

Undervisningsplaner 2022-23

Klassetrin: 1.g.

Fag: Dansk A

Oversigt over forløb

Titel 1	Grundforløb
Titel 2	Tekstanalyse
Titel 3	Mundtlighed
Titel 4	Slægt, ære og hævn – fra Folkevise til Folkeeventyr - Litteraturhistorie
Titel 5	Når nyheder bliver til 'nå-heder' – Nyhedsformidling - Medier
Titel 6	Værklæsning – Romanlæsning - Tekstanalyse

Titel 1	Grundforløb
Tidsperiode	Aug.-okt.
Litteratur	<p><u>Dansk på ny – Grundforløb og intro til danskfaget</u> <u>"Dansk på Ny"</u>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktion - Danskfaget i Gymnasiet og HF <p><u>Grammatik (sammen med Engelsk) –</u> Gennemgang af grundlæggende grammatik ved hjælp af sproget.dk og https://indisprogetstx.systime.dk/?L=0</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kap 1. – Hvad er sprog? * Sproghistorie - Kap 3 – Grammatik * Substantiver + Proprier / artikler * Konjunktioner + interjektioner / onomatopoietik * Pronominer + numeralier * Sætningsanalyser <p>Hemingway "Indian camp"</p> <p><u>Tekstanalyse</u> <u>Tomme pladser</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Helle Helle: "En stol for lidt" <i>Rester</i> (1993) • Pia Juul: "En flinker fyr." <i>Dengang med hunden</i> (2005). <p><u>Upålidelig fortæller</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jan Sonnergaard: "Polterabend". <i>Radiator</i> (1997). <p><u>Miljøet afspejlet i hovedpersonens humør</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Naja Maire Aidt: "Bulbjerg". <i>Bavian</i> (2006). <p><u>Lyrisk</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Yahya Hassan: "Barndom" <i>Yahya Hassan</i> (2013). • Yahya Hassan "Barndom", Videoperformance • Jørgen Leth "Vi sidder bare her" – Videoperformance • Jens Blendstrup: "Den hvide dame" Øverste Kirurgiske (2000). <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur</p> <p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C. (2021): Analyse og udvælgelse <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Systime</p> <p>Hauge Nielsen, A., Dalgaard Nielsen, B., Schumacher, C. et al (2017): Novellen <i>Dansk på ny</i>, Systime</p> <p>Bøndergaard, A., (2021): Fysisk miljø <i>Tekstanalyse</i>, Systime</p> <p>Sørensen, J. (2021): Nykritik <i>Metoder i dansk</i>, Systime.</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	<p>Introduktion til:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skriftlighed og korrekt skriftsprog - Tekstanalyse og tekstgenre

Titel 2	Motivet i teksten - Tekstanalyse
Tidsperiode	Okt.-nov.
Litteratur	<p>Førlæsning; Syndefaldet. 1. Mosebog 3 kapitel.</p> <p>Anders Bodelsen "Drivhuset" 1965</p> <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): Fortællinger om syndefald. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</p> <p>Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): Syndefaldet, herunder Motiv og tema. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</p> <p>Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): Øjne, der ser, herunder Forfatter, fortæller og synsvinkel. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</p> <p>Rangvid, M., Sørensen, M. (2021):</p> <p>Syndefaldet i billeder, herunder Intertekstualitet. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</p> <p>Rangvid, M., Sørensen, M. (2021):</p>

	<p>Fortolkninger om Adam og Eva, herunder Person- og miljøkarakteristik. Perspektiver i dansk. Systime.</p> <p>-----</p> <p>Følgeopgave:</p> <p><u>*Analyse, fortolkning og perspektivering</u> Der skal laves en analyse, fortolkning og perspektivering af "Drivhuset", efter genrekravene fra den skriftlige eksamen.</p> <p>Der skal i opgaven være særlig fokus på motivet og fortolkningen.</p> <p>https://skriftligeksamenidanskhtx.ibog.gyldendal.dk/?id=135 https://guidetilskriftligdanskhtx.systime.dk/?id=151</p> <p>Hellerup Madsen, A, Bjerre-Hyldgaard, S. (2021): <i>Guide til skriftlig dansk</i> Systime: Præsentation af tekst Indramning, indledning og afslutning.</p> <p>Analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Analyse Fortolkning Perspektivering</p> <p>Tjekliste: Syv ting du skal tjekke inden du afleverer</p> <p>Do's og don'ts når du skriver</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Introduktion til motivet i tekstanalyse.

Titel 3	Sådan taler vi sammen - Mundtlighed
Tidsperiode	Nov. - Dec.
Litteratur	<p>Beck, K. (2009): Politiafhøringer. <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p> <p>Helle Helle (2000): "Der er ikke flere sennepsmarker i Danmark". <i>Biler og dyr</i></p> <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur:</p>

	<p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): Sproghandlinger, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p> <p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): Samtale, høflighed og undertekst, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p> <p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): At tabe ansigt, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p> <p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): Mundtligt og skriftligt sprog, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p> <p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): Standardsprog og gruppesprog, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Samtalens regler og normer, forskellen på skrift og talesprog.

Titel 4	Slægt, ære og hævn – fra Folkeviser til Folkeeventyr
Tidsperiode	Dec. – Feb.
Litteratur	<p><u>Folkeviser</u></p> <p>Der læses 3.2, 3.2.1, 3.2.2, på https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=242</p> <p>Derefter læses: Folkeviser Litteraturhistorien – på langs og på tværs (iBog) (systime.dk)</p> <p>Der læses "Lindormen" med fokus på læsning både som eventyr og som trylleviser.</p> <p>"Harpens kraft" som eksempel på trylleviser.</p> <p>Slut af med at læse 3.2.3 i 3.2.3 Folkeviserne Dansk stx (iBog) (systime.dk) og så skal eleven lave Soloopgaven: Torbens Datter</p> <p><u>Eventyr</u></p> <p>Introduktion til eventyrgenren, Introduktion til aktantmodellen, Hjem-Ude-Hjem og "A hero's journey". Der forsøges at sættes ind i nogle af modellerne med eventyr tidligere nævnt.</p> <p>Eventyr, Litteraturens Huse, Systime</p> <p>Folkeeventyr – Litteraturhistorie, Systime</p> <p>Introduktion - de flade figurer (kendt fra saga)</p> <p>Der laves en analyse af "Kong Lindorm" ud fra de værktøjer der blev gennemgået i forrige lektion.</p> <p>Hvor meget er "Kong Lindorm" et folkeeventyr ud fra det vi kender?</p> <p>De Episke love gennemgås.</p> <p><u>Introduktion til Kunsteventyret.</u></p> <p>Hvordan fungerer "Nattergalen" ud fra de modeller vi har?</p> <p>Hvad vil HC Andersen sige med "Nattergalen"?</p> <p>Relaterer den til vores hverdag?</p>

	<p>OPGAVE: Skriv et eventyr med mindst syv klassiske eventyrtræk</p> <p>a. Brainstorm (søg) elementer, der kan bruges i eventyr</p> <p>b. Vælg (fokuser) det irrelevante fra det, I vælger som jeres fokus (som fx er: mission: prins vinde prinsesse, midler: magiske objekter, udfordringer: 3 prøver)</p> <p>c. Skriv eventyr ned med de valgte elementer</p> <p>d. Sorter irrelevante informationer fra handlingen og gennemskriv</p>
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Sammenfald mellem eventyr og folkeviser og forskelligheder.

Titel 5	Når nyheder bliver til 'nå-heder' – Nyhedsformidling - Medier
Tidsperiode	Feb. - marts
Litteratur	Kap. 8, Modul 1, 2 og 3. 8. Nyhedsformidling Dansk i tiden (systime.dk)
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Nyhedens opbygning og væsen - hvad bruges den til og hvad bruges den ikke til.

Titel 6	Romanen -
Tidsperiode	marts. - maj
Litteratur	<p><u>Værk 1</u>: Jesper Wung-Sung "Skolen" (Findes på CFU)</p> <p>-----</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>Hauge Nielsen, A., Dalgaard Nielsen, B., Schumacher, C. et al (2017): Romanen Dansk på ny, Systime</p> <p>-----</p> <p>Følgeopgave:</p> <p><u>*Aflevering</u>: Analyse og fortolkning af romanen, uden perspektivering.</p> <p>Eleverne skal før eller under arbejdet med at lave den store aflevering introduceres til afsnittet om at skrive 'Analyse, Fortolkning og Perspektivering', hvor det er de to første der fokuseres på.</p> <p>"Guide til skriftlig dansk – HTX og teknisk EUX." – Madsen, Astrid Hellerup og Sanne Bjerre-Hyldgaard</p>

	https://guidetilskriftligdanskhtx.systeme.dk/ Fokus i opgaven skal være på personkarakteristik, narratologien og på sprog.
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Romanopbygning, plotting, suspense, karakteropbygning, intertekstualitet