emner: øve brugen af fagsproget Forløbet er ment som et introforløb til Superhelteforløbet, som giver teori og begrebsapparat til at arbejde videre med Superheltegenren
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Superheroes
Indhold	Kernestof: “Chapter 8: Why do we love superheroes?” fra Charles Dewandeler: “Super Heroes. Their movies and why we love them.”, Hollywood 2018, pp. 106-108. “Batman v Superman: Are superheroes always good?” af Dr Laura Swift, Open Learn, 10th March 2016 The Amazing Spider-Man vol. 2, 36, Marvel Comics, 2001 Supplerende stof: Spillefilm: Spider-Man Homecoming Teori om analyse af tegneserier Gruppearbejde om forskellige superhelte Skriftlig opgave: Coffee Shop Crisis (novelleanalyse) Gruppeaflevering om Spider-Man Homecoming
Omfang	April 2023 – September 2023 5%
Særlige fokus-punkter	Teori om en litterær genre Sammenhæng mellem litteratur og samfund Lave egen analysemodel til superheltefilm
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	The US
Ind- hold	Kernestof: “Having Rights” “Having Values” Begge fra Being American “The Making of a Nation”, Adult Worlds, Geirr Dahl et al, Munksgaard 1998 “You're more likely to live the American dream in Germany, Denmark, or Australia” fra Business Insider “Americans are far more likely to believe in the American Dream now than they were a year ago” fra YouGov Supplerende stof: John Dunne: To his mistress going to bed (digt) The US Election Kernestof: https://www.bbc.com/news/articles/cx924r4d5yno https://www.bbc.com/news/articles/c2l1qd1nwnjo https://www.bbc.com/news/world-us-canada-67285325 Supplerende stof: https://bensguide.gpo.gov/images/Branches-of-Government.jpg Donald Trump Rally Mosinee Wisconsin Rev 2024 Trump 'I Don't Understand' Ad (youtube.com) Vice President Kamala Harris delivers first rally speech in Wisconsin - YouTube Tougher Harris-Walz 2024 (youtube.com) African Americans Kernestof: Billie Holiday: Strange Fruit (Black Voices, Gyldendal p. 81-82) Excerpt: I have a Dream (Black Voices, Gyldendal p. 120-122) Controversial Police Encounters: https://edition.cnn.com/2015/04/05/us/controversial-police-encounters-fast-facts/index.html Supplerende stof: Without Sanctuary (Black Voices, p. 84-87) The Transatlantic Slave Trade: https://www.youtube.com/watch?v=S72vvfBTQws&list=PL8dPuuaLjXtNYJO8JWpXO2JP0ezgxsrJJ&index=2

	The Civil War: https://www.youtube.com/watch?v=_NgdnsjPFNE&list=PL8dPuuaLjXtNYJO8JWpXO2JP0ezgxsrJJ&index=19 The Civil Rights Movement: The Civil Rights Movement
Omfang	September 2023 – februar 2024 samt november 2024 15%
Særlige fokuspunkter	Introduktion til de amerikanske kerneværdier Valgkampen 2024 African Americans
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, præsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Sports in the US
Indhold	Kernestof: “How the Super Bowl became an unrivaled US cultural phenomenon” “Kansas City shooting was not an act of terrorism or homegrown violence, say police” “Hundreds of officers tried to protect the Super Bowl parade. Here's why it wasn't enough.” “Three keys to Messi's arrival at Inter Miami: Apple, Adidas and MLS” “Any growing interest in soccer a sign of nation's moral decay” “USA Water Polo CEO: ‘Blending sports with education is the secret to America’s economic success’” “Not Just A Game: The Importance Of Sport in American Culture” ”Dear Basketball” – kortfilm af Kobe Bryant Supplerende stof: Eksamensopgave EUX Merkantil 2019 Vejl. Opg. 2 (Colin Kaepernick) “At this year’s Super Bowl, crypto and AI are out, insurance and mayo are in” Aflevering om Sportswashing Et udvalg af reklamer fra Super Bowl 2024
Omfang	Marts – maj 2024 10%
Særlige fokuspunkter	Sports and business Sports and American culture Reklameanalyse Retorisk analyse Analyse af kortfilm
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	The UK
Indhold	Kernestof: How Britain has been shaped by migration, Everyone is Here, Systime Monica Ali: Brick Lane, Chapter 1 Drama: Just a T-shirt by Meera Syal (script and short film) Documentary: The Fans Who Make Football: Liverpool FC “In Liverpool babies are dying, children are in poverty and lives are being cut short” Penelope Lively: The Happiest Days of Your Life, Worlds of English, Systime “Why are there riots in the UK?”, 9 August 2024 BBC What Is Brexit? And What Happens Next? https://www.nytimes.com/interactive/2019/world/europe/what-is-brexit.html “How did UK end up voting to leave the European Union?”, Rowena Mason, 24 Jun 2016, The Guardian ”How the UK voted on Brexit, and why – a refresher”, Lord Ashcroft, 4 February 2019 “Five key impacts of Brexit five years on”, 31 January 2025 Ben Chu and Tamara Kovacevic, BBC “‘Bregret’? Many Brits are suffering from Brexit regret” https://www.cnbc.com/2023/03/03/brits-are-suffering-bregret-but-brexit-is-no-longer-a-priority-data.html “How it feels to be a Brexit Inbetweeners”, Natalie Ktena, BBC Three, 28 January 2019 Drama: Go Home (script and short film) Go Home, a new play by Charlene James – read the script Theatre The Guardian “English still number one EU language despite lack of native speakers” https://www.brusselstimes.com/363403/english-still-number-one-eu-language-despite-lack-of-native-speakers (English as a lingua franca) Supplerende stof: Ten Minute History (Youtube) News clip: 40 years after Thatcher: Inequality in the UK - BBC Newsnight Video om det britiske skolesystem, Worlds of English
Omfang	August – november 2024, Maj 2025 20%
Særlige fokuspunkter	Multicultural Britain, inequality, Brexit Historiske, samfundsrelaterede og kulturelle forhold i Storbritannien English as a lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, gruppefremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	Of Mice and Men
Indhold	Kernestof: John Steinbeck: Of Mice and Men https://ofmiceandmen.systime.dk/ Supplerende stof: Information on the Great Depression, the Dust Bowl, Minimalism
Omfang	November 2024 – januar 2025 15%
Særlige fokuspunkter	Værklæsning The American Dream
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppepræsentationer

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	Australia
Indhold	Kernestof: Australian PM Rudd says sorry to Aborigines' stolen generations (http://www.theguardian.com/world/2008/feb/13/australia) Uddrag af Kevin Rudd's Sorry speech (http://www.smh.com.au/articles/2008/02/13/1202760379056.html) "The year the Australian Dream died" https://www.bbc.com/news/world-australia-67723760 "China and Australia: Frenemies who need each other" https://www.bbc.com/news/business-67305453 "China's warships are turning up in unexpected places and alarming US allies. Is this the new normal?" https://edition.cnn.com/2025/03/06/asia/trump-china-warships-asia-pacific-analysis-hnk-intl/index.html "Racism against Chinese Australians Is Being Made Worse by Anti-China Election Rhetoric" https://time.com/6176970/australia-election-china/ "The Wall", novelle af Julie Koh, Boomerang, Systime Supplerende stof: Timeline of Australian History (https://www.nma.gov.au/defining-moments/defining-moments-timeline)
Omfang	Februar– April 2025 15 %
Særlige fokuspunkter	Fokus på en engelsktalende region udover the UK og the US Historisk samt politisk fokus Repetition af taleanalyse, sagprosaanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning

[Retur til forside](#)