



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	Hhx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Nancy Vestergaard, Lasse L. B. Hansen (1.g), Mette Horsager Knudsen
<b>Hold</b>	2gt2423

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Introduktion til dansk
<b>Titel 2</b>	Sprog og kommunikation
<b>Titel 3</b>	Medier
<b>Titel 4</b>	Litteraturhistorie
<b>Titel 5</b>	Det moderne gennembrud
<b>Titel 6</b>	Ungdomslivet
<b>Titel 7</b>	



<b>Titel 1</b>	<b>Grundforløb: Introduktion til dansk</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Benny Andersen: Mit liv som indvandrer. 1993 (2 s.) Reklame: Visit Denmark: Danish mother seeking. Helle Helle: En stol for lidt. 1996 (2 s.) Andre tekster</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Ole Schultz Larsen: 'Håndbog til dansk' (i-bog). Heri: Kap. 1: 'Intro' (8 sider) Kap. 2: 'Fakta og fiktion' (16 sider) Kap. 3: 'Litteratur' (-'Motiver' og afsnittet 'Litterære metoder') (38 s.)</p>
<b>Omfang</b>	August-oktober (10 ugers grundforløb)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne får i løbet af de 10 ugers grundforløb en introduktion til de forskellige danskfaglige genrer og prøver at arbejde med de forskellige storgenrer.</p> <p>Eleverne skal opnå kendskab til og større fortrolighed med tekstanalyse og – fortolkning. Der gives introduktion til forskellige analyseredskaber og teori, som kan anvendes i arbejdet med forskellige tekster, og som kan danne grundlag for det videre arbejde i danskfaget. Fokus på den tekstnære læsning.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – skriftligt arbejde



<b>Titel 2</b>	<b>Sprog og kommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Tove Ditlevsen: Uddrag af Barndom. 1967. 1 s. Anne-Grete Bjarup Riis om prostitution i Go' Morgen Danmark. 2011. John F. Kennedy: Ich bin ein Berliner. 1963 (1,5 s.) Statsminister Mette Frederiksens nytårstale 2020. 4,5 s.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Tina Reichstein: Når der går sport i metaforerne. 6.4.2018. (1,5 s.)</p> <p>Ole Schultz Larsen: 'Håndbog til dansk' (i-bog). Heri: Kap. 4.1: Ordenes betydninger (8,6 s.) Kap. 4.2: Sproglige billeder (7,6 s.) Kap. 4.3: Sproglige figurer (2,2 s.) Kap. 4.7: Talesprog og skriftsprog (1,5 s.) Kap. 4.8: Stil og tone (1,5 s.) Kap. 4.9: Retorik (6,1 s.) Kap. 4.12: Kommunikationsanalyse (18,4 s.) Kap. 4.10: Argumentation (9,1 s.)</p> <p><i>Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen: Ind i sproget (i-bog):</i> <i>Kap. 5.1.3: Verbal og nonverbal kommunikation. (1,9 s.)</i></p>
<b>Omfang</b>	1.g: 10 ugers grundforløb (AP), maj 2024.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none"><li>- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li><li>- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li><li>- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.

<b>Titel 3</b>	<b>Medier</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Billed- og reklameanalyse:</b> Kernestof: Reklamer: Momondo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RtlVe58p32w">https://www.youtube.com/watch?v=RtlVe58p32w</a> Viasat: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-W2Pbddfz68">https://www.youtube.com/watch?v=-W2Pbddfz68</a> Sygeforsikringen Danmark: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gFZkuvbCimM">https://www.youtube.com/watch?v=gFZkuvbCimM</a> Selvvalgte trykte reklamer og reklamefilm</p>



	<p>Supplerende stof: Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>. I-bog: Kap. 5.5 Billeder (13,5 s.) og kap. 5.6 Reklamer (10,3 s.)</p> <p><b>Kernestof:</b> Fighter (film) Grisen (kortfilm) Armadillo (VÆRK) Ambassadøren Klip fra dokumentarerne AFR, Testamentet, Den hemmelige krig.</p> <p>Artikler: Politiken: Togtragedie har nu kostet 57 mennesker livet... Ekstrabladet: Stationsforstander er anholdt efter voldsom græsk togulykke. Berlingske: Slut med Tik Tok på forsvarrets tjenestetelefoner. Politiken: På computer-kirkegården hoster børn blod. 2008. Politiken: Frivilligt: Blod mod blod. 24.4.2005. Ekstra Bladet: Kæmper med mareridt og druk. 21.5.2004. JyllandsPosten: Telemarkens bedste skiløb. 21.1.2006.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Ole Schultz Larsen: '<i>Håndbog til dansk</i>' (i-bog). Heri: Medieanalyse af spillefilm Teori til dokumentarfilm Teori til journalistik og nyhedsformidling <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218">https://hbdansk.systime.dk/?id=218</a></p>
<b>Omfang</b>	SO2-forløbet, feb.-marts 2023.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegenerer.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

<b>Titel 4</b>	<b>Litteraturhistorie</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Gisles saga (uddrag). 2 s. Germand Gladensvend (uddrag) 2 s. Ludvig Holberg: 1. og 5. akt, scene 6 af <i>Jeppe på Bjerget</i>. 1722. 3,5 s. Adam Oehlenschläger: Morgenvandring. 1805. 3 s. N.F.S. Grundtvig: Danmarks trøst. 2 s. H.C. Andersen: Danmark, mit fædreland. 1850. 1 s. DBU: <i>Danmarks trup til VM</i>. 2022. St. St. Blicher: Marie. En erindring fra Vesterhavet. (forkortet udgave). 1836. 5 s. Martin Andersen Nexø: Uddrag af <i>Pelle Erobreren</i>. 1909. 2,3 s.</p>



	<p>Johannes V. Jensen: Arbejderen. 1906. 3 s. Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål. 1920. 3 s. Martin A. Hansen: Roden. 1953. 4,5 s. Karen Blixen: Uddrag af <i>Babettes Gæstebud</i>. 1958. 1,5 s. Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt. 2,3 s. Peter Seeberg: Patienten. 1962. 3 s.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Sørensen og Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. E-bog: <a href="https://bl.systemtime.dk/">https://bl.systemtime.dk/</a> Heri flg. afsnit: Sagaernes univers: slægt, ære og hævn. Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang. Oplysningen: Fornuftens tidsalder. 1,2 s. Idealen om fremskridt og frihed. 1,8 s. Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark. 0,5 s. Romantikken: En kaotisk tidsalder. 1 s. ”Verden er alt for stor!” – H.C. Andersens kunsteventyr. 0,5 s. Martin Andersen Nexø: Vandringerne mod lyset. Johannes V. Jensen: Hyldest til den moderne verden. 1 s. Mellemligstiden: Mellem de to verdenskrige. 0,9 s. Mellemligstidens skrivestil. 1 s. Tom Kristensen: fantasi om en kunstnerisk revolution. Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme. 2 s. Karen Blixen: at bære sin skæbne med stolthed. 1960’ernes velstand. 1 s. Klaus Rifbjerg: Konfrontation med forbrug og fremmedgørelse.</p> <p>Kjær-Hansen og Bertelsen: <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>. Heri: Kap. 5. Romantikken: Den religiøse digtning og N.F.S. Grundtvig. 1,1 s. N.F.S. Grundtvig: Danmarks trøst. 1,5 s. Videointroduktion til oplysningstiden og romantikken i ’Litteraturhistorien – På langs og på tværs’. Læreroplæg om renæssancen, barokken og romantikken. Perspektiverende klip fra: Uddrag fra <i>Brødrene</i>. Trailer til <i>Arven</i> Klip fra Nicolaj Arcel: <i>En kongelig affære</i>. 2012.</p>
<b>Omfang</b>	April-maj 2023, Aug.-okt. 2023, dec. 2023-feb. 2024.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	I forløbet arbejdes der særligt med følgende faglige mål: – anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere – analysere og fortolke fiktive tekster – perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge



	–demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – skriftligt arbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.

<b>Titel 5</b>	<b>Det moderne gennembrud</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u> Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i>. VÆRK. Norsk. Erik Henningsen: Barnemordet. 1886. Amalie Skram: Uddrag af <i>Constance Ring</i>. 1885. 2 s. Henrik Pontoppidan: Ane-Mette. 1887. 5 s. Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød. 1887. 5 s. Herman Bang: Pernille. 4,4 s.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Sørensen og Rangvid: <i>Brug litteraturhistorien</i>. E-bog: <a href="https://bl.systeme.dk/">https://bl.systeme.dk/</a> Heri flg. afsnit: Det moderne gennembrud: Da Danmark blev moderne. 0,9 s. 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud. 0,6 s. Litteraturens moderne gennembrud. 0,9 s. Retninger i det moderne gennembrud. 1 s. Mande- og kvinderoller til debat. 1,7 s. Henrik Pontoppidan: ud med Gud. 1,1 s. Amalie Skram: Ind med kvinderne. 1 s.</p> <p>Kjær-Hansen og Bertelsen: <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>. Heri: Kap. 6: Om Herman Bang og 'Den sidste aften'. 3,6 s. '1800-tallet på vrangen' 6, 7 og 8 (uddrag). Uddrag af SKAM sæson 1, eposide 11: 21:40-29:00. Norsk</p>
<b>Omfang</b>	Okt.-nov. 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet ligger sammen med SO4 – DHO: Menneske, etik og rettigheder. Her arbejdes i særlig grad med følgende fokusområder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>–demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li><li>–anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li><li>–analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>–perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li><li>–demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li></ul>



	-navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – læreroplæg - skriftligt arbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – undervisningsdifferentiering.

<b>Titel 6</b>	<b>Ungdomslivet</b>
<b>Indhold</b>	Sanne Munk Jensen og Kim Fupz Aakeson: <i>Au pair</i> . 2022. 262 s. VÆRK. The unusual suspects. Afsnit 1, 0-20 min. Dramakomedieserie. 2021. Sandheden om vores au pair. Afsnit 3. Tv2 dok. 2017. Karsten Hønge: 'Au pair-ordning er et levn fra fortoden'. Artikel i Avisen Danmark, 27.2.2024. 1 s.
<b>Omfang</b>	Feb.-april 2024
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Værklæsning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning – projektarbejdsform - skriftligt arbejde - eksperimentelt arbejde – fremlæggelser – gruppearbejde.

<b>Titel 7</b>	
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde