



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Sommer 2020
<b>Institution</b>	HTX Thisted - EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A – 2017 reform
<b>Lærer(e)</b>	Thure Busk Harrington (TBHa), Astrid Merete Kirkegaard (AMK) - barselsvikar 2020/2021
<b>Hold</b>	1gX1119

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Introduktion til dansk - Grundforløb</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Introduktion til tekstanalyse</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Introduktion til tekstanalyse - lyrik</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Introduktion til tekstanalyse – værk/roman</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Retorik og argumentation</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Tekstanalyse</a>



<b>Titel 1</b>	<b>Introduktion til Dansk – Grundforløb (TBHa)</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Mundtlighed</u> Introduktion til danskfaget gennem mundtlighed. Arbejde med forskellige –lekter, herunder dialekt, sociolekt og kronolekt og arbejde med gruppesprog og kodeskifte.</p> <p>"Dansk på Ny", Systime, 2017, p. 1-3. Dialektkortet på <a href="http://www.dialekt.ku.dk/dialektkort/">www.dialekt.ku.dk/dialektkort/</a> <a href="http://www.spotmedia.dk/dialekt/mainsprog.html">http://www.spotmedia.dk/dialekt/mainsprog.html</a> "Kampen om sproget - Dialekter", DR, 2011 <a href="http://www.dr.dk/gymnasium/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50bea3d7860d9a242ca87680">http://www.dr.dk/gymnasium/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:50bea3d7860d9a242ca87680</a></p> <p>"Dansk på Ny", Systime, 2017, p. 1-3. "Hausgaard og Vers "Rejsende i dansk – afsnit 1", DR, 2016 Interview med Jonny Hefty om Aalborgensisk dialekt <a href="https://youtu.be/-xcy3VAvvso">https://youtu.be/-xcy3VAvvso</a> "Kampen om sproget – Dagligdagens mange sprog", DR, 2011 "Hausgaard og Vers "Rejsende i dansk – afsnit 4", DR, 2016</p> <p><b><u>Dansk på ny – Grundforløb og intro til danskfaget</u></b> Dansk på Ny</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduktion</li><li>- Danskfaget i Gymnasiet og HF 2 lekt.</li><li>- Lyt og Tal, Læs og Skriv! 6 lekt.</li></ul> <p><b><u>Grundforløb: Grundlæggende grammatik</u></b> Gennemgang af grundlæggende grammatik ved hjælp af sproget.dk – Grammatik for Dummies.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ordklasser</li><li>- Subjekt</li><li>- Verballed</li><li>- Objekt</li></ul> <p>Klassegennemgang af hvad en hoved-, led og helsætning er.</p>
<b>Omfang</b>	August- november 2019
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Særlig fokus på de forskellige variationer i dansk sprog. Standarddansk over for dialekter. Gruppesprog og kodeskifte over for Standarddansk. Kronolekt, sociolekt, etnolekt. Bevidstgørelse af at sprog kan bruges på mange forskellige måder.  Grundbegreber ved tekstanalyse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning og gruppearbejde



<b>Titel 2</b>	<b>Introduktion til tekstanalyse (TBHa)</b>
<b>Indhold</b>	<p>”Dansk På Ny” -&gt; Genre -&gt; Fiktive Tekstformer -&gt; Noveller ”En stol for lidt” Helle Helle ”En Flinker Fyr” Pia Juul ”Bulbjerg” Naja Marie Aidt Jan Sonnergaard ”Polterabend” (1996)</p> <p>Jens Blendstrup ”Den Hvide Dame” 2000 Yahya Hassan ”Barndom” – Videoperformance Jørgen Leth ”Vi sidder bare her” – Videoperformance Casper Eric ”Jeg er til (fest med primært techno)” 2014 Shu-bi-dua ”I Østen stiger Olsen op” 1980 Ingemann ”I Østen stiger solen op” 1837</p> <p>Mytemotiver: Read Scripture: Genesis Ch. 1-11 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQI72THyO5I">https://www.youtube.com/watch?v=GQI72THyO5I</a> <a href="https://youtu.be/xQwnH8th_fs">https://youtu.be/xQwnH8th_fs</a> Inforskema om Jobs bog</p> <p>”Adams Æbler”</p> <p>Kirsten Hammann: ”Jeg civiliserer mig om morgenen”. <i>Mellem tænderne</i> (1992).</p> <p><b>Sekundærttekster</b> Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C. (2021): <a href="#">Analyse og udvælgelse</a> <i>Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier</i>. Systime Hauge Nielsen, A., Dalgaard Nielsen, B., Schumacher, C. et al (2017): <a href="#">Novellen</a> <i>Dansk på ny</i>, Systime Bøndergaard, A., (2021): <a href="#">Fysisk miljø</a> <i>Tekstanalyse</i>, Systime Sørensen, J. (2021): <a href="#">Nykritik</a> <i>Metoder i dansk</i>, Systime.</p>
<b>Omfang</b>	Oktober-November 2019 6 lektioner Juni 2020 4 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på den nykritiske tekstanalyses forskellige aspekter, sammenhæng og det at fortolke.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



<b>Titel 2</b>	<b>Introduktion til tekstanalyse – værk/roman (AMK)</b>
<b>Indhold</b>	“Er i der? - En Facebookroman”, Daniel Zimakoff, Glenn Ringtved, Alberte Winding og Anne-Marie Donslund, 2010 Gyldendals forlag.  ”Dansk På Ny” -> Genre -> Fiktive Tekstformer -> Romaner  ”Guide til skriftlig dansk – HTX og teknisk EUX.” – Madsen, Astrid Hellerup og Sanne Bjerre-Hyldgaard – Udgivelse under udarbejdning <a href="https://guidetilskriftligdanskhtx.systeme.dk/">https://guidetilskriftligdanskhtx.systeme.dk/</a>
<b>Omfang</b>	December 2020 (nødundervisning) 18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus på notatagning i forbindelse med tekstanalyse. Fokus på tekstanalysearbejde i forbindelse med værksanalyse. Fokus på analysestruktur og det at fortolke og læse ind i teksten.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	<b>Introduktion Retorik og argumentation (AMK)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Beck, K. (2009): Politiafhøringer. Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier. Systime.</p> <p>Helle Helle (2000): "Der er ikke flere sennepsmarker i Danmark". Biler og dyr</p> <p><u>Sekundærttekster</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): <a href="#">Sprog handlinger</a>, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</li><li>• Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): <a href="#">Samtale, høflighed og undertekst</a>, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</li><li>• Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): <a href="#">At tage ansigt</a>, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</li><li>• Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): <a href="#">Mundtligt og skriftligt sprog</a>, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</li></ul> <p>Darger, B., Lezuik Hansen, K., Nielsen, C (2021): <a href="#">Standardsprog og gruppesprog</a>, <i>Begreb om dansk – Litteratur, sprog og medier</i>. Systime.</p>
<b>Omfang</b>	Januar 2021 (nødundervisning) 12 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Fokus på appelformer, Toulmins grundlæggende/udvidede argumentationsmodel og Ciceros pentagram, ordvalgsargument, New Speak.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 2	Tekstanalyse (AMK) (TBHa)
Indhold	<p>Naja Marie Aidt: (1993): "Den blomstrende have" <i>Vandmærket</i>. <a href="#">Anders Bodelsen (1965): "Drivhuset"</a> <a href="#">Syndefaldet. 1. Mosebog</a> 3 kapitel.</p> <p><b>Sekundærttekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): <a href="#">Fortællinger om syndefald</a>. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</li><li>• Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): <a href="#">Syndefaldet</a>, herunder <a href="#">Motiv og tema</a>. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</li><li>• Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): <a href="#">Øjne, der ser</a>, herunder <a href="#">Forfatter, fortæller og synsvinkel</a>. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</li><li>• Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): <a href="#">Syndefaldet i billeder</a>, herunder <a href="#">Intertekstualitet</a>. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</li><li>• Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): <a href="#">Fortolkninger om Adam og Eva</a>, herunder <a href="#">Person- og miljøkarakteristik</a>. <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime.</li></ul> <p>Rangvid, M., Sørensen, M. (2021): <a href="#">Hvad skete der i drivhuset?</a> <i>Perspektiver i dansk</i>. Systime</p> <p>-----</p> <p>"Begreb om dansk", kap. 3 og 4. <a href="#">- fortællerforhold</a> <a href="#">- tema og motiv</a></p> <p>Klaus Rifbjerg "Hm" Kristina Nya Glaffey: <a href="#">"af: Mor og Busser" (2014)</a> Jens Blendstrup <a href="#">"Moderniseringen af familien Marklund"</a>, <i>Sorgens Balalajka</i>, 2021</p>
Omfang	April-juni 2021 (nødundervisning) 16 lektioner
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde/enkeltmandsarbejde/Virtuelt arbejde

[Retur til forside](#)