

Klassen 1h - Undervisningsbeskrivelse

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne-Charlotte Christensen
Hold	2022 DA/h (1h DA)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Fra barn til voksen (værk)
Titel B	Sprog og kommunikation
Titel C	Litteraturhistorien i nedslag
Titel D	Sprog

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Fra barn til voksen (værk) Materialer: - "Torbens datter" (i "Brug litteraturhistorien", Systime i-bog) - Mads Matthiesen: "Dennis" (kortfilm) - "Kong Lindorm" - Jannik Hastrup: "Hvordan det videre gik den grimme ælling" (Filmcentralen) - Naja Marie Aidt: "Den blomstrende have" - Charlotte Weitze: "Villy" - Martin A. Hansen: "Paradisæblerne" - Niels Malmros: "Kundskabens træ" (værk) Supplerende stof: - "Altings ulidelige klarhed - om syndefaldsmyten" (i Ove Benn et al: "Mytemotiver i dansk litteratur", Systime 2005) - Anette Hauge Nielsen et al: "Dansk på ny" (i-bog): om folkeviser, p153 - Andrew Adamson et al: Trailer til "Shrek 3" Fokuspunkter: middelalder, slægt versus individ, trylleviser og ridderviser, overgang fra barn til voksen, hjem-ude-hjem, Danskfagets metoder: psykoanalytisk metode: Freud og Jung. Den biografiske - og den strukturalistiske metode inklusiv aktant-, kontrakt- og sløjfemodellen. De nævnte metoder anvendes på "Tepotten". Desuden arbejdes med intertekstualitet: pastiche, parodi og genrekoder. Eleverne arbejder i grupper med "Kundskabens træ" af Malmros som værk. Der perspektiveres til myten om syndefald og filmen analyseres og fortolkes med fokus på bl.a. personerne, tid og sted og de filmiske virkemidler.
Indhold	Kernestof: Læs "Altings ulidelige klarhed" Charlotte Weitze - Villy OCR.pdf Læs "Villy" af Charlotte Weitze. Læs de første tre sider af "Paradisæblerne" (s. 341-343 nederst). Paradisæblerne af Martin .A. Hansen OCR.pdf Martin A. Hansen Læs afsnittet "Middelalderens samfund: et slægtssamfund", p155, og "Folkevisens flade personer og voldsomme temaer", p153, i Brug litteraturhistorien, Systime i-bog. Læs afsnittet "Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang" i Brug litteraturhistorien: Notér mindst fem nøgleord, som hjælper dig til at huske den læste tekst Læs "Kong Lindorm" i Litteraturens huse: Arbejdsspørgsmål til Kong lindorm ocr.docx 3.7 Litterære metoder Kundskabens træ OCR.pdf
Omfang	Estimeret: 6,00 moduler Dækker over: 12 moduler

Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel B	<p>Sprog og kommunikation</p> <p>Retorik og argumentation Materialer/kernestof: - Martin Luther King: af talen "Jeg har en drøm" (august 1963) - J.F. Kennedy: af talen "Ich bin ein Berliner" (juni 1963) - Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020 - Statsministerens nytårstale 2022 - Dronningens nytårstale 2022</p> <p>Supplerende stof: Claus Holst: "Dansk på ny (Læreplan 2017)", Systime i-bog: - "Retorik og argumentation" p280 - "Mundtlighed" p120 - "Den danske ordbog": https://ordnet.dk/ddo</p> <p>Fokus på taler og talegenrer, Toulmins argumentationsmodel, retoriske virkemidler, appellformer, billedsprog, kropssprog, diskussion/pro et contra. Eleverne skriver og holder en politisk tale for hinanden i grupper.</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Læs afsnittet om argumentation og Toulmins argumentationsmodel i "Dansk på ny" (I behøver ikke læse om "Den udvidede argumentationsmodel"): Læs "Ich bin ein Berliner-talen" af J. F. Kennedy Afsnit Læs afsnittet om "Den udvidede argumentationsmodel" i Dansk på ny: Ugesangen Læs Martin Luther Kings tale: "Jeg har en drøm..." Læs/genlæs Martin Luther Kings "Jeg har en drøm-tale": https://www.studienet.dk/bedre-dansk Jeg har en drøm - PDF (1) OCR.pdf Join conversation Se/hør Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020: Titel Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020.pdf</p>
Omfang	Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 9 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel C	<p>Litteraturhistorien i nedslag</p> <p>Holberg og oplysningstiden (værk) Materialer/kernestof: - Ludvig Holberg: af "Jeppe på bjerget" 1. akt (i "Brug litteraturhistorien", i-bog, Systime) - Kaspar Rostrup: "Jeppe på bjerget", 1981 (værk)</p> <p>Supplerende stof: - "Brug litteraturhistorien": af "Oplysningstiden: nar og norm" - DSL: "Ordbog over det danske sprog": https://ordnet.dk/ods</p> <p>Fokus på Holberg og oplysningstiden. Eleverne laver et miniprojekt med en PowerPoint-præsentation om oplysningstiden, som de præsenterer i grupper. Fokuspunkter: karakterkomedie og "Jeppe på bjerget" som værk, fornuft/rationalisme, karnevalisme,</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Læs afsnittene "Oplysningen: fornuft..." og "Idealier om fremskridt...": Oplysningstiden og Holberg - miniprojekt 1.h OCR.pdf I øver jer på at holde jeres tale. Læs/genlæs afsnittene "Ludvig Holberg..." og "Hvorfor drikker Jeppe" (I behøver IKKE at læse uddraget fra "Jeppe på bjerget" under afsnittet "Hvorfor drikker Jeppe"):</p>

Omfang	Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 4 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel D	<p>Sprog</p> <p>Materialer/kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DR LYD: Klog på sprog: "Dronning Margrethe støver sproget af i fødselsdagsinterview", 16. april 2021 - Yahya Hassan: af "Langdigt" (Oplæsning på YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=87SHkbA6wKI) - Christina Hagen: af "White Girl" - selvvalgte danske rap - Edward Lembecke: "Vort modersmål er dejligt", 1859 - Benny Andersen: "Mudder målet" <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Klitgaard: af "I Danmark er jeg født" (00:00-04:00, 30:00-33:00) med fokus på dialekt over for standarddansk. - "Sprogkontakt i middelalderen" (i Berit Riis Langdahl et al: "Krydsfelt", Gyldendal 2017) - "Sprog, norm og variation" (ibid) - Sproget.dk: "Ungdomssprog": https://sproget.dk/temaer/ungdomssprog - Sproget.dk: "Ungdomssprog - quizzet": https://rediger.sproget.dk/leg-og-ler/quizzet-og-ovelser/ungdomssprog - Ods/Ordbog over det danske sprog: https://ordnet.dk/ods/forside - Den danske ordbog: https://ordnet.dk/ddo <p>Fokuspunkter: Hvordan ens sprog afspejler hvem man er og hvor man kommer fra med inddragelse af begreber som dialekt, etnolekt, sociolekt og kronolekt, høj og lav stil, sprognormer, pandulord, normativ- og deskriptiv analyse, kommunikationsmodellen. Eksempler på dronningens, indvandreres, unges og ældres sprog.</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Medbring digtsamlingen "Yahya Hassan". Medbring "Yahya Hassan". Jetlagformørkelse.pdf
Omfang	Estimeret: 5,00 moduler Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb