



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Aug. 2019 – Jun 2021
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Idéhistorie b
Lærer(e)	Kristinna Wulff Frederiksen (KF)
Hold	2gX2219 + 3gX3220

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Idéhistoriske tilgange, metoder og faget i sig selv.
Titel 2	Sygdom, Sundhed & Medicinsk Teknologi
Titel 3	Dyb Historie m. kig til Antikken og de Moderne Verdenssyn
Titel 4	Æstetikken – Hvad er det Højeste Gode
Titel 5	Natur & Bæredygtighed
Titel 6	Dannelsesidealet
Titel 7	Teknologibegrebets Historie & Udvikling
Titel 8	Eksamensprojektet

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Idéhistoriske tilgange, metoder og faget i sig selv.
Indhold	Kernestof: - 'Idehistorie', Alex Young, Jakob Bek-Thomsen & Casper Andersen, Systime, 2019. – Alle elever har adgang til denne online læringsbog. Forløbet tager udgangspunkt i kapitel 1 + 2 fra ebogen Supplerende stof: - Forskellige YouTube videoer med etiske dilemmaer som f.eks. Trolley dilemmaet.
Omfang	Aug. 2019 – Okt. 2019. Ca. 16 lektioner af 45 minutters varighed.

Særlige fokus-punkter	Dette forløb har fungeret som et introduktionsforløb med megen fokus på fagets metoder og tilgange og dertil har der været med lærerstyret undervisning og små opgaver med de overordnede metoder indenfor de kombinerede fag som idéhistoriefaget består af. Derudover har der været særlig fokus på kildekritik da de fortløbende skulle bruge dette ift. et SO-forløb.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Netbaseret Undervisning og digital implementering Pararbejde m. mindre afleveringer. Lærerstyret undervisning Diskussion i plenum.

Titel 2	Sygdom, Sundhed & Medicinsk Teknologi
Indhold	Kernestof: - 'Idehistorie', Alex Young, Jakob Bek-Thomsen & Casper Andersen, Systime, 2019. – Alle elever har adgang til denne online læringsbog. Forløbet tager udgangspunkt i kapitel 10+11 fra ebogen - Den Hippokratiske lægeed fra 1815 på dansk og amerikansk. - 'Middelalderens Medicinhistorie', Museum Skanderborg, https://www.museumskanderborg.dk/medicinhistorie - '50 Opdagelser – Højdepunkter i Naturvidenskaben', Helge Kragh, Gyldedal, 2018. Under forløbet tages der udgangspunkt i kapitelerne; - 'Bakterier', 'blodet cirkulerer', 'Celler', 'DNA', 'Epigenetik', 'Frøhjerter og Hjernens genetik', Grundlæggende livsprocesser', 'Hormoner', 'kokopper og vaccination', 'kroppens syge indre', 'Lægemidler fra blinde læger til blindende forsøg', 'prof røntgens usynlige stråler', 'mirakelmidlet penicillin'. - 'Den sidste Antibiotika', Filmstriben, Jakob Gottschau, 2006; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/den-sidste-antibiotika?uniuser=kris884x Supplerende stof: Perspektivering til Corona Pandemi og dermed en nutidig aktualitet ved arbejde med følgende tekster: - https://www.dr.dk/nyheder/indland/undgaa-visse-rejser-og-drop-tog-i-myldretiden-her-er-myndighedernes-corona?fbclid=IwAR1dGPbykekBF12xZw8QURUgPGLDoPclM84UT3C-2cu_98FMq5ZWD39H438 - https://www.dr.dk/nyheder/politik/sundhedsstyrelsen-undgaa-haandtryk-kys-og-kram#!/ - https://edition.cnn.com/videos/health/2020/03/03/how-viruses-spread-lon-md-orig.cnn - https://www.sst.dk/-/media/Udgivelser/2020/Corona/Strategi-for-COVID-

	19.ashx?la=da&hash=067BF6AF0A95D88B3E0A329ABB3C8935E12DDDDFF - https://youtu.be/TPpoJGYIW54
Omfang	Okt. 2019 – Dec. 2020 og igen i Mar 2020 – Apr. 2020, Ca. 40 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokuspunkter	Dette forløb har været fokuseret omkring en forståelse af vores sygdomsopfattelse igennem tiderne, etikken der har ændret sig med den større forståelse vi har fået og videre en forståelse omkring de teknologiske og naturvidenskabelige metoder der ligger til grund for fremskridt og ændringer indenfor feltet medicin. Igen har der været fokus på at holde klassen til kapitler i deres ebog men dertil vise supplerende materiale af flere genrer og dertil hele tiden at diskutere og lave mindre opgaver til oplæg i plenum.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Netbaseret Undervisning og digital implementering Pararbejde m. mindre afleveringer. Fremlæggelse Lærerstyret undervisning Diskussion i plenum.

Titel 3	Dyb Historie m. kig til Antikken og de Moderne Verdenssyn
Indhold	Kernestof: - 'Idehistorie', Alex Young, Jakob Bek-Thomsen & Casper Andersen, Systime, 2019. – Alle elever har adgang til denne online læringsbog. Forløbet tager udgangspunkt i kapitel 3+5+7 fra ebogen. - 'Guns, Germs & Steel', Jared Diamond, 2013, part 1; https://youtu.be/i885hopsw6E - 'Sapiens – A brief history of humankind' Y.N., Harari: Vintage 2011, s.14-21. - 'Mesopotamien – Flodrigerne i Ørkenen', Svend Skovmand, Verdenshistorie, forlaget Hedeskov, (2010), s. 34-39. - 'Vandforsyning & Vandfordeling', Sten er Magt – den romerske bys teknologi, Søren Brunsholt Andersen, Erhvervsskolernes forlag, (2008), s. 11-20. - 'Romerriget – Historie', Den Store Danske; link - 'Filosofihistorie for begyndere', Osborne & Edney, det lille forlag (1997), s. 19-21. - 'Politisk Filosofi – Platon og den retfærdige stat', Refleksion en grundbog i filosofi, Larsen og Rasmussen, (2017) s. 90-96 - 'Speech in Port Stanley', Margareth Thatcher, (1983); https://www.margaretthatcher.org/document/105227 - 'Hvad er Global Historie', Global Idéhistorie, Thorup & Andersen, (2018), s- 6-7. - 'Engineering a better life for all', Cat laine, TedTalk, (2009); link

	Supplerende Stof: - 'En Neanderthaler gik ind på en bar', Thomas Djursing, Ingeniøren, (2019); - 'Hvordan ser mennesket ud om 1 million år', Kristian Sjøgren, Videnskab.dk, (2013); https://videnskab.dk/sporg-videnskab/hvordan-ser-mennesket-ud-om-en-million-ar - 'Spor fra hidtil ukendte menneskearter fundet i moderne menneskers DNA', Andre Skriver, Videnskab.dk, (2019); https://videnskab.dk/naturvidenskab/spor-fra-to-hidtil-ukendte-menneskearter-fundet-i-moderne-menneskers-dna - 'Verdens ældste hulemalerier blev skabt af neandertalere', Rasmus Kragh Jakobsen, Videnskab.dk (2018); https://videnskab.dk/kultur-samfund/verdens-aeldste-hulemalerier-blev-skabt-af-neandertalere
Omfang	Jan. 2020 – Juni 2020 ca. 40 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokus-punkter	Dette forløb har været et længere forløb hvor eleverne har skulle holde fokus for at kunne se sammenhængen og den længere tråd og sammenhæng i historien. Eleverne har i dette forløb fået lov til at være kreative med forskellige teknologiske projekter som at genopføre Uruk og lave en efterligning af et romersk vandforsyningssystem. Det er et forløb hvor eleverne har skulle samle deres tanker omkring de lange linjer i historien helt tilbage fra de første menneskearter og op til tilblivelsen af det moderne verdenssyn. Eleverne har under dette forløb fået lov at arbejde meget sammen i grupper for hele tiden at kunne diskutere deres forståelse og afprøve den op imod andres. Dertil har en del af dette forløb lagt under Corona-krisen som har betydet at eleverne har i sidste del af forløbet har arbejdet meget med præsentationer og diskussioner som de har afleveret som enten podcast, virtuelle præsentationer eller forum debatter.
Væsentligste arbejdsformer	Individuel Forberedelse Netbaseret Undervisning og digital implementering Fremlæggelse Lærerstyret undervisning Diskussion i plenum. Gruppearbejde

Titel 4	Æstetikken – Hvad er det Højeste Gode
Indhold	Under dette forløb har der været fokus på mennesket erkendelse, om vores menneskelige hjerne kan siges at have en fælles forståelse af et ellers abstrakt koncept såsom kunst eller om dette altid vil være subjektivt i sin repræsentation. Eleverne bliver stille overfor spørgsmål såsom; hvad er kunst? hvad er det smukke? hvad er det gode? Dvs. dette er et emne der ligger op til en del diskussion, men vi vil derudover tage en lidt mere videnskabelig vinkel på emnet da vi går tæt på teorie fra neurovidenskab og psykologien. I forløbet er der desuden et fokus på at få eleverne til at være praksis orienteret og ikke kun abstrakt tænkende, derfor tages de på udflugt

	til Kunsten i Aalborg, det bedes skrive egne teorier og modeller og præsenterer andres teorier og metoder som de har applikeret. Kernestof: - Favrholt, David; 'æstetik og Filosofi', Jernesalt, 02.06.2021; http://www.jernesalt.dk/favrholtff.asp - Høgel, Christian & El-Jaichi, Saer, 'Arabisk Filosofi', Systime, 2021. Kapitel 1 – Erkendelsesteori. - 'De Store Danske Videnskabsfolk – H.C. Ørsted', DR, 2015, mitsfu. - Koch, Carl Henrik; 'H.C. Ørsted og den romantiske naturfilosofi', KVANT, 2019. - Ørstedes naturæstetik', Jernesalt, Videnskabelig artikel, 2010; http://www.jernesalt.dk/oersted.asp#henvis - Ramachandran, V.S & Hirstein, William; 'The Science of Art – The Neurological Theory of Aesthetic Experience', Journal of Consciousness Studies, 1999.
Omfang	Aug. 2020 – Okt 2020 ca. 30 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokus-punkter	- Praksisorienteret forløb - Redegørelse for og italesættelse af egne teorier og andres teorier og metoder. - Kendskab til danske filosoffer og videnskabsfolk.
Væsentligste arbejdsformer	- Præsentation fra Power Point - Gruppearbejde. - Tekstforståelse -

Titel 5	Natur & Bæredygtighed
Indhold	Under dette forløb har det været et fokus på først at se på hvordan vi har forstået begrebet natur gennem tiderne og hvordan vi har set på naturen omkring os gennem tiderne. Dette gøres hovedsageligt igennem kunst, ved at se på Scala Natura begrebet og videre se forelæsningsen fra Mickey Gjerris. Derudover er der et fokus på under dette forløb at eleverne er i stand til at bruge deres viden om et emne og tage det med i en diskussion eller et debatindlæg, det har derfor været deres opgave at have diskussion konkurrencer og ulvens rolle i dk, bringe deres viden om de danske partier ind her og også skrive et debatindlæg omkring miljøkampen og hele diskussionen om bæredygtigt. Slutteligt har der også været et fokus på at være kildekritisk og bruge de kildekritiske metoder. Kernestof: - Pedersen, Alex Young, Andersen, Casper & Bek-Thomsen, Jakob, 'Idéhistorie', Systime ebog, 2021. Kapitel 12 – Bæredygtighed. - 'Gilgamesh Eposset', Ancient Recitations, 2015; https://youtu.be/IPYf8AwNvKg - Sanders, N.K, 'The Epic of Gilgamesh', Assyrian International News Agency, Books online, 2015; http://www.aina.org/books/eog/eog.pdf - Fink, Hans; 'Hvad er Natur', Christensen 2003;

	https://vbn.aau.dk/ws/portalfiles/portal/13179129/Workingpaper172007.pdf - Gjerris, Mickey; 'Hvad er Natur?', Naturmødet, 2018; https://www.youtube.com/watch?v=KxIlxAR0Y1k&ab_channel=Naturm%C3%B8det - 'En vild historie fra den danske vildmark', Nationalpark Thy.dk, 2013; https://nationalparkthy.dk/nyheder-thy/2013/feb/ulvehistorien/ - Stoltze, Michael; 'Ulvens Død', Dansk Natur.dk, 09.12.2012; https://dansknatur.wordpress.com/2012/12/09/ulvens-dod/ - Bagge, Christoffer Løvstrup; 'Syv Ulve er forsvundet i Danmark, det kan vi ikke forklare naturligt', TV2, 23.09.2019; https://nyheder.tv2.dk/samfund/2019-09-23-syv-ulve-er-forsvundet-i-danmark-det-kan-vi-ikke-forklare-naturligt - Røjle, Helge; 'Rovdyrforsker: Plads til 100 ulve i Jylland', DR, 23.01.2013; https://www.dr.dk/nyheder/regionale/midtvest/rovdyrforsker-plads-til-100-ulve-i-jylland - Stoltze, Michael; 'Skal Ulven Skydes', dansknatur.dk, 19.10.2012; https://dansknatur.wordpress.com/2012/10/19/skal-ulven-skydes/ - Brundtland, Gro Harlem; 'Our Common Future', Brundtland Rapporten, FN, 1987; https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/5987our-common-future.pdf - Stevens Fisher; 'Before the Flood', PatPac Documentary Film, 2016 - Sindberg, Mathias; 'Vi må smadre ideen om Naturen for at redde den', Information, 23.09.2017; https://www.information.dk/moti/2017/09/maa-smadre-ideen-naturen-redde-klimaet?lst_tag
Omfang	Okt. 2020 – Dec. 2020 ca. 34 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokuspunkter	- Historiske tilbageblik - Diskussion - Kildekritik
Væsentligste arbejdsformer	- Selvstændighed - Skriftlighed - Mundtlighed - Net medierede tekster og net medierede dialog former og forums.

Titel 6	Dannelsesidealet
Indhold	Under dette forløb har der været et fokus på at give eleverne en forståelse for begrebet dannelse og forandringen deraf helt tilbage fra Antikken ift. Paideia og helt op til vores til hvor dannelsen er blevet specificeret ift. teknologisk og digital dannelses ønsker fra samfundet. Eleverne vil blive taget på en tidsrejse igennem at dannelsen er gået fra en praktisk etikette til et uddannelsesansvar mest af alt. Eleverne vil blive præsenteret for forskellige filosofers teori om hvad dannelse er, hvad dannelse samfundet har behov for om hvem der står med ansvaret for menneskets dannelsesproces. Kernestof: - Pedersen, Alex Young, Andersen, Casper & Bek-Thomsen, Jakob, 'Idéhisto-

	rie', Systime ebog, 2021. Kapitel 14 – Dannelsesbegrebet. - Kjørhus, Thue; 'Grundtvig Vs. Nyhumanismen: Hvad er Dannelse', 11 November. 2015; https://videnskab.dk/kultur-samfund/grundtvig-vs-nyhumanismen-hvad-er-dannelse - Huxley, Thomas Henry; 'A Liberal Education', 1868. - Fogh, Anders; 'Dannelse i Gymnasiet - Forelæsning', Herning Kirkehøjskole, 2017. - Lund, Mia Lange; 'Mangel på dannelse stresser unge', Berlingske, 26.05.2021; https://www.berlingske.dk/kommentatorer/mangel-paa-dannelse-stresser-de-unge
Omfang	Jan. 2021 – Feb. 2021 ca. 20 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokus-punkter	- Under dette forløb har der været meget fokus på elevernes forståelse, der er derfor gjort meget ud af at de har forstået hver tekst nært og dermed kunne stille de enkelte filosoffer op imod hinanden. - Der har dermed været en del samtalebaseret undervisning hvor eleverne også er blevet bedt om at visualisere forskellene vha. lister osv.
Væsentligste arbejdsformer	- Tekstforståelse - Begrebsforståelse - Samtale baseret undervisning.

Titel 7	Teknologibegrebets Historie & Udvikling
Indhold	Eleverne er under dette forløb blevet bedt om at lave små opgaver hvor deres fokus har været at skulle forklare teknologisk (fortidig eller nutidig) vha. forskellige forklaringstyper, forskellige modeller/metoder og ud fra forskellige perspektiver. Der har været fokus på en grad af selvstændighed i deres valg i dette forløb da det er placeret lige forinden deres eksamensprojekt. Dvs. de er blevet hjulpet og vejledt en hel del ift. metoder, modeller og perspektiver, men har selv haft valget ift. teknologi og fokus hertil. Kernestof: - Pedersen, Alex Young, Andersen, Casper & Bek-Thomsen, Jakob, 'Idéhistorie', Systime ebog, 2021. Kapitel 13 – Teknologibegrebets Historie + Kapitel 9 – Teknologisk Udvikling. - Hughes, thomas P; 'Networks of Power' Baltimore 1983. (LTS modellen beskrevet herudfra).
Omfang	Feb. 2021 – Mar. 2021 ca. 22 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokus-punkter	- Selvstændighed - Metodebevidsthed. - Perspektivdannelse

Væsentligste arbejdsformer	- Individuelle Præsentationer - Diskussion - Gruppe Præsentationer
-----------------------------------	--

Titel 8	Eksamensprojektet
Indhold	Der er intet kernestof hertil da eleverne selv har haft til opgave at finde materiale, kilder og ressourcer til dette projekt. Eleverne har fået en gennemgang af reglerne for opgaven, de har endnu engang fået viden om kildesøgning, kildehenvisninger og citering, de har set et eksempel på et eksamensprojekt og slutteligt har de fået tid og vejledning på skolen til at søge al den hjælp de måtte have brug for. De har fået hvad der svarer til 10 klokketimer.
Omfang	Mar. 2021 – Maj. 2021 ca. 12 lektioner af 45 minutters varighed.
Særlige fokus-punkter	- Selvstændig gennemarbejdning og udredning af projekt. - Evt. gruppearbejde og samarbejde (op til den enkelte)
Væsentligste arbejdsformer	- Selvstændig styret arbejdsform - Gruppearbejde hvis ønsket - Projektorienteret - Længevarende overblik og fokus.