UNDERVISNINGS MINISTERIET

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2020
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Erhvervsjura C
Lærer(e)	Malene Krogh-Hansen
Hold	2gf2220

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Demokrati, etik, moral og jura
Titel 2	Retskilder
Titel 3	Juridisk metode
Titel 4	Det danske retssystem – retssager
Titel 5	Erstatningsret
Titel 6	Aftaleret
Titel 7	Forbrugerret – aftaler, køb og kredit
Titel 8	Markedsføring
Titel 9	Handelskøb
Titel 10	Fysiske personers hæftelse
Titel 11	Inkasso og Fogedret

Titel 1	**Demokrati, etik, moral og jura**
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 1: Demokrati etik, moral og jura, Kap. 1 (33,5 sider) Supplerende stof: - Min Grundlov – Grundloven med forklaringer. 13. udg. (2015), Folketingets kommunikationsenhed - Danmarks Domstolen (filmklip) – En historie om det danske retssystem - Folketinget.dk (filmklip) – Dit demokrati – Grundloven - Diskussion om minksagen og grundlovsstridighed
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Lære at arbejde med lærebogen - Lære at bruge karnov.dk og retsinfo.dk - Fokus på grundbegreber som lov, paragraffer. demokrati osv. - Demokrati og medborgerskab - Borgerrettigheder - Menneskerettigheder - Etik, moral og jura - Digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 2	Retskilder
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 2: Retskilder, Kap. 2 (19,9 sider) Supplerende stof: - Min Grundlov – Grundloven med forklaringer. 13. udg. (2015), Folketingets kommunikationsenhed
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Grundloven - Love - Bekendtgørelser - Vedtægter - Retspraksis - Sædvane/kutyme - Forholdets natur - Fortolkning af retsregler - Øve at arbejde med lærebogen og retsinfo.dk - Fokus på grundbegreber som retskilder - Forståelse for de forskellige retskilder der påvirker danske ret - Retskildehierarkiet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde Skriftlighed

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 3	Juridisk metode
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 3: Juridisk metode, Kap. 3 (7,8 sider) Supplerende stof: - Min Grundlov – Grundloven med forklaringer. 13. udg. (2015), Folketingets kommunikationsenhed
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Lære trinene i og øve arbejdet med juridisk metode
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 4	**Det danske retssystem - Retssager**
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 4: Det danske retssystem - retssager, Kap. 4 (27,6 sider) Supplerende stof: - Domstol.dk
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Retssystemet opbygning - Civile retssager - Principper for retssagers behandling - Appel - Klagenævn og voldgift - Retsmægling
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, forbrugerombudsmandens hjemmeside, retsin-fo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 5	Erstatningsretten
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 5: Erstatningsret, Kap. 5-7 (ca. 93 sider) Supplerende materiale - retspraksis
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Culpa-ansvar - Objektivt ansvar (arbejdsgiver, produkt m.fl.) - Økonomisk tab - Kausalitet - Adækvans - Egen skyld - Objektive ansvarsfrihedsgrunde - Bortfald og lempelse - Forsikringsformer - Forsikringsaftalens indgåelse - Risikooplysninger - Fremkaldelse af forsikringsbegivenheder - Forsikringsudbetaling
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, forbrugerombudsmandens hjemmeside, retsin-fo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 6	Aftaleretten
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 6: Aftaleret, Kap. 8-11 (ca. 63 sider) Supplerende materiale - Aftaleloven m.fl.
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Aftalers indgåelse - Aftalemodellen - Tilbagekaldelse af tilbud og accept - Forsinket og uoverensstemmende accept - Standardkontrakter og andre former for aftaleindgåelse - Fuldmagtsformer – med og uden særlige kendetegn - Fuldmægtiges erstatningspligt - Andre mellemmænd - Aftalers ugyldighed - Tilblivelsesmangler - Svage ugyldighedsgrunde - Stærke ugyldighedsgrunde - Indholdsmangler - Svigtende forudsætninger
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 7	Forbrugerretten
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 7: Forbrugerret – aftaler, køb og kredit, kap. 12-18 (ca. 96 sider) Supplerende materiale - Købeloven, kreditaftaleloven m.fl. - Dokumentar – DR Kontant: de forsvundne tilbud - Dokumentar – DR Kontant: Velkommen - du bliver snydt
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Forbrugeraftaler - Forbud mod uanmodet henvendelse - Negativ aftalebinding - Den erhvervsdrivendes oplysningspligt - Forbrugers fortrydelsesret - Aftaler indgået uden for fast forretningssted - Fjernsalg, herunder e-handel - Betaling ved fjernsalg og betalingskort - Opsigelse af abonnementer - Aftaler mellem to private personer - Sælger og forbrugers pligter - Sælger og forbrugers misligholdelse - Mangelsbeføjelser - Kreditaftaler med forbrugere - Kreditsikring i forbrugerforhold - Kredit med ejendomsforbehold - Betingelser for tilbagetagelse - Opgørelse ved tilbagetagelse - Pant i forbrugerforhold - Stiftelse af en panteret - Panteformer og sikringsakter - Tinglysning, herunder tingbøgerne - Prioritetsvirkning - Gyldighedsvirkning - Løsørepant og sikringsakten - Håndpant og underpant i løsøre
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer

	Anvendelse af bl.a. Karnov, forbrugerombudsmanden, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 8	Markedsføring
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 8: Markedsføring, Kap. 19 (60 sider) Supplerende materiale - Markedsføringsloven m.fl. - forbrugerombudsmanden.dk - retsinformation.dk - højesteret.dk
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Forbrugerombudsmanden - Generalklausulerne i §§ 3-4 - Vildledende markedsføring - Skjult reklame – reklameidentifikation - Sammenlignende reklamer - Uanmodet henvendelse - Markedsføring rettet mod børn og unge - Salgsfremmende foranstaltninger - Garanti - Prisoplysninger - Erstatning og vederlag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, forbrugerombudsmandens hjemmeside, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 9	Handelskøb
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 9: Handelskøb, Kap. 20 (44,4 sider) Supplerende materiale - Købeloven m.fl.
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Sælgers pligter, herunder leveringssted og tid - Købers pligter - Sælgers misligholdelse, herunder forsinkelse, mangler og vanhjemmel - Købers misligholdelse, herunder konstateret forsinkelse og forventet misligholdelse
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 10	Fysiske personers hæftelse
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 10: Fysiske personers hæftelse, Kap. 21 (36,7 sider) Supplerende materiale - Lov om ægteskabers indgåelse og opløsning, Ægtefælleøkonomiloven m.fl.
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Ægteskab - Formuefællesskab - Særråden - Særhæften - Særeje - Ægteskabets ophør – bodeling - Papirløst samlivsforhold
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 11	Inkasso og fogedret
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 11: Inkasso og Fogedret, Kap. 22 (24,9 sider) Supplerende materiale - Renteloven, Retsplejeloven m.fl.
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Inkassovirksomhed - Eksekutionsgrundlag - Fogedsagens gang - Udlægsaktiver - Retsvirkning af udlæg - Tvangsauktion - Den forenklede inkassoproces - Umiddelbare fogedforretninger - Foreløbige retsmidler
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Fag	Indhold	Arbejdsformer, metode	Produkt	Omfang i timer	Evaluering	Progression/skrift-lige kompetencer	Faglige mål
Afsætning A	**Virksomhedens interne forhold:** **Kap. 2** Virksomhedskarakteristik Konkurrencedygtighed Forretningsmodeller Business Model Canvas Værdikæder SW-opstilling **Virksomhedens eksterne forhold:** **Kap. 3-7** **Omverdensforhold:** Omverdensmodellen OT-opstilling Muligheds- og trusselsmatrix PESTEL-analyse **Konkurrenceforhold:** Markedskarakteristika Konsument- og producentmarkedet Konkurrentidentifikation Markedsandel og præferencer Konkurrencemæssige positioner Konkurrentanalyse **Brancheforhold:** Branchekarakteristik Brancheanalyse **Købsadfærd på konsumentmarkedet:** SOR-modellen	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Casearbejde	Elevpræsentationer Klassediskussioner Afleveringsopgaver		Formativ i forbindelse med opgaveløsning og fremlæggelser.		Eleverne skal kunne: – afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning – nationalt og globalt, og derigennem demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder – identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der knytter sig til en virksomheds fortsatte vækst – anvende afsætningsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger og egenskaber – udarbejde et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne forklare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige forhold i en given kontekst – indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds nationale og globale markedsforhold samt vurdere informationernes troværdighed og relevans i en given sammenhæng – fortolke og formidle informationer om afsætning inden for flere af fagets genrer, herunder i samspil med andre fag – udvælge og anvende relevante digitale og matematiske kompetencer i arbejdet med afsætning.

	Behov Købemotiver Købstype og købsadfærdstyper Køberoller Beslutningsprocessen Andre købsadfærdsbegreber **Købsadfærd på producentmarkedet** Delmarkeder Virksomheders købsadfærd Virksomheders beslutningsproces Valgkriterier på de 3 markeder Faktorer der påvirker købsadfærden **Strategi** Mission, vision og værdier SWOT-opstilling TOWS-matrix Konkurrencestrategier Vækststrategier **Segmentering, målgruppevalg og positionering** **Kap. 11** Markedssegmentering Segmenteringsprocessen Målgruppevalg Positionering **Marketingmix** **Kap. 14, 15, 16, 18, 20 & 22** Marketingmix og PLC-forløb Markedskort Pull- og push strategi **Produkt** Klassifikation af produkt						

	Kvalitet Sortiment Mærkestrategi Branding Produktets livscyklus – PLC **Serviceydelser** Serviceydelser som begreb Servicepakke og værdikæde Serviceleverancesystem De 7 P' er Oplevelsesøkonomi						

Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	EUC Nordvest/Fjerritslev Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	International økonomi B
Lærer(e)	Trine Henriksen
Hold	2I / 2gf2220

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til samfundsøkonomi
Titel 2	Dansk økonomi og økonomiske konjunkturer
Titel 3	Velfærd – en udfordring for dansk økonomi
Titel 4	Penge- & valutamarkedet
Titel 5	Globalisering
Titel 6	Verdenshandel og handelsaftaler
Titel 7	Den Europæiske Union
Eksamens-projekt	Vækst og udvikling i Afrika?

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til samfundsøkonomi (international økonomi)
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, Systime (i-bogen): - Kap 1 den globale økonomi - Kap 2 Danmarks økonomi - Kap 4 Prisdannelsen - Kap 17 Makroøkonomisk landeanalyse Diverse aktuelle avisartikler, websites, film/TV-udsendelser, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Begrebet økonomi - Økonomiske grundspørgsmål - Økonomiske systemer - Markedet (prisdannelse) - Økonomiske/politiske mål - Økonomiske/politiske midler
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Thisted Handelsgymnasium – EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Virksomhedsøkonomi A/B
Lærer(e)	Wivi Mørch
Hold	2H / 2I

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Virksomheden og den økonomi
Titel 2	Virksomhedens rapportering
Titel 3	Regnskabsanalyse
Titel 4	CSR
Titel 5	Strategi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	**Virksomheden og den økonomi** *(Undervisningen gennemført at Wivi Mørch)*
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 1-8) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhed og dens økonomi • opstart af virksomhed • virksomheden i vækst • iværksætterforløb
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Casearbejde Elevfremlæggelser Læreroplæg Klassediskussioner

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	**Virksomhedens rapportering**
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 9-11) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Rapportering • udarbejdelse og præsentation af årsregnskabet • CSR rapportering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb SO-forløb (SO3 – Tema Fiskeriet)

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	**Regnskabsanalyse**
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 12-16) **Supplerende stof:** Diverse artikler, videoklip
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhedsanalyse • analyse af virksomhedens økonomiske udvikling på baggrund af årsrapporter og andet eksternt materiale på dansk og engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb SO- forløb (SO3 med Fiskeriet som Tema, virksomhedsbesøg mm.)

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	**CSR**
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 17-18) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhedsanalyse • analyse af virksomhedens CSR indsats
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Caseoplæg Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Strategi
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 19-23) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhedsanalyse • strategisk analyse af værdiskabelse, konkurrence og vækst samt udvikling af virksomhedens forretning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klassediskussioner SO3 og SO5 forløb – tværfaglige forløb. PBL forløb

Retur til forside

Holdet 2h id - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:22

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Idræt C
Lærer(e)	Christian Klug
Hold	2020 id/h (2h id)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Ultimate
Titel 2	Badminton
Titel 3	Cirkeltræning
Titel 4	Opvarmningsprogram
Titel 5	Afrodans
Titel 6	Fodbold

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 — Ultimate

Forløbet giver eleverne nogle basale færdigheder og en generel forståelse af, hvad ultimate er, og hvordan det skal spilles.

Mål for forløbet: disctilvænning, kaste-/gribeteknikker, opdækning, cuts, pivotering, stack, spilforståelse.
Det primære formål med forløbet er at introducere spillerne til ultimate og give dem færdigheder, således at de kan indgå i spillet på en hensigtsmæssig måde. Forløbet er opbygget med et introducerende modul, to moduler med fokus på forsvar, to moduler med fokus på angreb og en afsluttende turnering

Indhold

Kernestof:

Se vedhæftede link og læg mærke til spillernes bevægelser i forhold til hinanden

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 4 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2 — Badminton

Eleverne skal kunne analysere de forskellige slag i forhold til fejlretning
Tekniske fokuspunkter:
Forsvars/angrebs clear, kort/lang serv, drop, netdrop, smash og lob.

Indhold

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 5 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 3

Cirkeltræning

Formålet med forløbet i cirkeltræning er at eleverne opnår:

- Basal teoretisk forståelse for cirkeltræning.
- Basal forståelse for opbygningen af et cirkeltræningsprogram, herunder øvelsesplacering, varighed af intervaller/pause, hvilke dele af kroppen der skal trænes.
- Introduktion til forskellige øvelser til træner muskeludholdenhed og kondition, og forskellige måder et sådant program kan bygges op på.
- Kropslig forståelse for korrekt udførelse af øvelser i muskeludholdenhedstræning.
- Evnen til at planlægge og fremvise eget cirkeltræningsprogram, samt udføre og reflektere over eget og andres træningsprogrammer.

Evaluering:
Eleverne evalueres på baggrund af deres udvikling og opnående niveau indenfor ovenstående punkter.

Indhold

Kernestof:

Arbejdsseddel - 2h.docx

GODE RÅD TIL OPVARMNINGSPROGRAMMET.docx

Opvarmning.pdf

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 10 moduler

Særlige fokuspunkter

Faglige
- Søge information
- Diskutere
- Formidling
- Selvrefleksion

Personlige
- Selvtillid
- Ansvarlighed
- Kreativitet

Sociale
- Samarbejdsevne
- Åbenhed og omgængelighed

Væsentligste arbejdsformer

Titel 4

Opvarmningsprogram

I forløbet opvarmning arbejder eleverne med følgende:

- Forståelse for opvarmningens relevans i forhold til at dyrke idræt.
- Afprøver simple tests i forhold til opvarmning
- Arbejder med grundelementerne i opvarmning, herunder kroplige færdigheder som: løb, hop, sving, styrke og udstræk.
- Arbejder med opbygning af eget opvarmningsprogram.
- Arbejder med musiktælling.
- Arbejder med at give og modtage feedback på kropslige færdigheder.

Evalueringskriterier:

Eleven bedømmes efter følgende kriterier:
1. Hans/hendes evne til at planlægge, udføre og evaluere egent opvarmningsprogram ud fra den teoretiske viden eleven erhverver sig i forløbet.
2. Hans/hendes evner til at koordinere bevægelser til musik.
3. Hans/hendes evner til at evaluere andres danse og opvarmningsprogrammer.

Indhold

Kernestof:

Opvarmning.pdf

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 8 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 5

Afrodans

I forløbet afrodans vil eleverne arbejde med følgende:

- Introduktion til historisk oprindelse af afrodansen
- Rytmeforståelse, herunder koordinerede bevægelser til musik.
- Isolerede bevægelser og helkropsbevægelser
- Narrativ dans, herunder udvikler eleverne i små grupper deres egen fortælling gennem dansen.

Teoretisk arbejder eleverne med motorisk indlæring og faserne knyttet hertil.

Evalueringskriterier:
Eleverne bedømmes på baggrund af deres bevægelseskompetencer og evne til at indgå i et konstruktivt gruppearbejde omkring dansen.

Indhold

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 8 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 6

Fodbold

Fodbold:
Teknisk træning: Indersidespark, halvtliggende vristspark, flugtninger, tæmninger, driblinger, tacklinger, headning og afslutninger.
Spilforståelse: Småspil med indbygget teknik og taktik.
Småspil med indbygget dybde/bredde forståelse.
Kamp på 5-mandsbane.

Vurderingskrav:
Eleverne skal udvise generelle færdigheder indenfor fodbold. Endvidere skal eleven kunne udvise taktisk forståelse og kunne indgå i et team.

Indhold

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 4 moduler

Særlige fokuspunkter

Personlige
- Kreativitet

Sociale
- Samarbejdsevne

Væsentligste arbejdsformer

Gruppearbejde
Lærerstyret undervisning
Pararbejde

Holdet 2h me - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:24

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Mediefag C
Lærer(e)	Christina Bloch
Hold	2020 me/2h (2h me)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til filmiske virkemidler
Titel 2	Pilotprojekt
Titel 3	Forløb#3

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 Introduktion til filmiske virkemidler

Har arbejdet med:

Perspektiver
Billedbeskæring
Komposition
Lyd
Lys
Kamerabevægelser
Klipning

Har set et væld af filmcitater til underbygning af forståelsen, og har lavet øvelser på mobiltelefoner for at overføre teorien til praksis.

Har arbejdet med FEMO-principperne og har set Dorte Granilds videoessay om disse.

Har set videoessayet: How does an editor think and feel?

Har arbejdet med at formidle de 10 grundfølelser på film.

Har lavet prøveproduktion i grupper, hvor der skulle findes en fælles interesse, som filmene skulle laves ud fra.

Har i forbindelse med læren om lyd set/lyttet til følgende:
Podcast 117: Lyddesign, Peter Albrehctsen
Videoessay: Andreas Halsskov, 16-9.dk
Kortfilm: Mr. Foley
Dr.dk: Peter er mester
Uddrag af Dannys Dommedag - splittet op i forskellige lydspor
Youtube: Foley Artist explains sound effects
Har desuden lavet lydoptagelse på ekstern lydoptager, hvor der skulle laves en uhyggelig lyd.

Har laves shot to shot-analyse af forskellige filmcitater

Indhold

Omfang Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 12 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2	**Pilotprojekt**
	Har lavet copycat-produktioner af oneminute-film. Har redigeret i DaVinci Resolve
	Candy Crime: Anna, Janick, Callum, Jessica, Nikolaj
	Loop: Magnus, Lærke, Thea, Florian, Gustav
	Lockdown: Nicolas, Jonas, Johannes, Bjarke, Marcus
	Baby: Julie, Sofie, Kirstine, Eline, Signe B.
	The Explorer: Anne, Signe L., Malthe, Rasmus
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 3	Forløb#3
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 0 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Holdet 2i DA - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:25

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2019/20 - 2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Sofie Liltorp Justesen, Malene Ørslev Wolsing
Hold	2019 DA/i (1i DA, 2i DA)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Forløb 1: Grundforløb: Digital dannelse
Titel 2	Forløb 2: Litteratur fra før 1700tallet
Titel 3	Forløb 3: Mytemotiver i dansk
Titel 4	Forløb 4: Rapforløb - et sprogligt forløb
Titel 5	Forløb 5: Medier
Titel 6	Metodelæsning
Titel 7	Retorik, argumentation og sprog
Titel 8	Oplysningstid
Titel 9	Romantikken (værk) / DHO

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1

Forløb 1: Grundforløb: Digital dannelse

Tema: Digital dannelse
Grundbog (I-bog): Nielsen, Anette Hauge m.fl., Dansk på ny (kapitel om Retorik og Argumentation), Systime, Aarhus 2010
DR2-dokumentar: Ung, nøgen og udstillet (2016)
DR2-dokumentar: Hængt ud på nettet (2017)
TV-serie: Black mirror (afsnittet Nose dive)

Avisartikler:
Bølling-Ladegaard, Anna, "Man vil jo ikke føle sig udenfor", Politiken den 6. juni 2017 (reportage)
Spitxer, Manfred, "Opråb til forældre: Digitale medier ødelægger hjernen og gør vores børn syge", Kristeligt Dagblad den 12. august 2018
Skaaning, Jakob, "Læge advarer: Tablet-børn risikerer at blive dårlige til at tage en uddannelse", Dr.dk/nyheder den 25. april 2017 (nyhedsartikel)

Skriftlige øvelser: Portrætartikel, indledning, tema, analyse, karakteristik, diskussion, perspektivering

Tema: Mundtlighed
Grundtekst: Et forløb om mundtlighed - fagkonsulenten (file:///C:/Users/FG-DATA/Documents/Mundtlighed/Et%20forløb%20om%20mundtlighed%20-%20fagkonsulenten%20(1).pdf)

Taler:
King, Martin Luther "I have a dream" (1963), oversat til dansk
Kennedy, John F.: "Ich bin ein Berliner" (1963), oversat til dansk
Alis nytårstale (2007) (https://www.youtube.com/watch?v=ZsTBqhWDFKI)
Talen fra filmen "Festen", Thomas Vinterberg (1998) (https://www.youtube.com/watch?v=RTIOQyjR4Ls)

Indhold	*Kernestof:* Dansk-A-hhx-august-2017.pdf Portrætinterview af Mads Mikkelsen (1).docx At skrive et portrætinterview.docx SKMBT_C75419081414040.pdf Man vil jo ikke føle sig udenfor.pdf Dansk på ny Argumentation Læge advarer - tablet-børn risikerer.pdf Vi fortsætter arbejdet med dokumentarfilmene vi så sidst. Overvej: Hvad er problemstillingen? Hvilke synspunkter er der på denne problemstilling i dokumentarerne og i samfundet? Ind i dansk Forbinderord https://indisprogethhx.systime.dk/?id=c1396 4.2 Billedsprog 4.2.2 Metafor Et forløb om mundtlighed - fagkonsulenten (1).docx 4.3 Skriftsprog og talesprog Martin Luther King tale.pdf 5. Pragmatik 5.1.5 Sproghandlinger 5.2 Sociolingvistik – standard og variation https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=288 Ich bin ein Berliner.docx Alis nytårstale .docx Læs jeres AP-noter Appelformer.docx
Omfang	Estimeret: 23,00 moduler Dækker over: 22,5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 2	**Forløb 2: Litteratur fra før 1700tallet** Tema: Litteratur fra før 1700tallet Grundtekster: Introduktion til hvad 'litteratur' som begreb vil sige: https://litthist.systime.dk/index.php?id=237 Litteraturens Veje, s. 91-101 Primærtekster: Ravnkel Frøjgodes saga Ebbe Skammelsøn (folkevise) Germand Gladensvend (folkevise) Kingo, Thomas "Hver har sin Skæbne" (1681) Kingo, Thomas: "Hjerte-Suk" (1681) Kingo, Thomas: "Ked af verden, og kier ad himlen" (1681) Sekundær tekster: Dennis, 2007 (kortfilm) Analysemodeller: Aktantmodellen Analysemodel til folkeviser

Indhold

Kernestof:

Læs s. 13-17 i kompendiet "Kompendiet til gammel dansk" .Du skal tage notater til:1) Forskellene på friprosateorien og bogprosateorien samt formålet med at nedfælde sagaerne i 1200-tallet2) Sagastilen3) Mandighedsidealet

Personkarakteristik .docx

Ind i dansk

Ravnkel Frøjsgodes saga .pdf

Læs sidste halvdel af Ravnkel Frøjgodes saga (kap. 11-20). Giv hvert afsnit en overskrift.

Ebbe Skammelsøn.docx

Læs i kompendiet Litteratur før 1700 om folkeviserne fra s. 32 - 38. Tag noter til den sproglige fremstillingsform og genrer. Kompendiet kan findes under dokumenter for dansk i 1.i her på lectio. Man skal gå efter de sidetal, der er nævnt nederst i v

Germand Gladensvend.docx

Hvis I ikke nåede alle ti spørgsmål til Ebbe Skammelsøn skal I lave dem til i dag.

Undgå punktopstillinger.pdf

Kortfilmen "Dennis" analyseres.

4. Barokken

Thomas Kingo tekster.docx

Omfang

Estimeret: 11,00 moduler
Dækker over: 8 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 3

Forløb 3: Mytemotiver i dansk

Vejledning:
Forløbet har fokus på analyse og fortolkningsarbejde, med mytemotivet som gennemgående tema for teksterne. Udover primærtekster er der brugt baggrundslitteratur fra bogen "Mytemotiver i dansk litteratur: en antologi af Ole Benn. ", samt Syndefaldsmyten (1. Mos, kap. 2-3). Eleverne er også introduceret til en række analyseværktøjer, Blooms taksonomi og fortællerforhold.
Derudover har eleverne læst værket "Den kroniske uskyld" (1958) af Klaus Rifbjerg.
Formål: Første værklæsning med udgangspunkt i Klaus Rifbjergs roman 'Den kroniske uskyld' (1958). Formålet er at eleverne stifter bekendtskab med værklæsning og får redskaber til at redegøre for, til at analysere og til (i det små) at fortolke en skønlitterær tekst. Vi har fokus på tematiske modsætningsforhold, citatteknik, argumentation og elevoplæg (i grupper).

Elevoplæggene tager udgangspunkt i følgende tematiske modsætningspar: Loyalitet vs. Forræderi (herunder kærlighed vs. venskab ift. Jalousi), Harmoni vs. disharmoni, uskyld vs. skyld, Ungdom/barndom vs. voksenliv, samt det indre vs. det ydre (herunder det åbenlyse vs. det skjulte). Eleverne har efterfølgende læst "Kapitlet der aldrig kom med", og har med udgangspunkt i dette kapitel skrevet et sidste kapitel til bogen "Kapitel 13".

Primærtekster:
- Naja Marie Aidt: "Den blomstrende have" (1993) ((novelle)
- Charlotte Weize: "Willy" (1999) (novelle)
- Nils Malmros: "Kundskabens træ" (1981) (film - værk)
- Martin A. Hansen: "Paradisæbler" (1953) (novelle)
- Klaus Rifbjerg: "Den kroniske uskyld" (1958) (roman - værk)

Teori:
- "Mytemotiver i dansk litteratur: en antologi af Ole Benn. ", Kapitlet: "Altings ulidelige klarhed" – om syndefaldsmyten,
- Syndefaldsmyten (1. Mos, kap. 2-3)
Analyseværktøj der er introduceret:
- Blooms taksonomi
- Fortælleforhold: (1., 2., 3. persons fortæller, herunder den personbundne fortæller, observerende fortæller og den alvidende fortæller. Pålidelig/upålidelig fortæller.)
- Filmanalyse, herunder berettermodellen, og filmiske virkemidler som zoom, tiltning, billedbeskæring, perspektiv, lyd og belysning. (https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/berettermodellen + https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler

Indhold

Kernestof:

Altings ulidelige klarhed - mytemotiver.pdf

Den blomstrende have.pdf

Første Mosebog Kapitel 2

Villy af Charlotte Weitze.pdf

Paradisæblerne af Martin .A. Hansen.pdf

Malenes huskeseddel når der skal afleveres dansk aflevering.docx

Den kroniske uskyld - 2. modul.docx

Den kroniske uskyld - 3. modul.docx

Den kroniske uskyld - kapitlet der aldrig kom med.docx

Den kroniske uskyld - 4. modul.docx

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 10 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 4

Forløb 4: Rapforløb - et sprogligt forløb

Rapforløbet er et sprogligt forløb som endte med at være virtuelt.

Lyrik som genre er blevet introduceret (Lærerproduceret PowerPoint) og analyseret (raptekstterne). Derudover er Stephens Toulmins argumentationsanalyse og appelformerne repeteret som er brugt til sprogligt at analysere debattekster om rappens plads i det danske sprog.

Eleverne har skriftligt kunne vælge mellem at lave en analyserende artikel hvor de skulle lave e analyse og fortolkning af Jokeren: "Kvinde din – møgluder" (2003) eller en reflekterende artikel over livsholdning og kulturopfattelse i rapkulturen.

Tekster:
Raptekster:
- Jokeren og Den Gale Pose: "Flere ho's (1996)
- Selvmord: "Råbe under vand" (2009)
- Ufo Yepha: "Fluen på væggen" (2006)
- Jokeren: "Godt taget" (2005)

Debattekster fra Politiken:
- Ledende artikel: Respekt, dér, Politiken d. 18.11 2004.
- Debat: 'Ryst din røv, so' - er det sproglig berigelse?, Politiken d. 21.11.04.

Perspektivtekst:
- Emil Aarestrup: "Bebreidelsen" 1846

Teori:
- Analysemodeller og skemaer til: flow, rim, rappens koder og ordspil
- Lars Bukdahls "Poesi Dér" 2004" s. 100-106

Indhold

Kernestof:

ibook rap 1g.pdf

Den reflekterende artikel.pptx

Rapforløb - 1. modul - virtuelt.docx

Rapforløb - 2. modul - virtuelt arbejdsark.docx

4Læs: "Debat: 'Ryst din røv, so' - er det sproglig berigelse?, Politiken d. 21.11.04." s. 14-16 i iBooken om rap

Rapforløb - 3. modul - virtuelt arbejdsark.docx

"Godt Taget" von Jokeren | Musikvideo | MTV Germany

UFO YEPHA - Fluen på væggen (fra albummet "Ingen Som Os")

Rapforløb - 4. modul 1i- virtuelt arbejdsark.docx

Opgaven er at skrive og evt. performe en raptekst om denne coronatid. I bestemmer selv om I vil arbejde selv eller i grupper. I må dog max være tre i en gruppe. Dvs. at hvis I er fire der gerne vil arbejde sammen, så deler I jer op to og to.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Rapkultur	24-04-2020

Omfang

Estimeret: 5,00 moduler
Dækker over: 6 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 5

Forløb 5: Medier

Eleverne introduceres til mediet Podcasts som medie. De introduceres for og arbejder med de forskellige typer af podcasts, og podcastens virkemidler. Herudover analyserer de podcasten "Dronekrigeren" og arbejder med remediering ved at se podcasten lavet som tv-serie (drtv). Eleverne skal også lave en poetisk podcast kun med fokus på lyd til Pia Tafdrups "SKYER STANDSER IKKE, og til sidst skal de i grupper producere deres egen podcast.
Tekster:
Podcast: Dronekrigeren, afsnit 1
Tv-serie: Dronekrigeren, 1. episode (drtv)
Digt: Pia Tafdrups "SKYER STANDSER IKKE" fra digtsamlingen "Lyden af skyer" (2020)
Teori:
Håndbogen for dansk (iBog): (https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=290)

Indhold

Kernestof:

5.8 Podcasts

Podcasten: Dronekrigeren afsnit 1| DR Radio

Pia Tafdrups SKYER STANDSER IKKE.docx

Tv-serien "Dronekrigeren", episode 1

Dansk 1i Oversigt.docx

Omfang

Estimeret: 4,00 moduler
Dækker over: 4 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 6

Metodelæsning

Formålet med dette forløb er at give eleverne forståelse for, at man kan analysere og fortolke tekster med forskellige metoder, og herved få forskellige analyseresultater. Metodelæsningen tager udgangspunkt i følgende litterære metoder: psykoanalytisk, nykritisk, strukturalistisk, socialhistorisk og ideologikritisk, biografisk og læserorienteret metode.

For at styrke elevernes evne til at analysere skønlitterære tekster arbejdes der ligeledes med definition og anvendelse af analytiske redskaber såsom: motiv, miljø, tid, personkarakteristik, komposition, fortælleteknik, fremstillingsformer, sproglige billeder, ordvalg, sætningsopbygning og tematikker. Dette særligt i forbindelse med den nykritiske metode.

Faglige mål:
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Kernestof:
- litteraturanalyse og -fortolkning
- anvendelse af relevante litterære metoder
- litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer

Materiale:
- Grundbogen 'Håndbog til dansk', side 38-67 + 87-99
- "Kødet" af Astrid Saalbach fra novellesamlingen 'Månens ansigt' (1985)
- "Som englene flyver" af Naja Marie Aidt fra novellesamlingen 'Vandmærket' (1993)
- "Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæslig" (29.2.2008), interview med Naja Marie Aidt fra Politiken, link: https://politiken.dk/kultur/art5425222/Interview-Aldrig-udelt-smuk-aldrig-udelt-hæslig (sidst tilgået 4.9.19)

Til forløbet knyttes en skriftlig aflevering i form af en analyserende artikel, der netop lægger op til, at eleverne selvstændigt bringer de danskfaglige begreber i spil.

Indhold

Kernestof:

Velkommen tilbage til FG. Jeg glæder mig til at møde jer alle sammen! Medbring en mappe til tekster :)

Færdiggør arbejdsspørgsmålene til "Kødet". Vi gennemgår dem sammen. Til de fraværende: Skim side 87+95+96 om metoder - og læs "Kødet" af Astrid Saalbach.

Matrixarbejde om analysens fokuspunkter.docx

Besvar de tre spørgsmål til "Som englene flyver" af Naja Marie Aidt. Find spørgsmålene i kompendiet om metoder på side 97 (psykoanalytisk metode). Til de fraværende sidst: Vi har læst hele novellen "Som englene flyver", så den skal I have læst op på

Færdiggør jeres oversigtsark fra mandag - og læs novellen "Dødsbo", der er udgangspunktet for årets første aflevering. Lav desuden opgave 1, 2 og 3 under punktet "Før skrivefasen". Opgaven er udleveret i papirudgave, så du kan markere vigtige citater

Biografturr: Vi skal se filmen "Vores mand i Amerika". Filmen handler om den modstandskamp Danmarks ambassadør i Amerika, Henrik Kauffmann, udkæmpede under Anden Verdenskrig. Læs kort om filmen her:

MEDBRING: Skriftlighedskompendiet, I fik i torsdags.

Skriv ti linjer som et svar på følgende spørgsmål: Hvad er litterære metoder? Hvad er centralt for den psykoanalytiske metode? Hvad er centralt for den nykritiske metode?

Læs om strukturalistisk metode i "Håndbog til dansk" under pkt. '3.7 Litterære metoder' (lav ikke opgaverne). Skriv en kort definition af metoden (5-10 linjer).

Læs om "Socialhistorisk og ideologikritisk metode" i Håndbog til dansk under pkt. '3.7 Litterære metoder' (spring opgaverne over). Overvej hvilket fokus denne metode har: teksten selv, forfatteren, læseren eller samfund og kultur? Begrund dit svar sk

Interview: Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæslig

Interview_ Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæslig - politiken.dk.pdf

Medbring kompendium til 'Metodisk læsning'.

Biografisk metode (padlet)

Læs artiklen "Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæslig" (udleveret sidste gang + ligger under sidste modul). Find mindst tre eksempler på hændelser/værdier i forfatterens liv, der kan belyse forhold i "Som englene flyver". Medbring de tre eksempler på

Medbring kompendiet om metodelæsning!

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1: Analyse, fortolkning og perspektivering	07-09-2020

Omfang

Estimeret: 8,00 moduler
Dækker over: 9 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Forelæsninger
Gruppearbejde
Individuelt arbejde
Lærerstyret undervisning
Pararbejde

Titel 7

Retorik, argumentation og sprog

Formålet med dette forløb kan opdeles i følgende tre delmål. Først og fremmest er formålet at repetere og udbygge elevernes kendskab til emnerne retorik, argumentation og sprog. Dernæst at opbygge og træne en sproganalytisk tilgang til tekster samt træne argumentationsteori. Dertil er formålet af styrke elevernes almene dannelse, idet de sættes i stand til at kunne deltage kritisk og reflekteret i et demokratisk samfund.

Der arbejdes løbende med følgende:
Talegenrer: den informative tale, den politiske tale og lejlighedstalen
Nytårstalen som genre
Ciceros pentagram
Appelformer
Argumentationsteori
Sproglige/retoriske figurer
Verbal og nonverbal kommunikation
Analyse, fortolkning og vurdering af taler og politiske debatter

Faglige mål:
- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som muligmodalt
- beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere (...) ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag

Kernestof:
- fagets sproglige perspektiv
- sproglig analyse, fortolkning og vurdering
- retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation

Materiale:
- Grundbogen Håndbog til dansk (2015-2017) af Ole Schultz Larsen , side 150-155, 157-167, 122-126.
- Ark 'Nytårstalen som genre' (eget materiale).
- Handouts: 'Retorik og argumentation' og 'Sproglige virkemidler' (eget materiale).
- "5.1.3 Verbal og nonverbal kommunikation" i: Ind i sproget. Grundbog til almen sprog-forståelse HHX (2017) af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, side 156-158.
- H.M. Dronningens nytårstale 2018:
Talen: http://kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-nytaarstale-2018 (4.10.19)
Video: http://kongehuset.dk/monarkiet-i-danmark/nytarstaler/hendes-majestat-dronningens-nytarstaler (4.10.19)
- Statsministeren Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1.1.19:
Talen: https://www.venstre.dk/nyheder/statsministerens-nytaarstale-2019 (4.10.19)
Video: https://www.youtube.com/watch?v=yalmOe4-aWU (4.10.19)
- En politisk debat, Tv2: https://nyheder.tv2.dk/2015-12-14-hed-tv-debat-stoejberg-og-johanne-schmidt-nielsen-rygende-uenige (4.10.19).

Gruppearbejde om en række udvalgte, danske taler (vælges i samspil mellem lærer og elever):
Gruppe 1) Helle T. Schmidts tale ved terrorangrebet ved Krudttønden 2015. (Alma, Benjamin og Kristoffer)
Gruppe 2) H.M. Dronningens nytårstale 2019. (Signe O og Gustav)
Gruppe 3) Lars Løkke Rasmussens tale efter terrorangrebet på Sri Lanka 2019. (Maria, Sofie og Frederik)
Gruppe 4) Mette Frederiksens nytårstale 2020. (Cecilie og Nikolaj)
Gruppe 5) Mette Frederiksens tale ved DKs nedlukning under Covid-19 11. marts 2020. (William, Nicklas og Signe G)

Forløbet evalueres formativt både skriftligt og mundtligt. Den skriftlige evaluering består af en aflevering som knyttes til forløbet. Eleverne får til opgave at skrive en personlig tale, hvor de skal bringe forløbets indhold i spil. Dette efterspil skal forstås som en optakt til at arbejde med diskussioner og debatter på skrift. Dertil evalueres elevernes også mundtlig, idet de i grupper skal analysere og fortolke udvalgte taler – og sluttelig fremlægge dette arbejde på klassen.

Indhold

Kernestof:

AnswerGarden » Hvad handler retorik, argumentation og sprog om?

Læs alle dine notater til forløbet om metodelæsning grundigt, så du har styr metodetrekanten og de 6 metoder, vi har arbejdet med. Medbring: Skriftlighedsmappen!

Metodisk læsning.pdf

Analysér H.M. Dronningens nytårstale ved at besvare spørgsmål 1-5 om retorik (anden side i det nye kompendium).

Fælles analyse af Dronnings nytårstale 2018 (DA 2.i).docx

Lav opgave a om argumentationsanalyse i kompendiet (Find belæg, påstand og hjemmel i nedenstående udsagn), dvs. find belæg, påstand og hjemmel i de fem sætninger. Vi taler i dag mere om argumentationsanalyse, men se hvad du kan huske.

Analyse af Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1. januar 2019, 2i FG.docx (bruges i modulet)

Se/læs Lars Løkke Rasmussens nytårstale fra 2019 (se link nedenfor) og besvar spørgsmål 1 ang. det retoriske pentagram. Medbring din skriftlighedsmappe: Den næste aflevering udleveres :)

www.youtube.com/watch?v=yalmOe4-aWU

Find 5-8 sproglige figurer i Lars Løkke Rasmussens tale fra 1. januar 2019 – og forklar deres virkning.

Medbring din skriftlighedsmappe. I får tid til at skrive tale - og mulighed for at stille spørgsmål! Læs derfor opgaveformuleringen igen og lav en brainstorm, hvis du ikke allerede er i gang med at skrive. Alma tager kage med :)

Læs arket om 'Nonverbal kommunikation' og markér 5-8 ting, som du synes er vigtige at fremhæve. Det er at finde sidst i kompendiet. Lav IKKE opgaverne.

nyheder.tv2.dk

Cecilie har kage med!

MEDBRING din skriftlighedsmappe og orientér dig i forhold til næste uges aflevering. Dvs. læs opgaveformuleringen i Lectio og de tilhørende tekster, som blev udleveret mandag den 19.10.

Retorik, argumentation og sprog.pptx

Mini-projekt. Opgaveformulering..docx

Grupper:

I grupper arbejdes der med taleanalyse!

Benjamin har kage med!

Gruppe 1) Helle T. Schmidts tale ved terrorangrebet ved Krudttønden 2015

Lav de lektier, I har givet hinanden for i gruppen. I får de første 25 minutter af timen til at finpudse jeres taleanalyser, inden I skal fremlægge dem.

Læs grundigt det udleverede materiale om næste aflevering. Dvs. opgaveformuleringen samt materialet (side 80-89) om analyse, vurdering og diskussion. Der vises et godt opgaveeksempel. MEDBRING DESUDEN SKRIFTLIGHEDSMAPPEN!

Analyse, vurdering og diskusison.pdf

Nicklas og Signe fremlægger: Mette Frederiksens tale ved DKs nedlukning under Covid-19 11. marts 2020.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 2: Skriv din egen tale	05-10-2020
Opgave 3: Hvordan diskuterer man på skrift?	26-10-2020

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 11 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Forelæsninger

Gruppearbejde

Individuelt arbejde

Lærerstyret undervisning

Pararbejde

Projektarbejde

Titel 8

Oplysningstid

Formålet med dette forløb er at opbygge elevernes kendskab til oplysningstiden, Holberg og hans komedier; at opbygge og træne en litteraturhistorisk tilgang til tekster samt at analysere og fortolke 'Holbergske' komedier. Der gives desuden introduktion til begrebet 'litteraturhistorisk læsning' for på denne måde at etablere et litteraturhistorisk fundament for den fremtidige litteraturhistoriske læsning. Dette arbejde suppleres af et litteraturhistorisk oversigtsspil, der løbende vendes tilbage til for at skabe et overblik over den danske litteraturhistorie og elevernes pensum. Ydermere fungerer dette forløb som en optakt til det videre arbejde med Romantikken, idet der arbejdes med forskelle/ligheder perioderne imellem (aktion-reaktion).

Faglige mål og kernestof:
- analysere og fortolke fiktive tekster
- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
- mangfoldige litterære genrer
- billeder, film og øvrige multimodale tekster
- tekster af kanonforfatter Ludvig Holberg

Materialer:
- Uddrag af "Erasmus Montanus" (1723) af Ludvig Holberg, akt. 1, 3 og 5.
- Litteraturhistorisk baggrundslæsning i Litteraturens Veje (2004-2007) af Johannes Fibirger og Gerd Lütken, Systime, s. 108-118 og 119-122.
- Uddrag af "Dansk på ny" (Dramaet)
- Tv-teatrets realisering af "Erasmus Montanus" fra 1973 (instr. Kaspar Rostrup). Tilgået via CFU.
- "Holberg og sprogene" af Jørgen Lund, formand for Dansk Sprognævn. Teksten kan tilgås via følgende link: https://kglteater.dk/globalassets/brug-teatret/skoler-og-institutioner/inspirationsmaterialer/erasmus-montanus-1415/holberg_og_sprogene.pdf (24.11.20)

Indhold

Kernestof:

Fra Barokken til Oplysningstiden.pptx

Oplysningstiden - en introduktion.pptx

Læs om Oplysningstiden (side 116-122) i det nye kompendium og noter dig 6-8 kendetegn for perioden.

Kompendium. Oplysningstidens litteratur. OCR.pdf

Nikolaj tager kage med!

Introduktion til arbejdet med 'Erasmus Montanus'.docx

Færdiggør jeres præsentationer fra i går!

Analyse af 'Erasmus Montanus'.docx

Læs uddraget af "Erasmus Montanus", akt. 3, færdigt (side 150-162). Giv et bud på følgende: Hvordan kan du se, at det er en komedie? Hvori består det sjove?

Bestem, hvilken af de to skriveøvelser (se det vedhæftede dokument), som du ønsker at arbejde med i modulet. I må arbejde sammen to og to, så du kan godt overveje en partner også. Vi finder sammen en endelig løsning på klassen.

'Erasmus Montanus' - en skriveøvelse.docx

Frederik har kage med!

Romantikken. Et overblik.pdf

Læs vedhæftede fil om den litteraturhistoriske periode 'Romantikken'. Overvej: Hvorfor var denne periode en kaotisk tidsalder? Og hvordan afspejlede dette sig i litteraturen?

Romantikken (Brug litteraturhistorien).pdf

Guldhornene. Arbejdsspørgsmål.docx (ikke lektie)

Maria har kage med!

Lyt til podcasten 'Guldhornene' (ca. 50 min.), som er produceret af Third Ear (se link nedenfor). Skriv et kort resume om guldhornenes historie og medbring det til modulet. Et tip: Du kan sagtens lytte til podcasten, imens du går en tur - og så skriv

thirdear.dk/guldhornene/

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 4: Analyse, vurdering og diskussion	23-11-2020

Omfang

Estimeret: 6,00 moduler
Dækker over: 5 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 9

Romantikken (værk) / DHO

Med dette forløb introduceres eleverne for romantikken med primært fokus på universalromantikken, nationalromantikken, den poetiske realisme, romantismen – og et mindre fokus på biedermeier og nyplatonismen.

Som indledning til forløbet arbejdes der med DR2-programmet "1800-tallet på vrangen (1): Guld, hor og romantik" (2007). Dernæst rettes blikkes mod Staffeldts "Indvielsen" (1804) og derefter Oehlenschlägers "Guldhornene" for at tydeliggøre romantikkens to grene: den splittede romantik (nyplatonismen) og den harmoniske universalromantik. Med et efterfølgende fokus på nationalromantikken (og med et perspektiv mod nutidens litteratur) læses og analyseres Oehlenschlägers "Der er et yndigt land" (1819), Michael Falchs "I et land uden høje bjerge" (1986), LOCs "Du gør mig" (2006) og Nik og Jays "Vi vandt i dag" (2012).

Herefter indledes et værklæsningsforløb med udgangspunkt i St.St. Blichers "Hosekræmmeren" (1829), hvor der stiftes bekendtskab med den poetiske realisme. Eleverne arbejder i lærerbestemte grupper ud fra følgende: kærligheds- og trekantsmotivet, kvindesynet og det kvindelige oprør, manderollen og mandesynet, natur – handling – personskildring, den passive tilskuer/fortællerrollen og litteraturhistorisk kontekst/Steen Steensen Blicher. Gruppearbejdet afsluttes med fremlæggelser på klassen. Klassen introduceres slutteligt for romantismen med udgangspunkt i Emil Aarestrups "Angst" (1838) og H.C. Andersens "Skyggen" (1847).

Til dette forløb er der desuden knyttet et SO4-forløb (DHO), der omhandler Grundtvig, grundtvigianisme og national identitet. Materialet, der i dette forløb tages udgangspunkt i, er:
- Uddrag af Litteraturens veje (1996) af Johannes Fibiger et.al., side 129-134.
- Introfilm: „5 Skarpe om Grundtvig", link: https://www.dr.dk/undervisning/religion/5-skarpe#!/
- Kapitel "5. Folkeoplyseren" fra bogen Grundtvig. Introduktion og tekster (2012) af Anders Holm.
- Kapitel "8. Danskeren" fra bogen Grundtvig. Introduktion og tekster (2012) af Anders Holm.
- N.F.S. Grundtvig: Langt højere bjerge (1820)
- N.F.S. Grundtvig: Folkeligt skal alt nu være (1848)
- N.F.S. Grundtvig: Er lyset for de lærde blot (1839)

Faglige mål:
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund

Kernestof:
- tekster fra 1700- og 1800-tallet, herunder fra romantik og romantisme
- litteraturanalyse og -fortolkning
- anvendelse af relevante litterære metoder – litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer
- Kanonforfattere: Adam Oehlenschläger, St. St. Blicher, H. C. Andersen.

Materiale:
- Staffeldt: "Indvielsen" (1804)
- Oehlenschläger: "Guldhornene" (1802)
- Oehlenschläger: "Der er et yndigt land" (1819)
- Michael Falch: "I et land uden høje bjerge" (1986)
- LOC: "Du gør mig" (2006)
- Nik og Jay: "Vi vandt i dag" (2012)
- St. St. Blicher: "Hosekræmmeren" (1829) (værklæsning)
- Emil Aarestrup: "Angst" (1838)
- H.C. Andersen: "Skyggen" (1847)
- Fibiger, Johannes m.fl.: Litteraturens Veje (2004-2007), s. 142-166.
- Sørensen, Mimi og Rangvid, Mads: Uddrag af Brug Litteraturhistorien (2014-2017), s. 62, 64-65, 67.

Supplerende stof:
- "1800-tallet på vrangen (1): Guld, hor og romantik", DR2, 2007. Link: https://www.dr.dk/tv/se/18-tallet-pa-vrangen/1800-tallet-pa-vrangen-3/18-tallet-pa-vrangen-1-8#!/00:17
- C.W. Eckersbergs maleri "Bombardementet af København" (1807).
- Filmatiseringen Cecilia af "Hosekræmmeren", DR1, 1991, tilgået via CFU.
- Handouts (eget materiale)

Indhold

Kernestof:

Romantikken. Et overblik.pdf

Læs vedhæftede fil om den litteraturhistoriske periode 'Romantikken'. Overvej: Hvorfor var denne periode en kaotisk tidsalder? Og hvordan afspejlede dette sig i litteraturen?

Romantikken (Brug litteraturhistorien).pdf

Guldhornene. Arbejdsspørgsmål.docx (ikke lektie)

Maria har kage med!

Lyt til podcasten 'Guldhornene' (ca. 50 min.), som er produceret af Third Ear (se link nedenfor). Skriv et kort resume om guldhornenes historie og medbring det til modulet. Et tip: Du kan sagtens lytte til podcasten, imens du går en tur - og så skriv

thirdear.dk/guldhornene/

Guldhornene. Arbejdsspørgsmål.docx

Universalromantik (Litteraturens veje).pdf

Samme lektie som til sidste dansktime: Lyt til podcasten 'Guldhornene' (ca. 50 min.), som er produceret af Third Ear (se link nedenfor). Skriv et kort resume af guldhornenes historie og medbring det til modulet. Et tip: Du kan sagtens lytte til podca

MEDBRING skriftlighedsmappen, hvis du vil have din danskstil retur :)

Nationalromantik. Før og nu..docx

Nationalromantisk litteratur.pdf

Efter SO4 er I mestre i Nationalromantik. Derfor tager vi en kort og afsluttende runde af nationalromantiske digte, som ikke er skrevet af Grundtvig. Det eneste I skal forberede er, at I skal have arkene om Nationalromantikken klar!

Poetisk realisme (handout).docx

Hosekræmmeren (læsbar udgave).pdf

Læseopgave til Hosekræmmeren.docx

Læs "Poetisk realisme", "Steen Steensen Blicher" og "Den blicherske novelle" i Litteraturens Veje side 137-144 (PDF vedhæftet). Skriv med egne ord et kort resume (5-8 linjer) af hvert afsnit.

Poetisk realisme og St. St. Blicher.pdf

Afsnit

Gruppedeling-HOSEN 2.i.docx

Læs/lyt "Hosekræmmeren" færdig og besvar læseopgaven fra sidst.

Færdiggør jeres fremlæggelser om 'Hosekræmmeren', så I er totalt klar til at præsentere jeres arbejde!

Orientér dig om næstkommende aflevering. Dvs. læs opgaveformuleringen og de to tekster, som du finder under 'Opgaver' her i Lectio. Læs desuden vedhæftede fil om genrekrav.

Analyse, fortolkning, sammenligning og perspektivering.pdf

Maria tager kage med!

Omfang

Estimeret: 12,00 moduler
Dækker over: 8 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Holdet 2h ps/3 - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:23

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	Amina Olander Lap
Hold	2020 2h ps/3 (2h ps/3)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tema: Unge og sociale medier
Titel 2	Tema: Omsorg, opdragelse og læring
Titel 3	Familie i medgang og modgang

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1

Tema: Unge og sociale medier

I dette tema har vi arbejdet med unge og sociale medier, herunder områder som personlighed, selvværd og selvtillid, postmoderne psykologi, stress, mobning, opmærksomhed samt motivation.

Kernestof:
– social adfærd, gruppepsykologiske processer og social indflydelse
– kommunikation i sociale sammenhænge og på digitale medier
– psykologiske, sociale, digitale og kulturelle forholds betydning for læring, motivation og hukommelse
– perceptionens og tænkningens betydning for menneskets forståelse af sig selv og omverdenen
– identitet og personlighed
– individuelle forskelle i livsstil og håndtering af udfordringer, herunder stress og coping.

Litteratur:
• Larsen, Schultz: Psykologiens veje, 1. udgave, Systime 2015, s. 18-24, 399-409, 358-361.
• Nielsen, Peder: Grundlæggende Psykologi og socialpsykologi, e-bog, 1367, 1777, 1813, 1955, 2548, 2684, 1487.
• Politiken: Pige har fået 33.000 mobbende sms'er, 15. okt. 2012.
• Ritzau: De fleste teenagepiger bliver stressede af sociale medier, Politiken, 22. aug. 2018.

Cases:
• Berding, Jonas Visbsig: Unges liv er styret af Facebook, Politiken 20. apr. 2013.
• Grønli, Kristin S., Facebook øger selvrespekten, videnskab.dk, 21. mar. 2011.
• Holten, Emma: Samtykke, Friktion, 1. sep. 2014.
• Johansson, Susanne: Simone mobbet siden 2. klasse, B.T., 31. dec. 2012.
• Karkov, Rasmus: Facebook får os til at føle os som tabere, videnskab.dk, 21. feb. 2011.

Indhold	*Kernestof:* Intro til psykologi c 2020.pptx Psykologiske problemstillinger 2h3g 2020.docx Eysenck og The Big Five.docx Big Five Personality Test Personlighedstest	Jobindex Snobberne: Epidemier	Rytteriet	DR Satire Rytteriet - Mor Og Trine - De Spørger Til Tennis! Personlighed.pdf personlighed identitet og selv.doc Facebook øger selvrespekten - forkortet.docx Higton Bros: If You Have Facebook Then this Is Probably Your Life... Facebook får os til at føle os som tabere.docx Socialpsykologien del 4 og 5.pdf Aktivering af e-bog: Postmoderne psykologi 2020.pptx Skam dig, Emma SAMTYKKE - forkortet2.docx Praxis webBog øvelse til stress og arbejdsliv 2019.docx Stress.pptx De fleste teenagepiger bliver stressede af sociale medier.docx SV kap 23 Stress og arbejdsliv.pdf Jeg er stresset og jeg tror ikke det er min egen skyld.docx Føler sig afhængig af sociale medier: Unge fynboer ønsker at bruge mindre tid online Humanistisk psykologi og Maslow 2.docx billeder til maslow.pdf Motivation Maslow og behovspyramiden Will You Pass The Attention Test? Opmærksomhed.doc hvad fanger vores opmærksomhed.pdf Praxis webBog: Kognitiv psykologi Praxis webBog: Opmærksomhed Kort intro til transaktionsanalyse.pptx Transaktionsanalyse.pdf Undersøgelse af had på nettet.docx Test dig selv: Hvor ond er du? Ti stille kvinde (1) Hadefulde netbrugere er også hadefulde offline - mænd er værst.docx For lækker til love - bedste øjeblikke Narcissisme som socialkarakter og personlighedsforstyrrelse.docx Den narcissistiske socialkarakter.pdf Naturvidenskabelige samfundsfaglige og humanvidenskabelige observationer.docx videnskabelige traditioner og metoder.docx korte nyhedsklip om psykologi 2.docx Metode fra Psykologiens veje.pdf Sådan arbejder vi med undersøgelser helt generel1.pdf Eksamensøvelse til unge og sociale medier.doc Tema - Unge og sociale medier 2020 - 2021.docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 13 moduler
Særlige fokuspunkter	

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2

Tema: Omsorg, opdragelse og læring

I dette tema har vi arbejdet med omsorg, opdragelse og læring som tre sider af samme proces. Via følelser og verbalt så vel som nonverbalt samspil interagerer børn og forældre med hinanden, og i denne proces dannes barnets selv, og læring og opdragelse finder sted. Går processen godt udvikler barnet tillid til forældre, selvtillid, selvværd, gåpåmod, empati og evne til at indgå i relationer med andre. Går processen galt kan den modsatte effekt blive tilfældet.

Kernestof:
– psykologiske, sociale, digitale og kulturelle forholds betydning for læring, motivation og hukommelse
– menneskets udvikling, herunder betydning af arv, miljø, køn og kultur
– tilknytning, sårbarhed og resiliens

Litteratur:
• Larsen, Ole Schultz: Psykologiens veje, Systime 2008, s. 29-36, 82-95, 147-150
• Nielsen, Peder: Grundlæggende psykologi og socialpsykologi, e-bog, Øknom, 1608, 1641, 2084, 2131, 2139, 2142.

Artikler:
• Juul, Jesper: Hej Jesper Juul + Det er aldrig barnets ansvar, Fyns Stiftstidende, 14. juli 2007

Cases:
• Case Lene og Tanja

TV-programmer:
• Børnenes hemmelige verden (2), DR1, 2015
• Forældre forfra (14) DR 2006
• Mød dit urmenneske (2) DR1, 2018

Indhold

Kernestof:

Gennemgang af Eksamensøvelse til unge og sociale medier 2020.doc
Hej Jesper Juul.docx
Adfærdspsykologi 3.pptx
Praxis webBog
Tilknytning 2020.pptx
Mød dit urmenneske (2)
Følger livet en plan?
Tilknytning
Daniel Stern 2020.ppt
Lene og Tanja.docx
Følelsesmæssig intelligens
SV kap 06 Udviklingspsykologi.pdf
Begreber til Stern 1.pdf
Begreber til Stern 2.pdf
Begreber til Stern 3.pdf
Noter til det verbale og det narrative selv.docx
Stern - det verbale og narrative selv.docx
youtu.be/ybTNG1lipKU
Diane Baumrinds opdragelsesstile.docx
CFU-login
SV kap 10 Opdragelse familie daginstitution - OCR.pdf
Tilknytningsforstyrrelser og omsorgssvigt 2020.pptx
Drengen uden blå mærker - forkortet.docx
Tilknytningsforstyrrelser
Omsorgssvigt
Skema til læsning af aktuelt stof.doc
Læsning af aktuelt stof (1).pdf
Ny analyse - Faktisk er kun få af os curlingforældre.docx
Det er aldrig barnets ansvar.docx
Psykologi-C-2018-Skriftligt-materiale-Psykologi-C.pdf

Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 11 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 3	Familie i medgang og modgang
Indhold	*Kernestof:* Social arv resiliens og mønsterbrud.pptx Omsorgssvigt Resiliens og mønsterbrud
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Holdet 2h Ty - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:23

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2019/20 - 2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Anne Sofie Liltorp Justesen, Peter Winther Carlsen
Hold	2019 Ty/h (1h Ty, 2h Ty)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Deutschland und die Deutschen
Titel 2	Märchen
Titel 3	Liebe und Jugend
Titel 4	Deutsche Firmen
Titel 5	Anderssein
Titel 6	Beziehungen
Titel 7	Krimis – Liebe, Mord und Totschlag
Titel 8	Das Leben in der ehemaligen DDR
Titel 9	Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 Deutschland und die Deutschen

Bertil Engh, Deutschland und die Deutschen, Corona 1998
Diverse kort over Tyskland
Die Bundesländer
30NS
OPGIVES IKKE TIL EKSAMEN

Indhold

Kernestof:

Lær bestemt artikel + øv oplæsning af noter til tekst!

Øv noter side 6-9!

Øv noter til side 10-13 + grammatik (sætning 8-15).

Øv noter til s. 14-17 + lav grammatikopgave nederst s. 4. Brug 5-7 min. på at øve gloser her:

1) Øv noter til side 18-21, 2) lav grammatik side 5 (indtil de stærkt bøjede verber)

1) Læs og forstå (=slå ord op i ordbogen) side 22-23 i "Deutschland und die Deutschen", 2) Lav nederste grammatikopgave side 5.

Øv noter til side 24-27 + grammatikopgave 1+2 på side 6. Husk desuden 'Bildbeschreibung'!

Lav nederste grammatikopgave s. 7 + husk det nye kompendium 'Märchen'!

ØV Rumpelstilzchen 1.halvdel + Ø8, 1.opgave!

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1	26-08-2019
Opgave 1	26-08-2019
Opgave 1	26-08-2019
Opgave 2	09-09-2019
Opgave 2	09-09-2019
Opgave 2	09-09-2019

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 10 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2

Märchen

Brennpunkt Deutsch 1/2003:
Gebrüder Grimm, Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
http://www.fln.wcu.edu//rumpel.html:
Rumpelstilzchen
M.Ponsaing, Beziehungen, Systime 1993:
G.Pausewang, Vom Ritter, der nicht aus seiner Rüstung herauswollte
Gebrüder Grimm, Gesamtausgabe, Tosa Verlag 2016:
Dornröschen
Schneewittchen
Rotkäppchen
Begriffskarte + eventyranalyse
28 NS

Indhold

Kernestof:

Øv noter til eventyret - og lav krydsord.

Øv noter til eventyr + oversæt verber i grammatikopgaven på side 8.

Øv noter til eventyr, lav AP-opgave 3.3.11.3 (under overskriften 'tværgående opgaver') - og medbring krydsord :)

1) Lav mindmap til 'Märchen' og øv definition :)

ereolengo.dk SKAL VIRKE MANDAG!!

Vom Ritter... 20-21 + kryds 3!!

Vom Ritter s. 23 + krydsord 5...

AP-lektie: Analysér det ark, I fik sidste torsdag.

Omfang

Estimeret: 12,00 moduler
Dækker over: 8 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 3

Liebe und Jugend

Andersen/Husum, So ein Rummel, Munksgaard 1994:
G.Eckart, Die Lange
U.Hermes, Kurzgeschichten, Systime 1994:
G.Wohmann, Ein netter Kerl
G.Möller, Wie man lebt, Systime 2005:
M.Bolliger, Sonntag

22 NS

Indhold

Kernestof:

Læs op på jeres AP-notater. Vi arbejder videre med sætningstyper.

Besvar de 5 første spørgsmål til "Ein netter Kerl" + ØV AP-NOTATER! Husk skriveredskab til AP-screening!

Oplæg: Alma, Astrid, Mathilde, Frederik og Nicklas.

Læs og oversæt de første 14 linjer i teksten "Sonntag", dvs. fra "Was möchtest du?..." til "Ja, ich hoffe es".

Oplæg: Caroline, Lucas, Maria, Mille og Sofie.

Besvar arbejdsspørgsmålene til "Sonntag".

Oplæg: Cecilie B., Lucas, Malthe, Maria og Sofie.

Øv noter til "Die Lange". Oplæg: Cecilie O., Lucas, Malthe, Nikolaj, Signe.

Lav opgaven (richtig/falsch) til "Die Lange" færdig!

Oplæg: Emil, Frederik K.H., Katrine, Kinga, Lucas.

Øv dig på 'richtig/falsch'-øvelsen mundtligt!

Oplæg: Kristoffer, Kristoffer, Maiken og Marie C.

Øv noter + læs/oversæt "Die Lange" linje 1-30 på side 33.

Oplæg: Anne, Marie Luise, Marikke, Mathias, Michelle.

Øv oversættelse af hele kap.4 i "Die Lange".

ØV Die Lange kap 5 + Ø15,1-5 + Ø16,1-10!

ØV Die Lange kap.1-6 + lav kryds 6!

ØV Die Lange kap.1-6 + lav kryds 7!

Øv noter til "Die Lange", kap. 7 + krydsord nr. 7.

Omfang

Estimeret: 20,00 moduler
Dækker over: 15 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 4

Deutsche Firmen

Eleverne vælger et firma og analyserer profil, omsætning, produkt, historie. Resultatet af gruppearbejdet præsenteres på tysk for holdet. Følgende firmaer er valgt:
Audi, Lidl, Ritter Sport, Daimler, BMW, Adidas

For at give eleverne kendskab til tyske virksomheder, arbejdes der desuden med:
- U.Hermes, Kurzgeschichten, Systime 1994: I.Kötter, Kündigungsgedanken
- chokoladeproducenten Alfred Ritter GmbH & Co. KJ. Materialet er hentet fra bogen "Kultur. Wirtschaft" (2015) af Dan Albertsen m.fl., Lindhardt og Rindhof, side 8-20 + 182-185 + 189. Dertil ses et interview, som kan tilgås her: http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/kulturwirtschaft/ (tilgået 3.12.19).
- skriftligt arbejdes der med en oversættelse ang. tyske biler (fra Alles in Allem 2018).

18 NS
OPGIVES IKKE TIL EKSAMEN

Indhold

Kernestof:

Grupper 1.hi.docx

Læs og forstå de første 20 linjer om 'Rittersport'. Slå mindst 8 gloser op under din læsning.

Julehygge! Husk to pakker til maks. 5 kr. + 31 stk. snold til uddeling.

Omfang

Estimeret: 4,00 moduler
Dækker over: 3 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 5

Anderssein

Alle Woche Wieder, Vita Braagaard, Haase KBH 1983:
Frederik Hetmann: Antonella
Max von der Grün: Kinder sind immer Erben
Roswitha Fröhlich: Sabine und der Stammhalter
Angela Mechtel: Marthas kleine Reise
Josef Reding, Jeden tag einen Brief aus Windworth
23 NS
OPGIVES IKKE TIL EKSAMEN

Indhold

Kernestof:

Ingen lektie. Wir fangen mit einem neuen Thema an: "Anderssein".

Arbeitsfragen zum Text 'Antonella'.docx

Øv noter til Antonella!

Øv noter til "Kinder sind immer Erben" + lav grammatikopgaven øverst side 21.

Øv noter til "Kinder sind immer Erben" + personlige stedord (i skal kunne dem udenad)

Øv noter til "Sabine und der Stammhalter"

Øv noter til Sabine + Ø23 nederste halvdel!!

Øv noter side 38-41!

Øv noter til "Marthas kleine Reise"...

Øv noter til "Jeden Tag ein Brief aus Windworth" :-)

Omfang

Estimeret: 12,00 moduler
Dækker over: 12 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 6

Beziehungen

F.Dürrenmatt, Es geschah am hellichten Tag, Gad 1981 + film
Hansen/Pedersen, Meine Zeit, Systime 1993:
Poesi:
R.Limpert, Meine Zeit
K.Konjetsky, An die Eltern
L.Fels, Nebenan
E.Frank, Mensch, Mädchen...
Christiane F, Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, Munksgaard 1982 + film
60 NS

Indhold

Kernestof:

Keine Hausaufgaben: Wir fangen mit einem neuen Thema an.

Øv spørgsmål til Flensburger Brauerei og oversæt sætning 1-4 på øveark 16B.

Oversæt ordene i vedhæftede dokument til dansk og medbring det til modulet. Øv derefter ordene på både tysk og dansk! HUSK: medbring grammatikkompendiet fra sidst.

Småords-stafet (tysk til dansk).docx

Øv dig igen på de tyske småord (se lektie fra i mandags) - og se filmen om Weleda via linket nedenfor (14 min).

Weleda tysk

Planen for dagens undervisning findes i elevfeedback ved timens begyndelse...

Plan for modul: Se elevfeedback!

Planen for modulet kommer i elevfeedback ved modulets begyndelse...

Planen for modulet kommer i elevfeedback ved modulets start!

Hej med jer 1.hi!

Der Werbespot 20 Jahre BahnCard - Arbeitsblatt.pdf

Lektie til dette modul: Du skal som personerne i reklamen (fra i mandags) finde et foto af dig selv som barn, og du skal også tage et nyt foto, hvor du kopierer situationen i det gamle foto.

Planen for modulet kommer i elevfeedback 13:35 :)

Oversæt side 7-9,3 af kapitel 1 "Der Umzug nach Berlin" og læg besvarelsen i Elevfeedback. Husk også at melde tilstedeværelse samme sted ved modulets begyndelse!

Meld ind og oversæt resten af kapitel 1, "Der Umzug nach Berlin! Lav aflevering!

Meld ind og oversæt kapitel 3, "Die Clique..." side 19-20,36!

Meld ind på Elevfeedback og oversæt "Christiane F" side 20,37-22,20!

Meld ind og oversæt Christiane F side 22,25-24,38!

Meld ind og oversæt "Christiane F" side 25-27,18!

Meld ind og oversæt "Christiane F" side 43-45,35!

Meld ind og oversæt "Christiane F" side 45,36-47,33!

Meld ind og LÆS EKSTENSIVT resten af "Christiane F"! (Der følger en mindre opgave den 2/6).

Omfang

Estimeret: 20,00 moduler
Dækker over: 18 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 7

Krimis – Liebe, Mord und Totschlag

Formålet med dette forløb er igennem et udvalg af nyere såvel som ældre krimitekster at give eleverne indsigt i krimigenren og dennes undergenrer (Femikrimi und authentischer Krimi). Der arbejdes med genredefinition, tekstpræsentation og analyse med fokus på: ‚Das Verbrechen als Thema', ‚Motiv', 'Personen', ‚Erzähler', og ‚Inhalt und Themen'.

I analysen og fortolkningen af de fiktive såvel som ikke-fiktive krimifortællinger diskuteres blandet andet: Hvad er motivet for forbrydelsen? Hvilken rolle spiller 'Liebe, Mord und Totschlag her? Hvilken rolle spiller krimifortællinger? Hvorfor har vi brug for denne slags litteratur?

For at styrke elevernes kommunikative kompetence, herunder ordforråd, arbejdes med en række forskellige øvelser. Det gælder eksempelvis en ordsky, som er lavet med udgangspunkt i krimigenrens vokabular. Her er det elevernes opgave at definere de forskellige begreber uden at nævne ordet selv.

Desuden indeholder forløbet både skriftlige og mundtlige afleveringer med fokus på emner som ledsætninger, ordstilling, kongruens, løst sammensatte verber og modalverber. Afleveringerne tager udgangspunkt i forløbets tekster, blandt andet femikrimien 'Letzte Pizza' og den autentiske krimi 'Anatomie'.

Faglige mål:
- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år
- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et varieret og nuanceret ordforråd samt anvender korrekt morfologi og syntaks
- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nuanceret tysk om emner, de er fortrolige med, tage aktivt del i diskussioner samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

Kernestof:
- et fyldigt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland. Der skal indgå tysksprogede tekster fra de sidste 10 år
- væsentlige normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge
- væsentlige regler for tysk udtale og intonation

Grammatik: Repetition af emner fra 1g. Det gælder eksempelvis: ledsætninger, ordstilling og kongruens. Nye emner er: løst sammensatte verber, passiv og modalverber.

Materiale/kernetekster:
- Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt (red.): 'Dein Deutschland' (2013), uddrag fra "3. Der Krimi".
- Helle Egendahl: 'Gattungen' (2017), side 78-86.
- Milena Moser: „Letzte Pizza", i: Angela Homann og Erik Wikkelsø Pedersen (red.): ‚Kurzum -Text und Sprache'. Tyskforlaget (2005).
- Milena Moser: „Der Haarschnitt", i: Lone Häckert og Lise Hansen (red.): 'Literatur um die Jahrtausendwende', Gyldendal (1999).
- Doris Dörrie: „Mit Messer und Gabel", i: Lone Häckert og Lise Hansen (red.): 'Literatur um die Jahrtausendwende', Gyldendal (1999).
- Ferdinand von Schirach: „Anatomie", i: Ferdinand von Schirach: ‚Schuld', Tyskforlaget (2013).
- Filmatisering af "Anatomie", ZDF, 2017. Tilgået via CFU.
- Natascha Kampusch: „Plötzlich sah die Welt ganz anders aus", side 30-35, i: ‚Ein neuer Anfang', Lindhardt og Ringhof 2013.

Indhold

Kernestof:

Velkommen tilbage til FG! Jeg glæder mig til at se jer igen. Medbring jeres grammatik og oversigterne fra sidste skoleår - og en mappe til nye tekster.

Lav definitionen af krimigenren færdig på side 82 nederst - og øv den mundtligt!

Husk jeres grammatikoversigter!

Læs og forstå "Letzte Pizza" side 86-87. Brug gloserne, men oversæt ikke hele teksten ordret. Overvej under din læsning: Hvilken forbrydelse bliver begået? Lav grammatikopgave 18B, sætning 10-18 på det udleverede ark.

Medbring grammatikoversigter + øvelseskompendiet fra sidste år.

Øv noter til "Letzte Pizza" + lav sætning 1-18 på side 29 i grammatikken.

Biografturr: Vi skal se filmen "Vores mand i Amerika". Filmen handler om den modstandskamp Danmarks ambassadør i Amerika, Henrik Kauffmann, udkæmpede under Anden Verdenskrig. Læs kort om filmen her:

Øv noter til "Der Haarschnitt" + remser (verbernes endelser i nutid og datid).

Øv noter til "Der Haarschnitt" + beskriv reglerne for brugen af de løst sammensatte verber i hovedsætninger og bisætninger med egne ord (5 linjer på dansk).

Øv alle notater til "Der Haarschnitt" (Zusammenfassung 1, 2 und Textfragen) :)

Øv noter til "Mit Messer und Gabel" - og oversæt og øv de tyske gloser på det udleverede ark (også vedhæftet til de fraværende).

Vokabeln zum Text 'Mit Meser und Gabel' - elev.docx

Øv noter til "Der Haarschnitt" og besvar arbejdsspørgsmålene skriftligt på tysk (udlev. på ark sidste gang)!

Husk dine grammatikoversigter!

Lav de tre 'Einstiegübungen' til den autentiske krimi 'Anatomie', som vi vil arbejde med i dag! Til de fraværende sidst: Se vedhæftet opgaveark.

Einstieg zum Text 'Anatomie'.docx

Øv noter til "Anatomie" og lav opgave 3 (spørgsmål a-d).

Skim svarene til opgaverne om teksten "Anatomie" og besvar opgave 4d. Husk at bruge de givne Redemittel. Øv desuden den bestemte (der) og den ubestemte artikel (ein), så du kan dem udenad. De findes på første side af grammatikken.

Besvar spørgsmål til teksten om Natascha Kampusch: 1) Wer ist N.K? 2) Wann, wo und von wem wurde sie entführt? 3) Was hat der Entführer mit ihr gemacht? 4) Wie alt war sie, als sie entführt wurde und wie alt war sie, als sie fliehen konnte? 5) Was we

Øv i øvrigt den bestemte og ubestemte artikel igen... vi ser, hvor meget I kan huske?

Øv noter til N.K. og den bestemte/ubestemte artikel + besvar spørgsmål 5-6 på arbejdsarket (sidste spalte) til Natascha Kampusch.

Lav oversigtsarket færdigt, så du har overblik over forløbet!

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1: Hier bin ich.	17-08-2020
Opgave 2: Grammatik.	31-08-2020
Opgave 3. Grammatik.	14-09-2020
Opgave 4: Besvarelse	28-09-2020
Opgave 5: Grammatik	19-10-2020

Omfang

Estimeret: 16,00 moduler
Dækker over: 16 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Gruppearbejde

Individuelt arbejde

Lærerstyret undervisning

Pararbejde

Titel 8

Das Leben in der ehemaligen DDR

Formålet med dette historiskorienterede forløb er igennem et udvalg af fiktive såvel som ikke-fiktive tekster at give eleverne kendskab til livet i det tidligere DDR. Der arbejdes med tematikker/begreber såsom: die Geschichte der DDR (Grundriss), das Leben hinter der Mauer, Sympathisant vs. Dissident, fehlende Menschenrechte (Redefreiheit, Reisefreiheit und Versammlungsfreiheit), Demokratie vs. Kapitalismus, Bespitzelungsmethoden der Stasi, die Wende und ‚Ostalgie'.

Elevernes kommunikative kompetence udvikles i dette forløb af flere lytteøvelser, som bl.a. giver indblik i, hvordan det har været at vokse op i DDR og efter murens fald at opleve 'Ostalgie'.

Til forløbet knyttes flere skriftlige afleveringer med fokus på det at præsentere en tekst – og følgende grammatiske emner: modalverber, præpositioner og sammensatte verber (og for nogle enkelte elever udvidet infinitiv). Afleveringerne tager udgangspunkt i forløbets litteratur, bl.a. "Helden wie wir" og "Die Strickjacke".

Faglige mål:
- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år
- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et varieret og nuanceret ordforråd samt anvender korrekt morfologi og syntaks
- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nuanceret tysk om emner, de er fortrolige med, tage aktivt del i diskussioner samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

Kernestof:
- et fyldigt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland. Der skal indgå tysksprogede tekster fra de sidste 10 år
- væsentlige normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge
- væsentlige regler for tysk udtale og intonation

Materiale:
- Hans Jürgen Hansen (2006): „Grundriss über die Geschichte der DDR", in: Themenkiste von Stefan Polke, Gyldendal.
- Becher, Johannes R. (1949): Auferstanden aus Ruinen, in: Damkjær, Annette Flyckt (2010): Schicksalsjahre: Tatsachen - Erinnerungen - Fiktion. L&R Uddannelse.
- Susanne Fritsche (2004): „Gründung der BRD" og „Gründung der DDR", in: Damkjær, Annette Flyckt (2010): Schicksalsjahre: Tatsachen - Erinnerungen - Fiktion. L&R Uddannelse, s. 78
- Thomas Brussig (1995): „Helden wie wir" (Auszug), in: Literatur um die Jahrtausendwende von Häckert und Hansen, Gyldendal.
- Sebastian Peterson (1999): „Helden wie wir" (Filmatisering).
- „Das Ministerum für Staatssicherheit" + „Die Bespitzelungmethoden der Stasi", in: Literatur um die Jahrtausendwende von Häckert und Hansen, Gyldendal.
- Claudia Rusch (2003): „Die Strickjacke", in: Meine freie deutsche Jugend von Bjarne Mørup, Systime.
- Wolf Biermann (1973): "Der Stasi-Ballade", in: Meine freie deutsche Jugend von Bjarne Mørup, Systime.
- Video: „1989: Der Mauerfall – 9. November" (Youtube.com). Link: https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E (tilgået sidst 17.1.20).
- Hjalmar Jess (2019): "Video auf YouTube: 1989: Mauerfall – Der 9. November" (Text und Hörübung), Brennpunkt Deutsch 1/19.
- Marie Søgaard Thellesen m.fl. (2016-2018): "5. DDR", in: Niemals Vergessen, Systime. I den online version er „Punkt 5.8: Interview mit Thea Adlung" også inddraget.

Indhold

Kernestof:

Kompendium. Das Leben in der ehemaligen DDR. OCR.pdf

Vi starter på et nyt forløb om DDR. Medbring en mappe til et nyt kompendium samt grammatikarkene om modalverber!

Besvar opgave 1-3 på de udleverede ark fra sidst, øv dine svar mundtligt - og repetér den bestemte og ubestemte artikel, så du kan dem udenad! Til de fraværende sidst: Arkene er vedhæftet nedenfor.

Aufgaben. Grundriss über die Geschichte der DDR..docx

Fragen zum Text "Helden wie wir" 15-18, 2hi.docx (laves på klassen)

Lektier: Læs side 15,15-18,17 i uddraget af "Helden wie wir". Oversæt ikke hele teksten, men brug tekstens gloser, slå 5-8 ukendte ord op og forstå så meget som muligt. Overvej undervejs: Hvem møder Klaus på sin nye arbejdsplads?

Besvar opgaven til uddraget af 'Helden wie wir' side 18,19-20,5. Dvs. hvilke udsagn er rigtige/forkerte – og hvorfor?

Aufgabe zum Text 'Helden wie wir' 18-20.docx

Beantwortet die Fragen zum Text 'Helden wie wir' (1995) von Thomas Brussig als Vorbereitung zum Klassengespräch.

Læs side 28-29-30 i jeres kompendium om Stasi og 'Bespitzelungsmethoden' . Overvej: Hvad hedder de forskellige udspioneringsmetoder ('Bespitzelungsmethoden') på dansk? Giv et bud.

Øv desuden præpositionsrækker (akkusativ og dativ)!

Besvar spørgsmål 2 og 3 på arbejdsarket. Inddrag eksempler fra teksten.

Brussig Helden wie wir (Thema).doc

Filmatisering af 'Helden wie wir'.doc

Vi starter på filmatiseringen af 'Helden wie wir' (jeg har fundet en teknisk løsning), så læs den vedhæftede filmanmeldelse og slå mindst 10 gloser op undervejs. Analysér desuden den kommende aflevering med analysetegn, find også præpositionerne og b

Filmen Helden wie wir.pdf

Lav opgave 6 om præpositioner færdig i grammatikken :) Powerpoint-præsentationen, jeg har vist jer, ligger nu her som lovet.

Præpositioner, Alles in allem.pptx

Wer ist Wolf Biermann?

Die Stasi-Ballade.docx

Find på nettet 5 oplysninger om forfatteren Wolf Biermann. Überleg zum Beispiel: Wo ist er geboren? Wovon lebte er? Was passierte im Jahre 1976 usw.?

Medbring høretelefoner!

Øv tavlenotater til 'Die Stasi-ballade' (besvarelse til spørgsmål 2) og besvar selv spørgsmål 3 og 4 på arbejdsarket til Biermanns digt.

Læs og oversæt resten af novellen 'Die Strickjacke', dvs. side 41 og 42. Besvar desuden spørgsmål 3 på arbejdsarket, der blev udleveret i mandags.

Der Mauerfall - die Wende.docx

Træn genfortælling af 'Die Strickjacke' og øv gloser til lytteøvelse (udleveret på papir onsdag, men også vedhæftet her).

Vokabeln zur Hörübung.docx

VIGTIGT: Medbring det gamle grammatikkompendium, som vi også tidligere har arbejdet med + jeres grammatikoversigter.

Læs sidste tekst i kompendiet ('5: DDR') og stil på tysk 5 spørgsmål til teksten (spørgsmålene skal repetere tekstens vigtigste pointer).

Samme lektie som til i mandags: Læs sidste tekst i kompendiet ('5: DDR') og stil på tysk 5 spørgsmål til teksten (spørgsmålene skal repetere tekstens vigtigste pointer).

Lav opgave 1 og 4 i vedhæftede fil. Vi arbejder i dag med endnu en lytteøvelse, derfor skal du i disse opgaver øve gloserne grundigt. Oversæt desuden sætningerne i grammatikken side 35-36: Drengene oversætter sætning 1-11, pigerne sætning 12-22.

Interview mit Thea Adlung.docx

Julehygge: Husk 2 pakker pr. mand (5-10 kr. pr. styk) + snolder til dig selv :)

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 6: Oversættelse	02-11-2020
Opgave 7: Grammatik	16-11-2020
Opgave 8: Eksamensoplæg	01-12-2020

Omfang

Estimeret: 18,00 moduler
Dækker over: 16 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 9 Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg

Indhold	*Kernestof:* www.youtube.com Das deutsche Wunder.pdf (ikke lektie) Vi starter på et nyt forløb. Hav dit nuværende grammatikkompendium klar! Lav grammatikopgaven om dativpræpositioner på side 36 (Indsæt kendeord og endelser) færdig fra sidst. Lav desuden de næste to opgaver (Sæt sætningsdelene rigtigt sammen + Indsæt kendeord og/eller endelser) på side 37-38.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 11 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Holdet 2h3h ps/1 - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:23

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	Mette Skotte Engers
Hold	2020 2h3h ps/1 (2h3h ps/1)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion - den mangfoldige psykologi
Titel 2	Ungdom og sociale medier (eksamensforløb)
Titel 3	Ondskabens psykologi (eksamensforløb)
Titel 4	Opdragelse og læring (eksamensforløb)

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 Introduktion - den mangfoldige psykologi

Indhold

Kernestof:

1. lektion - Den mangfoldige psykologi.pptx

Velkommen til psykologi! Jeg glæder mig til at møde jer til denne spæde begyndelse på et spændende fag :-)

2. lektion - Den mangfoldige psykologi.pptx

Child abuse changes the brain - ScienceDaily.pdf

Coach om psykisk partnervold.pdf

Til i dag har I en fælles lektie: læs i jeres kompendie om arv og miljø + tre videnskabelige traditioner (s. 6-7).Derudover har I en individuel lektie, hvor I skal læse om forskellige psykologiske retninger (s. 1-3):

3. lektion - Den mangfoldige psykologi.pptx

Psykologiske undersøgelser - klassificér metoden.docx

I skal læse i kompendiet fra "Videnskabsteori og metode" s. 7-10 (stop før "Kritisk vurdering af undersøgelser")

Introduktion-til-PsykologiC-kompendium.docx

Omfang Estimeret: 3,00 moduler
Dækker over: 3 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2

Ungdom og sociale medier (eksamensforløb)

Indhold:
I dette forløb så på, hvorfor ungdommen er en kritisk periode for identitetsudvikling, og hvilken betydning såvel de sociale medier som det senmoderne samfunds generelle træk kan have for de unges identitet og psykiske velbefindende. Vi kom omkring, hvorfor unge i det hele taget bruger så meget tid på de sociale medier, idet vi så på, hvad der motiverer mennesket og hvad vores opmærksomhed er styret af. Derudover så vi nærmere på den selviscenesættelse, som sociale medier muliggør, og hvilken betydning det har for bl.a. forståelsen af identitet. Den vigtige digitale dannelse blevet også inddraget eksplicit i forløbet i forbindelse med mobning på internettet, men lægger også implicit i den læring, eleverne får igennem forløbet. Vi debatterede afrundingsvist også på teoretisk grundlag det aktuelle spørgsmål, hvorfor der er så udbredt en mistrivsel blandt unge, om det er faktorer i samfundet, de unge selv eller måske de sociale medier, der betyder, at mange unge lider af diagnoser som stress, angst og depression. (jf. de mange bekymrende undersøgelser om unges trivsel)

Kompetencer og mål (jf. læreplanen):
- Kompetencer i at redegøre for centrale dele i psykologiske teorier og undersøgelser
- Kompetencer i at udvælge og anvende fagets teori og metoder til at undersøge problemstillingerne
- Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling
- Kompetencer i at være kritisk over for den anvendte teori og undersøgelser
- Kompetencer i at vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger

Kernetekster:
Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi (webbog)
- "Trækteorier om personligheden"
- "Erikson om ungdomsårene"
- "Grundlandet for vore handlinger – motivation"
- "Maslow og behovspyramiden"
- "Hverdagens rollespil. Når vi fører os frem"
- "Selvet og selvopfattelsen"
- "Kognitionspsykologi"
- "Tændthed og opmærksomhed"
- "Stress og coping"

Fra Psykologiens Veje:
- "Den forsigtige og den risikovillige type"
- "Identitet som refleksivt projekt"
- "Mobning"
- "Unge i konkurrencestaten"

Supplerende materiale:
- "Simone mobbet siden 2. klasse: dø, klamme kælling" (BT, 2012)
- "Unge føler sig stressede af deres smartphone" (DR, 2013)
- "En voldsom stigning på få år: 45.500 børn og unge har papir på, at de er psykisk syge" (Politiken, 2019)
- "Sandra Willer er og bliver teenager af tiden - og tiden vil have en pæn pige" (Berlingske, 2015)
- "Facebook får os til at føle os som tabere" (videnskab.dk, 2011)
- "Facebook øger selvrespekten" (videnskab.dk, 2011)
- "Derfor tjekker du telefonen hele tiden uden at tænke over det" (TV2, 2019)
- "Limbo – når sabbatår er fucked" (DR)

Indhold

Kernestof:

4. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag starter vi på vores første tematiske forløb med navnet: Ungdom og sociale medier. Timen kommer til at indeholde en introduktion til emnet, men vi går også i gang med at kigge på personlighed, som den forstås indenfor trækteorien. Læs derfor ned

Trækteorier om personligheden

5. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I skal læse en kort beskrivelse af Eriksons teori om identitetsdannelse i ungdomsårene og derudover skal I læse om Giddens' teori om identitet som refleksivt projekt (vedhæftet fil).

Erikson om ungdomsårene

Giddens - identitet som refleksivt projekt.docx

6. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi se nærmere på, hvad der motiverer mennesket generelt, og hvad der motiverer unge mennesker til at bruge de sociale medier. I skal læse nedenstående i jeres webbog:

Motivation

Maslow og behovspyramiden

7. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

Sandra Willer er og bliver teenager af tiden og tiden vil have en pæn pige - uddrag.docx

I dag skal vi se på selviscenesættelse på de sociale medier. I skal hjemme læse i jeres webbog (se nedenfor og vær opmærksom på, at I ikke skal læse det hele!). Der er mange begreber, og vi vil derfor bruge tid på at få styr på disse på timen.

Hverdagens rollespil

8. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

Fremgangsmåde i psykologi.docx

Facebook får os til at føle os som tabere.docx

Facebook øger selvrespekten.docx

I dag skal vi arbejde med begreberne spejl-selvet samt selvværd, selvtillid, self-efficacy– og hvad forskellen er mellem de tre sidste. I skal læse nedenstående i jeres webbog.

Selvet og selvopfattelsen

Blogindlæg - test din delte opmærksomhed.docx

9. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi se på opmærksomhed og lidt på hukommelse, og hvordan disse kognitive egenskaber påvirkes af den udbredte brug af skærme (særligt blandt unge). Området hører til inden for kognitionspsykologien, og derfor skal I også læse en introduktion

Kognitionspsykologi

Arousal og opmærksomhed

10. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

Simone mobbet siden 2. klasse.doc

I dag skal vi se nærmere på mobning på internettet. Vi skal se på årsager og konsekvenser. I skal læse følgende vedhæftede fil og en meget kort tekst fra jeres webbog:

Mobning OCR.pdf

In-group og out-group. Kan det forklare mobning?

Stress - arbejdsspørgsmål.docx

Begrebsliste - Ungdom og sociale medier.docx

11. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi se på et af de helt store problemer for den danske befolkning og herunder de unge, nemlig stress. I skal læse i jeres webbog om stress og derudover skal I læse om unge i konkurrencestaten (vedhæftet fil).

Stress og coping

Unge i konkurrencestaten.docx

12. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi øve os på at forberede en eksamen i psykologi (derfor håber jeg så vidt muligt, at alle kommer), og det betyder, at I hjemmefra skal have læst de to bilag, som vi skal arbejde med på timen. Derudover må I meget gerne kigge på oversigten

Forløbsoversigt - Ungdom og sociale medier.docx

Bilag 1.docx

Bilag 2.docx

Omfang

Estimeret: 9,00 moduler
Dækker over: 9 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 3

Ondskabens psykologi (eksamensforløb)

Indhold:
Vi lærte i den indledende fase om definitionen på ondskab, typer af ondskab og den vigtige distinktion mellem ondskab, som er noget, alle mennesker er i stand til, og galskab/de 'gale' handlinger, som ofte er et resultat af psykopati/dyssocial personlighedsforstyrrelse. Herfra gik vi i dybden med forskellige perspektiver på den ondskab, som Breiviks handlinger afrundingsvist kan belyses igennem. Eleverne skulle lære at belyse problemstillinger med brug af teorier fra både socialpsykologi, udviklingspsykologi, personlighedspsykologi og kognitionspsykologi. Vi så derfor både på, hvordan vores sociale adfærd og vores kognition/tænkning kan medvirke til ondskab, men også se nærmere på den dyssociale personlighedsforstyrrelse og dens relation til barndommen. Løbende så vi også på, hvordan vi kan bruge vores viden om ondskab til at forebygge og forhindre dens udbredelse i verden, og eleverne skulle også forholde sig til, om de selv kan være i stand til nogle former for ondskab, og dermed blive sig bevidst, hvordan de undgår det. Metodemæssigt skulle eleverne skal opnå en indsigt i de etiske problemstillinger, der kan være ifm. psykologisk forskning, og det opnåede vi igennem et nærmere indblik i nogle af de socialpsykologiske eksperimenter, der har haft afgørende betydning på vores forståelse af netop ondskab.

Kompetencer og mål (jf. læreplanen):
• Kompetencer i at formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag
• Kompetencer i at redegøre for centrale dele af psykologiske teorier og undersøgelser
• Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling
• Kompetencer i at argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde
• Kompetencer i at anvende fagets teori og metoder
• Kompetencer i at demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning
• Kompetencer i at redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser

Kernetekster:
Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi (webbog):
Kap. 3 – Socialpsykologi:
- "Socialpsykologi" (introduktion)
- "Gruppekonflikt og ondskab"
- "Sociale grupper"
- "Social indflydelse"
- "Social kognition"

"Filterbobler og ekkokamre", "Psykopaterne" og "Daniel Stern" (Fra: Psykologiens Veje)

Supplerende materiale:
"Unge vil forsvare gruppen med deres liv" (videnskab.dk, 2009)
"Nye oplysninger om massemorderen: Så forfærdelig var Breiviks barndom" (BT, 2016)
"De kalder mig for terroristsvin", (Politiken, 2015)
"Derfor har vi ikke samme medfølelse med fremmede" (videnskab.dk, 2015)

Dokumentar: Lydighedens dilemma (uddrag)
Dokumentar: Et ekstremt netværk (uddrag)
Dokumentar: En morder vender hjem (uddrag)
Dokumentar: Breivik – den norske terrorist
"The Stanford Prison Experiment" (youtube)
Deadline 25.06.18 (uddrag)

Indhold

Kernestof:

13. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

I dag tager vi hul på et nyt forløb om ondskabens psykologi. Til denne introtime skal I læse følgende i jeres webbog (vær opmærksom på, hvilke afsnit I skal læse, så I ikke læser det hele):

Hvad er ondskab?

14. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Grp.arb. - Gruppekonflikt.docx

Noter til Sherifs konfliktteori og Tajfel og Turners sociale identitetsteori.docx

Social identitetsteori.docx

Unge vil forsvare gruppen med deres liv - uddrag.doc

I dag skal vi se nærmere på grupper og deres påvirkning på individets adfærd både inden for gruppen og over for andre grupper, og vi skal se på, hvordan det kan være med til at forklare nogle former for ondskab. Til i dag skal I læse følgende (vær op

Sociale grupper

Summer Camp forsøgene

15. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Milgrams resultater.docx

I dag skal vi se på, hvordan lydighed over for autoriteter kan være med til at forklare ondskab. I skal læse nedenstående i jeres webbog.

Autoritet og lydighed

16. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Moralske dilemmaer.docx

Grp.arb. - Holdninger, stereotyper og fordomme.docx

I dag skal vi se nærmere på holdninger, stereotyper og fordomme og deres indflydelse på ondskab. I skal læse nedenstående derhjemme og fokusere på de tre begreber: holdning, stereotyp og fordom.

Holdninger

Stereotyper og fordomme

Et ekstremt netværk.docx

Noter til gruppeprocesser, filterbobler og ekkokamre.docx

17. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

I dag skal vi se på, hvordan den gruppepolarisering, der sker nogle steder på internettet, kan være medvirkende til ondskab. I skal læse følgende:

Filterbobler og ekkokamre.docx

Sammenbrud i gruppen

18. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Begreber til Zimbardos fængselseksperiment.docx

Zimbardo - Stanford fængselseksperimentet.docx

I dag skal vi se nærmere på rollers og rolleforventningers indflydelse på ondskab. I skal læse følgende i jeres webbog inden timen (vær opmærksom på afsnit):

Ondskab og rolleforventninger

Join conversation

19. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

I dag fortsætter vi primært med temaet fra sidste modul. Den eneste lektie er derfor, at I hver især har skrevet ned, hvad I kan huske fra fængselseksperimentet ift. hvad I har set fangevogterne og fangerne gøre (husk, at mændene inden for de to grup

20. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Ondskabens psykologi - Elevnoter til begreber mv..docx

Nye oplysninger om massemorderen - Så forfærdelig var Breiviks barndom.docx

Caseanalyse via mindmap - eksempel.pdf

I dag skifter vi vores fokus over til at se på ondskab ud fra en udviklingspsykologisk vinkel (individorienteret). Vi skal se nærmere på barndommens betydning for evnen til gode relationer og empati – og manglen herpå. I bedes læse vedhæftede fil:

Stern - kerneselvet.docx

21. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

En morder vender hjem.docx

Til i dag skal I læse vedhæftede uddrag fra Psykologiens Veje om psykopater – bemærk særligt de udløsende faktorer i barndommen og psykopatens personlighedstræk:

Psykopaterne.docx

Temablomst - ondskab.docx

Breivik - mindmap til udfyldning.docx

Nu har vi dækket alle perspektiverne på ondskab og skal analyse Breivik som case. Lektien er derfor fordelt mellem jer i grupper (se dokument: "Ekspertgrupper.."). I skal i gruppen læse op på en specifik del af dette forløbs pensum, således at I bliv

Ekspertgrupper til Breivik-case.docx

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 10 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 4

Opdragelse og læring (eksamensforløb)

Indhold:
I dette forløb kommer vi omkring forskellige teoretiske tilgange til opdragelse og læring, som tilsammen udgør det tematiske forløb. Vi ser først på opdragelse i klassisk forstand, og derefter ser vi på, hvilken betydning det senmoderne samfund har for børneopdragelsen i Danmark. Vi kigger derefter på læring ud fra forskellige (ind)læringsteorier, først den behavioristiske med fokus på Skinners operante betingning og derefter den social-kognitive repræsenteret af Albert Bandura og hans væsentlige tilføjelser til den behavioristiske tilgang. Med læringsteorierne foregriber vi også nogle af de faktorer, som senere blev set på som motivationsfaktorer, såsom belønning og self-efficacy. Herefter ser vi på de kognitive funktioner perception og hukommelse og sætter dem i relation til læring. Vi ser på, hvad der motiverer os til at lære og ser også på aktuelle motivationsproblematikker, og vi slutter af med at se på læring i senmoderniteten for igen at sætte det 'universelle' i relation til det kulturelle og for at forstå, hvad der har indflydelse på vores læring i dag. Forløbet bliver afrundet med en eksamensøvelse, hvor alt teori potentielt kunne være relevant at inddrage.

Kompetencer og mål (jf. læreplanen):
- Kompetencer i at redegøre for centrale dele i psykologiske teorier og undersøgelser
- Kunne formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof
- Kompetencer i at udvælge og anvende fagets teori og metoder til at undersøge problemstillingerne
- Vise et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning
- Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling
- Kompetencer i at være kritisk over for den anvendte teori og undersøgelser
- Kompetencer i at vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger

Kernetekster:
Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi, webbog
- "Familie og opdragelse"
- "Adfærdspsykologi – Behaviorisme"
- "Skinner og den operante betingning"
- "Perception"

Fra Psykologiens Veje
- "Social indlæring"
- "Social-kognitiv læring"
- "Barnet i den senmoderne familie"
- "Daginstitutionen"
- "Motivationsprocesser"
- "Unge i konkurrencestaten"

Supplerende materiale:
"Lærer i opråb til forældre: Jeg har fået nok af jeres svar, når jeg skriver hjem om jeres børns dårlige opførsel" (Berlingske, 2019)
"Prisvindende forskning: Vi lærer gennem belønning" (Videnskab.dk, 2017)
"Mange unge mangler motivationen" (Politiken, 2012)
"Børn skal have robusthed til at stå imod konkurrencesamfundet" (Kristeligt Dagblad, 2017)
"Fædre er blide over for deres døtre, men hårde over for deres sønner" (Videnskab.dk, 2017)
"Den perfekte opdragelse? (1)"

Indhold

Kernestof:

23. lektion - Opdragelse og læring.pptx

Join conversation

I dag starter vi et nyt forløb, som skal handle om opdragelse og læring - to ting, der naturligvis er tæt forbundet med hinanden. I skal kun læse et kort afsnit i jeres webbog om opdragelsesstile:

Familie og opdragelse

I dag skal vi se nærmere på, hvilken betydning det senmoderne samfund (senmoderniteten) har for børns opdragelse. Læs de vedhæftede sider fra Psykologiens Veje.

Psykologiens veje s. 150-153.pdf

Omfang

Estimeret: 9,00 moduler
Dækker over: 9 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Holdet 2hi SP - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:23

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Malene Mehl
Hold	2019 SP/hi (2hi SP)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Las vacaciones de verano
Titel 2	España - la lengua y la cultura
Titel 3	Los jóvenes de América Latina

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 Las vacaciones de verano

Kernestof: Tekst 19 og 20 i Vidas (s.106-114)
Repetition af gloser om vejret og månederne.
Repetition af gustar.
Billedbeskrivelse
Diktat.

Særlige fokuspunkter:
Bøjningen og betydningen af de mest almindelige spanske verber
Lære bøjning og brug af perfektum

Afsluttende skriftligt produkt. Brev om Mis vacaciones de verano. 100-200 ord. Der skal bruges perfektum og gustar.

Væsentligste arbejdsformer Klasseundervisning/pararbejde/skriftligt arbejde

Indhold

Kernestof:

- Afsnit
- Gloser til vidastekster.pdf
- Vidastekster.pdf
- Tres postales de Vidas.doc
- Pretérito perfecto compuesto de indicativo - ejercicios - antepresente
- Silvia B.Bascunán,Sigrid Østergaard,Julie Højgaard: Viva la Vida, Lindhardt og Ringhof; sider: 40

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 3 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2	**España - la lengua y la cultura** Kernestof: Viva la vida side 47 - 97
Indhold	*Kernestof:* Silvia B.Bascunán,Sigrid Østergaard,Julie Højgaard: Viva la Vida, Lindhardt og Ringhof; sider: 40, 47, 51-55, 57, 63, 66-68, 71-72, 75, 78, 83-87, 90, 94, 96 Afsnit Los días, los meses, las estaciones del año.docx viva_la_vida_pdf_s57.pdf quizlet.com/152441182/vocabulario-de-la-familia-flash-cards/ Ord fra teksten På dansk Antonym på dansk - side 75 i Viva la vida.docx Hitverber.docx Husk at medbringe Spontant spansk Jeg har oprettet modulet i Teams De 20+ bedste billeder fra Tegneserie opgaver | børnestavning, tegneserier, undervisning Tegneserier 2gchi 11 nov 2020.docx I dette modul skal I lave mad. Jeg lægger vejledninger her og så skal I uploade fotos af jeres færdiglavede madretter for at få tilstedeværelse for modulet. Virtuelt modul 2.g - pan con tomate y tortilla de patatas.docx Birgit Tengberg: Tag tyren ved hornene - spansk grammatik, Tengberg Media; sider: 48 Sinónimos del verbo DECIR.docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 19 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 3	**Los jóvenes de América Latina** Kernestof: La identidad contrastada s. 36-50 Introduktion til kultur- og samfindsforhold i Nicaragua. Portræt af en ung nicarauansk mand og hans vej ud af fatiigdommen. Grammatik: forkus på verbernes bøjning i nutid og før nutid. Skriftligt fokus: Delprøve 1 og 2 om Héctor
Indhold	*Kernestof:* Ole Nicolaj Mikkelsen,Pablo Riismøller: La identidad contrastada - Jóvenes en Latinoamérica, Gyldendal; sider: 40-43, 47 Afsnit Oversættelsesøvelser med gustar - Héctor de Nicaragua.doc Paul Klitnæs: Spontant spansk, Systime; sider: 15-20 Eksempler på delprøve 1 opgaver 2gchi SP 2021.docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 12 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Holdet 2h3h ps/1 - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:25

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	Mette Skotte Engers
Hold	2020 2h3h ps/1 (2h3h ps/1)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion - den mangfoldige psykologi
Titel 2	Ungdom og sociale medier (eksamensforløb)
Titel 3	Ondskabens psykologi (eksamensforløb)
Titel 4	Opdragelse og læring (eksamensforløb)

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 — Introduktion - den mangfoldige psykologi

Indhold

Kernestof:

1. lektion - Den mangfoldige psykologi.pptx

Velkommen til psykologi! Jeg glæder mig til at møde jer til denne spæde begyndelse på et spændende fag :-)

2. lektion - Den mangfoldige psykologi.pptx

Child abuse changes the brain - ScienceDaily.pdf

Coach om psykisk partnervold.pdf

Til i dag har I en fælles lektie: læs i jeres kompendie om arv og miljø + tre videnskabelige traditioner (s. 6-7).Derudover har I en individuel lektie, hvor I skal læse om forskellige psykologiske retninger (s. 1-3):

3. lektion - Den mangfoldige psykologi.pptx

Psykologiske undersøgelser - klassificér metoden.docx

I skal læse i kompendiet fra "Videnskabsteori og metode" s. 7-10 (stop før "Kritisk vurdering af undersøgelser")

Introduktion-til-PsykologiC-kompendium.docx

Omfang

Estimeret: 3,00 moduler
Dækker over: 3 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2

Ungdom og sociale medier (eksamensforløb)

Indhold:
I dette forløb så på, hvorfor ungdommen er en kritisk periode for identitetsudvikling, og hvilken betydning såvel de sociale medier som det senmoderne samfunds generelle træk kan have for de unges identitet og psykiske velbefindende. Vi kom omkring, hvorfor unge i det hele taget bruger så meget tid på de sociale medier, idet vi så på, hvad der motiverer mennesket og hvad vores opmærksomhed er styret af. Derudover så vi nærmere på den selviscenesættelse, som sociale medier muliggør, og hvilken betydning det har for bl.a. forståelsen af identitet. Den vigtige digitale dannelse blevet også inddraget eksplicit i forløbet i forbindelse med mobning på internettet, men lægger også implicit i den læring, eleverne får igennem forløbet. Vi debatterede afrundingsvist også på teoretisk grundlag det aktuelle spørgsmål, hvorfor der er så udbredt en mistrivsel blandt unge, om det er faktorer i samfundet, de unge selv eller måske de sociale medier, der betyder, at mange unge lider af diagnoser som stress, angst og depression. (jf. de mange bekymrende undersøgelser om unges trivsel)

Kompetencer og mål (jf. læreplanen):
- Kompetencer i at redegøre for centrale dele i psykologiske teorier og undersøgelser
- Kompetencer i at udvælge og anvende fagets teori og metoder til at undersøge problemstillingerne
- Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling
- Kompetencer i at være kritisk over for den anvendte teori og undersøgelser
- Kompetencer i at vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger

Kernetekster:
Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi (webbog)
- "Trækteorier om personligheden"
- "Erikson om ungdomsårene"
- "Grundlandet for vore handlinger – motivation"
- "Maslow og behovspyramiden"
- "Hverdagens rollespil. Når vi fører os frem"
- "Selvet og selvopfattelsen"
- "Kognitionspsykologi"
- "Tændthed og opmærksomhed"
- "Stress og coping"

Fra Psykologiens Veje:
- "Den forsigtige og den risikovillige type"
- "Identitet som refleksivt projekt"
- "Mobning"
- "Unge i konkurrencestaten"

Supplerende materiale:
- "Simone mobbet siden 2. klasse: dø, klamme kælling" (BT, 2012)
- "Unge føler sig stressede af deres smartphone" (DR, 2013)
- "En voldsom stigning på få år: 45.500 børn og unge har papir på, at de er psykisk syge" (Politiken, 2019)
- "Sandra Willer er og bliver teenager af tiden - og tiden vil have en pæn pige" (Berlingske, 2015)
- "Facebook får os til at føle os som tabere" (videnskab.dk, 2011)
- "Facebook øger selvrespekten" (videnskab.dk, 2011)
- "Derfor tjekker du telefonen hele tiden uden at tænke over det" (TV2, 2019)
- "Limbo – når sabbatår er fucked" (DR)

Indhold

Kernestof:

4. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag starter vi på vores første tematiske forløb med navnet: Ungdom og sociale medier. Timen kommer til at indeholde en introduktion til emnet, men vi går også i gang med at kigge på personlighed, som den forstås indenfor trækteorien. Læs derfor ned

Trækteorier om personligheden

5. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I skal læse en kort beskrivelse af Eriksons teori om identitetsdannelse i ungdomsårene og derudover skal I læse om Giddens' teori om identitet som refleksivt projekt (vedhæftet fil).

Erikson om ungdomsårene

Giddens - identitet som refleksivt projekt.docx

6. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi se nærmere på, hvad der motiverer mennesket generelt, og hvad der motiverer unge mennesker til at bruge de sociale medier. I skal læse nedenstående i jeres webbog:

Motivation

Maslow og behovspyramiden

7. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

Sandra Willer er og bliver teenager af tiden og tiden vil have en pæn pige - uddrag.docx

I dag skal vi se på selviscenesættelse på de sociale medier. I skal hjemme læse i jeres webbog (se nedenfor og vær opmærksom på, at I ikke skal læse det hele!). Der er mange begreber, og vi vil derfor bruge tid på at få styr på disse på timen.

Hverdagens rollespil

8. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

Fremgangsmåde i psykologi.docx

Facebook får os til at føle os som tabere.docx

Facebook øger selvrespekten.docx

I dag skal vi arbejde med begreberne spejl-selvet samt selvværd, selvtillid, self-efficacy– og hvad forskellen er mellem de tre sidste. I skal læse nedenstående i jeres webbog.

Selvet og selvopfattelsen

Blogindlæg - test din delte opmærksomhed.docx

9. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi se på opmærksomhed og lidt på hukommelse, og hvordan disse kognitive egenskaber påvirkes af den udbredte brug af skærme (særligt blandt unge). Området hører til inden for kognitionspsykologien, og derfor skal I også læse en introduktion

Kognitionspsykologi

Arousal og opmærksomhed

10. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

Simone mobbet siden 2. klasse.doc

I dag skal vi se nærmere på mobning på internettet. Vi skal se på årsager og konsekvenser. I skal læse følgende vedhæftede fil og en meget kort tekst fra jeres webbog:

Mobning OCR.pdf

In-group og out-group. Kan det forklare mobning?

Stress - arbejdsspørgsmål.docx

Begrebsliste - Ungdom og sociale medier.docx

11. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi se på et af de helt store problemer for den danske befolkning og herunder de unge, nemlig stress. I skal læse i jeres webbog om stress og derudover skal I læse om unge i konkurrencestaten (vedhæftet fil).

Stress og coping

Unge i konkurrencestaten.docx

12. lektion - Ungdom og sociale medier.pptx

I dag skal vi øve os på at forberede en eksamen i psykologi (derfor håber jeg så vidt muligt, at alle kommer), og det betyder, at I hjemmefra skal have læst de to bilag, som vi skal arbejde med på timen. Derudover må I meget gerne kigge på oversigten

Forløbsoversigt - Ungdom og sociale medier.docx

Bilag 1.docx

Bilag 2.docx

Omfang

Estimeret: 9,00 moduler
Dækker over: 9 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 3

Ondskabens psykologi (eksamensforløb)

Indhold:
Vi lærte i den indledende fase om definitionen på ondskab, typer af ondskab og den vigtige distinktion mellem ondskab, som er noget, alle mennesker er i stand til, og galskab/de 'gale' handlinger, som ofte er et resultat af psykopati/dyssocial personlighedsforstyrrelse. Herfra gik vi i dybden med forskellige perspektiver på den ondskab, som Breiviks handlinger afrundingsvist kan belyses igennem. Eleverne skulle lære at belyse problemstillinger med brug af teorier fra både socialpsykologi, udviklingspsykologi, personlighedspsykologi og kognitionspsykologi. Vi så derfor både på, hvordan vores sociale adfærd og vores kognition/tænkning kan medvirke til ondskab, men også se nærmere på den dyssociale personlighedsforstyrrelse og dens relation til barndommen. Løbende så vi også på, hvordan vi kan bruge vores viden om ondskab til at forebygge og forhindre dens udbredelse i verden, og eleverne skulle også forholde sig til, om de selv kan være i stand til nogle former for ondskab, og dermed blive sig bevidst, hvordan de undgår det. Metodemæssigt skulle eleverne skal opnå en indsigt i de etiske problemstillinger, der kan være ifm. psykologisk forskning, og det opnåede vi igennem et nærmere indblik i nogle af de socialpsykologiske eksperimenter, der har haft afgørende betydning på vores forståelse af netop ondskab.

Kompetencer og mål (jf. læreplanen):
• Kompetencer i at formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag
• Kompetencer i at redegøre for centrale dele af psykologiske teorier og undersøgelser
• Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling
• Kompetencer i at argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde
• Kompetencer i at anvende fagets teori og metoder
• Kompetencer i at demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning
• Kompetencer i at redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser

Kernetekster:
Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi (webbog):
Kap. 3 – Socialpsykologi:
- "Socialpsykologi" (introduktion)
- "Gruppekonflikt og ondskab"
- "Sociale grupper"
- "Social indflydelse"
- "Social kognition"

"Filterbobler og ekkokamre", "Psykopaterne" og "Daniel Stern" (Fra: Psykologiens Veje)

Supplerende materiale:
"Unge vil forsvare gruppen med deres liv" (videnskab.dk, 2009)
"Nye oplysninger om massemorderen: Så forfærdelig var Breiviks barndom" (BT, 2016)
"De kalder mig for terroristsvin", (Politiken, 2015)
"Derfor har vi ikke samme medfølelse med fremmede" (videnskab.dk, 2015)

Dokumentar: Lydighedens dilemma (uddrag)
Dokumentar: Et ekstremt netværk (uddrag)
Dokumentar: En morder vender hjem (uddrag)
Dokumentar: Breivik – den norske terrorist
"The Stanford Prison Experiment" (youtube)
Deadline 25.06.18 (uddrag)

Indhold

Kernestof:

13. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

I dag tager vi hul på et nyt forløb om ondskabens psykologi. Til denne introtime skal I læse følgende i jeres webbog (vær opmærksom på, hvilke afsnit I skal læse, så I ikke læser det hele):

Hvad er ondskab?

14. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Grp.arb. - Gruppekonflikt.docx

Noter til Sherifs konfliktteori og Tajfel og Turners sociale identitetsteori.docx

Social identitetsteori.docx

Unge vil forsvare gruppen med deres liv - uddrag.doc

I dag skal vi se nærmere på grupper og deres påvirkning på individets adfærd både inden for gruppen og over for andre grupper, og vi skal se på, hvordan det kan være med til at forklare nogle former for ondskab. Til i dag skal I læse følgende (vær op

Sociale grupper

Summer Camp forsøgene

15. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Milgrams resultater.docx

I dag skal vi se på, hvordan lydighed over for autoriteter kan være med til at forklare ondskab. I skal læse nedenstående i jeres webbog.

Autoritet og lydighed

16. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Moralske dilemmaer.docx

Grp.arb. - Holdninger, stereotyper og fordomme.docx

I dag skal vi se nærmere på holdninger, stereotyper og fordomme og deres indflydelse på ondskab. I skal læse nedenstående derhjemme og fokusere på de tre begreber: holdning, stereotyp og fordom.

Holdninger

Stereotyper og fordomme

Et ekstremt netværk.docx

Noter til gruppeprocesser, filterbobler og ekkokamre.docx

17. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

I dag skal vi se på, hvordan den gruppepolarisering, der sker nogle steder på internettet, kan være medvirkende til ondskab. I skal læse følgende:

Filterbobler og ekkokamre.docx

Sammenbrud i gruppen

18. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Begreber til Zimbardos fængselseksperiment.docx

Zimbardo - Stanford fængselseksperimentet.docx

I dag skal vi se nærmere på rollers og rolleforventningers indflydelse på ondskab. I skal læse følgende i jeres webbog inden timen (vær opmærksom på afsnit):

Ondskab og rolleforventninger

Join conversation

19. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

I dag fortsætter vi primært med temaet fra sidste modul. Den eneste lektie er derfor, at I hver især har skrevet ned, hvad I kan huske fra fængselseksperimentet ift. hvad I har set fangevogterne og fangerne gøre (husk, at mændene inden for de to grup

20. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

Ondskabens psykologi - Elevnoter til begreber mv..docx

Nye oplysninger om massemorderen - Så forfærdelig var Breiviks barndom.docx

Caseanalyse via mindmap - eksempel.pdf

I dag skifter vi vores fokus over til at se på ondskab ud fra en udviklingspsykologisk vinkel (individorienteret). Vi skal se nærmere på barndommens betydning for evnen til gode relationer og empati – og manglen herpå. I bedes læse vedhæftede fil:

Stern - kerneselvet.docx

21. lektion - Ondskabens psykologi.pptx

En morder vender hjem.docx

Til i dag skal I læse vedhæftede uddrag fra Psykologiens Veje om psykopater – bemærk særligt de udløsende faktorer i barndommen og psykopatens personlighedstræk:

Psykopaterne.docx

Temablomst - ondskab.docx

Breivik - mindmap til udfyldning.docx

Nu har vi dækket alle perspektiverne på ondskab og skal analyse Breivik som case. Lektien er derfor fordelt mellem jer i grupper (se dokument: "Ekspertgrupper.."). I skal i gruppen læse op på en specifik del af dette forløbs pensum, således at I bliv

Ekspertgrupper til Breivik-case.docx

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 10 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 4

Opdragelse og læring (eksamensforløb)

Indhold:
I dette forløb kommer vi omkring forskellige teoretiske tilgange til opdragelse og læring, som tilsammen udgør det tematiske forløb. Vi ser først på opdragelse i klassisk forstand, og derefter ser vi på, hvilken betydning det senmoderne samfund har for børneopdragelsen i Danmark. Vi kigger derefter på læring ud fra forskellige (ind)læringsteorier, først den behavioristiske med fokus på Skinners operante betingning og derefter den social-kognitive repræsenteret af Albert Bandura og hans væsentlige tilføjelser til den behavioristiske tilgang. Med læringsteorierne foregriber vi også nogle af de faktorer, som senere blev set på som motivationsfaktorer, såsom belønning og self-efficacy. Herefter ser vi på de kognitive funktioner perception og hukommelse og sætter dem i relation til læring. Vi ser på, hvad der motiverer os til at lære og ser også på aktuelle motivationsproblematikker, og vi slutter af med at se på læring i senmoderniteten for igen at sætte det 'universelle' i relation til det kulturelle og for at forstå, hvad der har indflydelse på vores læring i dag. Forløbet bliver afrundet med en eksamensøvelse, hvor alt teori potentielt kunne være relevant at inddrage.

Kompetencer og mål (jf. læreplanen):
- Kompetencer i at redegøre for centrale dele i psykologiske teorier og undersøgelser
- Kunne formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof
- Kompetencer i at udvælge og anvende fagets teori og metoder til at undersøge problemstillingerne
- Vise et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning
- Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling
- Kompetencer i at være kritisk over for den anvendte teori og undersøgelser
- Kompetencer i at vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger

Kernetekster:
Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi, webbog
- "Familie og opdragelse"
- "Adfærdspsykologi – Behaviorisme"
- "Skinner og den operante betingning"
- "Perception"

Fra Psykologiens Veje
- "Social indlæring"
- "Social-kognitiv læring"
- "Barnet i den senmoderne familie"
- "Daginstitutionen"
- "Motivationsprocesser"
- "Unge i konkurrencestaten"

Supplerende materiale:
"Lærer i opråb til forældre: Jeg har fået nok af jeres svar, når jeg skriver hjem om jeres børns dårlige opførsel" (Berlingske, 2019)
"Prisvindende forskning: Vi lærer gennem belønning" (Videnskab.dk, 2017)
"Mange unge mangler motivationen" (Politiken, 2012)
"Børn skal have robusthed til at stå imod konkurrencesamfundet" (Kristeligt Dagblad, 2017)
"Fædre er blide over for deres døtre, men hårde over for deres sønner" (Videnskab.dk, 2017)
"Den perfekte opdragelse? (1)"

Indhold

Kernestof:

23. lektion - Opdragelse og læring.pptx

Join conversation

I dag starter vi et nyt forløb, som skal handle om opdragelse og læring - to ting, der naturligvis er tæt forbundet med hinanden. I skal kun læse et kort afsnit i jeres webbog om opdragelsesstile:

Familie og opdragelse

I dag skal vi se nærmere på, hvilken betydning det senmoderne samfund (senmoderniteten) har for børns opdragelse. Læs de vedhæftede sider fra Psykologiens Veje.

Psykologiens veje s. 150-153.pdf

Omfang

Estimeret: 9,00 moduler
Dækker over: 9 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Holdet 2i EN - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 6/1-2021 09:26

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2017/18 - 2020/21
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ulla Mølbæk
Hold	2019 EN/i (1i EN, 2i EN)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Stories
Titel 2	Prejudices
Titel 3	Food
Titel 4	What is Culture?
Titel 5	Playing God?

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 Business Stories

Fra bogen English with ease af Benedikte Herold Jensen, Øknom 2007

"The Birth of Super Jam" af Fraser Doherty, s. 52
"Interview with Fraser Doherty", s. 54-55 af Benedikte Herold Jensen

Fra bogen That's Business af Benedikte Herold Jensen

"Nike" s. 49-52
"Shop! Mary Portas at McDonald's" s. 6-9
"Steve Jobs" s. 34-36
"'You've got to find what you love', Jobs says https://www.youtube.com/watch?v=9QwYC_16en8&t=9s

Fra bogen It's My Business" af Ruth Flensted, Bente Lidang, Bente Siggernsen, Bodil Toft, Forlaget Øknom, 2000

"Hennes & Mauritz" s. 44-47
"Building your own career" s. 129

Fra bogen All Eggs in One Basket af Ewa Schlünssen, Pia Bonnesen, Vibeke P. Jacobsen, Forlaget Øknom, 2005

"Henry Ford and the Automobile" s. 89-91

Fra bogen Adult Worlds af Geirr Dahl, Graciela Nielsen og Jan Sørlie, Gyldendal, 2003

"The body shop", s. 233-238
"Virgin Empire: from selling Records to Running Trains and Airline"
My Favourite Mistake"
"Elon Musk: the new It Boy of Silicon Valley", Jon Swaine, The Guardian 25 May 2014

Indhold

Kernestof:

Husk at købe en samlemappe til jeres materialer. I skal lave task 1, 2, 3 og 4 (side 2 og 3) samt læse "Interview with Fraser Doherty side 4-5

I skal læse teksten om Hennes & Mauritz side 6-9, marker i teksten svære ord og vigtig information, så I er I stand til at snakke om teksten

I skal lave oversættelsen om H&M færdig (side 11) samt bruge 10 minutter på at finde ud af så meget som muligt om Google

I skal i grupper præsentere jeres power point om Google (opgaven side 12 i jeres kompendium)

I skal læse teksten "What is franchising?"

I skal læse teksten "Shop! Mary Portas at McDonald's" side 17-20 (til TASK 1). Desuden skal I lave opgave 3.2.1.3.1 i "Ind i Sproget" og læse 3.2.1.4 og lave 3.2.1.4.1.

I skal læse første del af teksten om The Body Shop til overskriften "Going international" side 27. I "Ind i sproget" (systime) skal I læse 3.2.1.4 og over til 3.2.1.4.1 som I skal lave

I skal læse resten af teksten om The Body Shop, samt læse afsnittet 3.2.1.6 Diatese (aktiv og passiv) i "Ind i sproget"

I -skal læse 3.2.2. og lave opgaverne 3.2.2.1 og 3.2.2.2. Desuden skal I læse teksten om Steve Jobs side 33-35 til midt på siden Task 1.

Vi skal se Steve Jobs filmen færdig

I skal læse talen "You've got to find what you love," Jobs says

I skal læse teksten om Nike siderne 41-44, desuden skal I lave arket "Almost identical spelling" der ligger ark til jer Mathias og Kristoffer i hylden i klassen. Hele afsnittet der hedder 3.2.6 Pronominer skal læses (der er meget) samt opgaverne 3.2.

I skal læse "Virgin Empire: from Selling Records to Running Trains and Airline", desuden skal vi have rettet "Almost identical spelling"

Vi skal have rettet arket med identical spelling. I skal læse "My Favourite Mistake" fra side 51-53

Screeningen er elektronisk og I må bruge hjælpemidler. Der er 6 opgaver og I må liste ud, når I er færdige og I er sikre på, at I har sendt mig jeres besvarelser. I screeningen er der fokus på, at I kender de forskellige ordklasser og deres latinske

I skal læse teksten "Henry Ford and the Automobile" side 56-58

Vi skal rette Exercise 1, 2 og 3 på side 59 og 60. I skal læse Spacex, Tesla, SolarCity siderne 61-64, på side 65 er der gloser

I skal lave kapitel 1 i jeres grammatikbog, dvs opgaverne A, B og C side 5 og 6

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 20 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 2

Prejudices

Are You Chinese? s. 137-138 fra bogen Keeping It Real, Forlaget Øknom 2006
The New Girl s. 21-23 fra bogen Texting, Systime 2005
This is My Living Room s. 133-138 fra bogen Worlds of English, Systime 2010
After You, My Dear Alphonse, Shirley Jackson 1943
New Boy, www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs, Roddy Doyle, dir. Steph Green
Transgender - or not?
I am what I am https://www.youtube.com/watch?v=QHcDnqlz0jg Gloria Gaynor 1984
Brandon Teena's Tragic Story https://abcnews.go.com/2020/story?id=132702&page=1
Boys don't cry, film dir. Kimberly Peirce 1999
With God on Our Side, Bob Dylan 1964
The Thing around your Neck Chimamanda Ngozi Adichie 2009

Indhold

Kernestof:

I skal læse The New girl samt forsøge at definere, hvad der menes med metaforerne "Salad Bowl, Melting Pot and Mosaic"

I skal lave spørgsmålene til "The New Girl" færdige. Derudover skal I læse novellen "This is My Living Room" og lave opgave A i grammatikken side 7 og 8

I skal lave opgave D, E og F i grammatikken (siderne 9-10). I skal gøre spørgsmålene til "This is My Living Room" færdige

I grammatikken skal I lave opgaverne A, B, C og D (på siderne 12, 13 og 14). Desuden skal I læse novellen After You, My Dear Alphonse side 14-17

I skal se kortfilmen New Boy https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs&t=28s

Gøre jeres spørgsmål til filmen "New Boy" færdige. I skal lave opgave A, B og C i jeres grammatikbog side 16-17

I skal læse artiklen om Brandon Teena side 25-27, samt lave øvelse 1 i Papegøjebogen (ligger på Lectio under dokumenter)

Vi skal se film

Vi skal se resten af filmen. I skal lave øvelse 3 i Papegøjebogen, husk øvelserne ligger under dokumenter

I skal lave øvelse 4 og 5 i papegøjebogen. Vi skal spille Bingo, alle husker 2 pakker af ca 10 kr pr stk

Nikolaj laver "verbal presentation". Vi skal rette de sidste 7 sætninger i øvelse 5 i Papegøjebogen. I skal læse "With God On Our Side" side 28 i kompendiet Prejudice

Frederik laver "verbal presentation". I skal læse første del af novellen The Thing around your Neck, (start i god tid, den er svær). I skal læse til og med side 33 linie 32

Mathilde laver "verbal presentation". I skal læse resten af novellen

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 13 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 3

Food

The Naked Chef goes to School, s. 8—10 fra bogen "From Where You Are, 2010 Systime
Bad Food Britain, s. 12-15 fra bogen "From Where You Are, 2010 Systime
Don't east this book – Girth of a Nation, s. 18-23 fra bogen "From Where You Are, 2010 Systime
If You're Poor in America, You Can Be Both Overweight and Hungry,
https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2019-07-17/how-hunger-and-obesity-coexist-in-america
They're Not Your Husband, s. 31-37 fra bogen "From Where You Are, 2010 Systime
Clean eating trend can be dangerous for young people
https://www.theguardian.com/society/2016/oct/01/clean-eating-trend-dangerous-young-people-food-obsession-mental-health-experts
Irony, song by Christopher (2018)
What the Health, documentary film by Kip Andersen and Keegan Kuhn
Teach every child about food, TED Talk by Jamie Oliver 2010

Indhold

Kernestof:

Benjamin laver "verbal presentation". I jeres nye kompendium "Food" skal I læse siderne 1, 2 og 3

Sofie laver "verbal presentation". I skal lave opgave B og C i grammatikken side 20 og 21 samt læse teksten "Bad Food Britain"

Niclas laver "verbal presentation". I skal læse teksten "Don't Eat this Book", side 10-15

Signe G laver "verbal presentation". I skal lave alle arbejdsspørgsmålene side 16 i jeres kompendium "Food"

Signe G og Signe O laver "verbal presentation". I skal lave alle arbejdsspørgsmålene side 16 i jeres kompendium "Food". I skal introduceres til næste aflevering og vi skal begynde at se en dokumentar

Kinga laver "verbal presentation". Vi skal fortsætte med at se dokumentaren "What the health"

Alma laver "verbal presentation". Find ud af hvad der står om dokumentaren (What the health) på nettet?

Cecilie laver "verbal presentation". I skal lave opgave A side 26 i grammatikken samt læse teksten "If You're Poor in America, You Can Be Both Overweight and Hungry" side 17-19

I skal læse "They're Not Your Husband" side 20-26. Vi skal rette opgave A og B i grammatikken side 28, samt udsagene vedrørende teksten fra sidste gang.

Krogh laver "verbal presentation". I skal læse artiklen side 28, 29 og 30. I skal lave kapitel 10 i grammatikken

Gustav laver "verbal presentation". I skal orientere jer i hele kompendiet, så I er klar til at aflevere med emnet.

Kristoffer laver "verbal presentation". Vi skal repetere kompendiet "Food" vha de materialer I har lavet. Afleveringer tilbage, hvis jeg når at få dem rettet..

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 11 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 4

What is Culture?

Fra bogen An introduction to Culture, af Ewa Schlünssen, Forlaget Øknom, 2011.

"Theories about culture" s. 7-24
"Briton in Bikini Arrested in Dubai" p. 26-27
"Britain in Danger of Demonising Its Children, Claims Barnardo's" s. 31-32
"Kids Parties at Spare-No-Expense Prices" s, 87-91
TED talk "The Paradox of choice"

The Happiest People in the World by Jacob Benthien
Is it better to bring up kids in Denmark? The Guardian 1 January 2011, by Lucy McDonald and Nina Kragh

"Outsourced" (film)

Shafilea Ahmed's tragic history of violence, The Guardian 3 August 2012

Fra bogen Intercultural Encounters, s. 11-47
Cultural Theory
Intercultural Encounters
Working and Living Abroad

Fra bogen That's Business af Benedikte Herold Jensen

The Chinese-German Team, s. 79-82

Indhold

Kernestof:

Maria laver "verbal presentation". I skal læse de 4 første sider i jeres nye kompendium "What is culture?" I skal have jeres afleveringer tilbage.+ vi skal lave Kahoot

Marie laver "verbal presentation". I skal læse "The happiest people in the world" side 5 og lav de 4 spørgsmål øverst side 8. Jeg håber, at vi kan få gang i Microsoft Teams. Mht fravær, så vil jeg gerne, at I ligesom i fredags sender mig en smiley i

Jeg fører fravær efter, at I har sendt mig en smiley på Microsoft Teams. Willi laver "verbal presentation". I skal læse artiklen "Is it better to bring up kids in Denmark?" side 9-13. på side 14 er der spørgsmål til teksten som I må arbejde med i gru

William laver "verbal presentation" vha microsoft teams blot overfor mig. Jeg sidder online i løbet af hele modulet på Microsoft Teams og vil glæde mig til at snakke med jer og besvare jeres spørgsmål

I skal læse den korte tekst "Britain in Danger of Demonising Its Children side 17 og 18. I skal svare på de 5 spørgsmål under "Reading" side 18 og også svare på de 7 spørgsmål under "Discussion". ligesom tidligere, må I arbejde i grupper af 4. Besvar

I starten af modulet skal I sende mig en smiley i Microsoft Teams. Vi starter modulet med et møde, hvor alle deltager og vi snakker om det I har læst, måske I også har spørgsmål.

Vi starter igen modulet med et møde hvor alle deltager, husk også at send mig en smiley.Vi skal have rettet spørgsmålene fra 1. del af artiklen.

I starten af modulet sender I mig en smiley via Microsoft Teams, så jeg kan checke fravær.

I skal sende en smiley til mig i starten af modulet og vi mødes lige til et møde, hvor jeg hører, hvordan det går i hver gruppe.

Fremlæggelse via Microsoft Teams af hver gruppes subkultur, alle deltager i "mødet". Derefter skal vi lave grammatik

Vi starter i teams og I sender lige en smiley til mig, så jeg kan checke fravær. I vores kompendium skal I læse side 27 og 28, altså den danske artikel om Shafilea, desuden skal I læse og lave kapitel 14 i grammatikken. I skal være klar på en Walk &

Vi mødes i Teams og I sender mig lige alle en smiley. I skal i jeres kompendium læse fra side 38 til og med side 43, mens I læser skal I tage lidt stikord, så I kan være klar til at snakke om det læste. Undskyld de manglende sider, men de ligger nu u

I vores kultur kompendium skal I læse fra side 44 til og med side 50

Vi skal i gang med kapitel 18 i grammatikken. Desuden mangler vi at arbejde med side 29 i kompendiet

I vores kompendium skal I læse om "Working and Living Abroad" fra side 51 til øverst side 54. Desuden skal vi i gang med kapitel 19 i grammatikken

I skal læse om Third Culture Kids fra side 54 til side 57 i vores kompendium

I skal læse teksten "The Chinese-German Team" fra side 59 til side 62 og læse og lave kapitel 20 i grammatiken. Desuden skal vi have rettet opgave B, C og D i kapitel 19

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 17 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel 5

Playing God?

Playing God?

Flowers for Algernon, novelle af Daniel Keyes 1965Awakenings, film af Penny Marshall (1990)
Genetic Engineering, s. 60-62 fra bogen Get Ahead
True Love, novelle af Isaac Asimov
Euthanasia, s. 79-81 fra bogen Get Ahead
Robots will take our jobs. We'd better plan now, bofore it's too late, The Guardian, Larry Elliott, 1 February 2018
https://www.youtube.com/results?search_query=how+china+tracks+everyone
https://www.google.com/search?q=ted+talk+margaret+mitchell&rlz=1C1GCEA_enDK863DK863&oq=ted+tal&aqs=chrome.0.69i59j69i57j35i39j0l2j46j69i60l2.13418j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Indhold

Kernestof:

Velkommen tilbage. Vi skal samle op fra sidst og i gang med at se filmen Outsourced

Vi skal se filmen færdig

I skal læse i novellen "Flowers for Algernon" til Progress Report 9, altså til overst side 8

I skal læse i novellen "Flowers for Algernon" til "April 27", altså til midt på side 15.

I Fejlstøvsugeren (jeres grammatik) (den ligger også på nettet) skal I lave opgave A side 14 og de syv første sætninger i opgave B side 15. I novellen 'Flowers for Algernon' jeres kompendium skal I læse fra April 27 til June 10

I skal læse resten af novellen Flowers for Algernon. Desuden skal vi have rettet de sidste sætninger (1-7) på side 15 i grammatikken

I skal lave opgave A side 16 i grammatikken. Vi skal se Awakenings, som I skal skrive jeres første aflevering om. Det vil være en god ide, at I lige læser afleveringsopgaven rigtig godt igennem, inden I ser filmen

Se resten af Awakenings. Derefter får I tid til at starte på jeres aflevering

I skal læse teksten Genetic Engineering og mens I læser, skal I forsøge at svare på spørgsmålene nederst på side 37. Jeg vil ikke være til stede fysisk, men på teams, hvor vi mødes kl. 13.40

I skal læse Genetically-modified babies side 41 og 42. Jeg har desværre ikke fået noget testsvar endnu, så jeg ved ikke om jeg kan være til stede fysisk.

I grammatikken skal I lave de 8 første sætninger i opgave C side 18. I vores kompendium 'Playing God' skal I læse de næste to tekster nemlig: 'More graduates are receiving plastic surgery gifts' og 'The real truth behind teenage plastic surgery'

I skal læse novellen True Love. Derudover skal I lave de 5 første sætninger i hver af opgaverne A2, B og C side 20 og 21 i grammatikken

I skal læse teksten Euthanasia. Desuden skal I i grammatikken lave de første 9 sætninger i B1 side 27

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Genitiv Step 1	08-09-2020
Genetically-modified babies	10-09-2020
Awakenings	10-09-2020

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 13 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Dansk økonomi og økonomiske konjunkturer
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, I-bog - Kap 3 Produktion og indkomst - Kap 5 husholdninger og virksomheder - Kap 26 udviklingsøkonomisk landeanalyse Diverse avisartikler, websites, TV-udsendelser og statistik
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Bruttonationalproduktet - Økonomisk vækst - Nationalregnskab/forsyningsbalance - Økonomiske konjunkturer/konjunkturspredning - Udviklingsøkonomisk landeanalyse
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Velfærd – en udfordring for dansk økonomi
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi, systime – I-bog - Kap 6 arbejdsmarkedet - Kap 7 offentlig sektor - Kap 8 finanspolitik - Kap 14.1 arbejdsmarkedspolitik Supplerende: avisartikler, TV-udsendelser, statistik m.vm.

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Arbejdsløshed - Den offentlige sektor - Velfærdsstat - Velfærdsmodeller - Fattigdom og ulighed - Finanspolitik - Arbejdsmarkedspolitik Supplerende: diverse artikler, statistik m.v.
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde PBL forløb om dansk økonomi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Penge- & valutamarkedet
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 10 Valuta - Kap 11 Den finansielle sektor - Kap 12 Pengepolitik - Kap 13.1 valutapolitik - Kap 16 inflation Supplerende stof: diverse avisartikler, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Den finansielle sektor - Finanskrisen - Valuta og valutakurssystemer

	- Penge- & valutapolitik - Inflation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Globalisering
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 14.2 erhvervspolitik - Kap 18 Danmarks handel - Kap 19 Konkurrenceevne - Kap 21 Globalisering af verdensøkonomien Supplerende stof: diverse avisartikler, statistik m.v
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	- Erhvervspolitik - Danmarks handel - Konkurrenceevne - Globalisering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

	PBL

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Verdenshandel og handelsaftaler
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, Systime – I-bog - Kap 20 Verdenshandlens udvikling og fordeling - Kap 22 Teorier om handel - Kap 23 Frihandel kontra protektionisme - Kap 24 Internationale organisationer Supplerende stof: Diverse artikler, TV-udsendelser og statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Verdenshandlen (handelsmønstre) - Teorier om handel - Økonomisk integration - Frihandel - Handelsaftaler - Protektionisme og handelshindringer - Internationale organisationer
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Den Europæiske Union
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 25 Den Europæiske union
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- EU's historie - EU's institutioner og beslutningsprocesser - Det Indre Marked
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Gruppearbejde med afsluttende præsentationer på klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Eksamensprojekt – vækst og udvikling i Afrika
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og sup-plerende stof

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde