



# Undervisningsbeskrivelse

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>Termin</b>        | August 2019 – juni 2021           |
| <b>Institution</b>   | EUC Nordvest                      |
| <b>Uddannelse</b>    | HTX                               |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk b                         |
| <b>Lærer(e)</b>      | Kristinna Wulff Frederiksen (KF)  |
| <b>Hold</b>          | 1gx1219/2gx2220 + 1gx1119/2gx2120 |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 1</b> | <b>Grammar &amp; Fun</b>   |
| <b>Titel 2</b> | <b>Grundforløb: Short Stories at an Odd End</b>                  |
| <b>Titel 3</b> | <b>Great Britain – Growing Up in a Surveillance Society</b>      |
| <b>Titel 4</b> | <b>Horror – Tales of Vampirism</b>                               |
| <b>Titel 5</b> | <b>Gaming – For Better or for Worse (2.g)</b>                    |
| <b>Titel 6</b> | <b>America in an Election Year (2g)</b>                          |
| <b>Titel 7</b> | <b>Cults, The Peoples Temple and the Jonestown Massacre (2g)</b> |
| <b>Titel 8</b> | <b>Project Assignment</b>  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |
|                |  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 1</b>                    | <b>Grammar &amp; Fun</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:<br/>Eleverne har gennemgået og lært Grammatik ud fra bogen 'English Grammar In Context', Ewa Schlünssen, ØKNOM, 2014.</p> <p>Disse kapitler er gennemgået: 1.Ordklasser, 2.Sætningsled. 3. Kongruens. 5. Ordstilling, 6. Udsagnsord – simple tider og repetition heraf, 7. Do-omskrivning, 17. Tillægsord, 18. Biord,</p> <p>Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, Restudy, The British Council, Sproglinks, grammar.com, youtube.</p> <p>Derudover har du også fået opgaver med integreret Grammatik I de forskellige forløb og specielt I horror forløbet hvor det har arbejdet med et helt værk.</p> <p>Slutteligt har eleverne selvfølgelig fået mindre opgaver og oversigter udleveret og produceret fra underviser selv. Dette specielt ift. verbets udvidede tider såsom udvidet tid, aktiv/passiv, genitiv, pronominer, komma regler, tegnsætning.</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 52 timer fordelt over begge år   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | Morfologi, syntaks og almen grammatik, Ordforråd, Grammatiske hovedregler. Sprogforståelse og sprogiagttagelse. Stavning.  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, pararbejde og skriftlige hjemmeopgaver.  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 2</b> | <b>Grundforløb: Short Stories at an Odd End</b>  |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 'Lamb to the Slaughter', Roald Dahl, 1953</li><li>- Roald Dahl's – Tales of the Unexpected, season 1, episode 04, 'Lamb to the Slaughter', 1979; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K1sBQZfDh0I">https://www.youtube.com/watch?v=K1sBQZfDh0I</a></li><li>- 'The Chaser', John Collier, 1940</li><li>- 'The Chaser', The Twilight Zone, S01E31, 1960.</li><li>- 'The Lottery', Shirley Jackson, 1948.</li><li>- 'Britney's New Look', Southpark S12E02, 2008; <a href="https://www.southparkstudios.nu/full-episodes/s12e02-britneys-new-look">https://www.southparkstudios.nu/full-episodes/s12e02-britneys-new-look</a></li></ul> <p>Derudover har hele klassen fået udleveret et power point show med alle analysebe-</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | greberne og værktøjerne til at håndtere fiktionsgenren.   |
| <b>Omfang</b>                     | August – Oktober 2017, ca 25 lektioner af 45 min. Varighed.   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>Under dette forløb er der et særligt fokus på fiktionsgenren og stifte bekendtskab med det kreative engelske sprog. Derudover sættes der også et fokus på at se et værk fra forskellige perspektiver og derved styrke elevernes evne til at se forskelle og ligheder og deres evne til at perspektivere. Der er altså et fokus på det individuelle i dette forløb og til dels at vurdere hvor de enkelte elever befinder sig engelskfagligt.</p> <p>Forløbet er afsluttet med to større afleveringsopgaver, begge to som gruppearbejde. Den ene har været en remedieringsopgave hvor de har omskrevet historien 'Lamb tro the Slaughter' fra novelle til Manuskript og årsagen til dette har været for at lade eleverne stifte bekendtskab med andre genrer. Slutteligt har du i grupper skulle skabe en avisforside ud fra novellen 'The Lottery', igen for at de kunne stifte bekendtskab med andre genrer og for at forbedre deres hukommelse af historien.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning<br/> Netmedierede arbejdsformer<br/> Skriftligt arbejde<br/> Gruppearbejde</p>  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 3</b> | <b>Great Britain – Growing Up in a Surveillance Society</b>   |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'God Save the Queen', GB National Anthem, Anonymous, (1745)</li> <li>- 'Der er et yndigt land', Adam Oehlenschläger og H.E Krøyer, (1823-35)</li> <li>- 'What's in a name', Life in the united kingdom, 2007.</li> <li>- 'Why UK teenagers Struggle to Cope', Mark Easton, BBC, 2006.</li> <li>- 'The Haystack Documentary', Scenes of Reason, 2016.</li> <li>- 'Eye in the Skye', Radiolab, Podcast 16, 2015;<br/> <a href="https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab/articles/eye-sky">https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab/articles/eye-sky</a></li> <li>- Rachel, Jack and Ashley Too', Black Mirror S05E03, 2019.</li> </ul> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Britain has passed the most extreme surveillance law ever passed in democracy', Zack Whittaker, November 17, 2016, ZDnet;<br/> <a href="https://www.zdnet.com/article/snoopers-charter-expansive-new-spying-powers-becomes-law/">https://www.zdnet.com/article/snoopers-charter-expansive-new-spying-powers-becomes-law/</a></li> <li>- 'UK Surveillance powers explained', November 5, 2015, BBC News;<br/> <a href="https://www.bbc.com/news/uk-34713435">https://www.bbc.com/news/uk-34713435</a></li> <li>- 'UK Mass Surveillance programme violates human rights, European court rules, Harriet Agerholm, September 13, 2018, The Independent;<br/> <a href="https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/uk-mass-surveillance-">https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/uk-mass-surveillance-</a></li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p><a href="https://www.bbc.com/news/uk-30978995">gchq-eu-human-rights-echr-edward-snowden-a8535571.html</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'CCTV: Too many cameras useless, warns surveillance watchdog Tony Porter', January 26, 2015, BBC News; <a href="https://www.bbc.com/news/uk-30978995">https://www.bbc.com/news/uk-30978995</a></li> <li>- 'Should you install CCTV outside your home?', Olivia Rudgard, May 22, 2015, The Telegraph; <a href="https://www.telegraph.co.uk/news/0/should-install-cctv-outside-home/">https://www.telegraph.co.uk/news/0/should-install-cctv-outside-home/</a></li> <li>- 'Big Brother isn't just watching: Workplace surveillance can track your every move', Olivia Solon, November 6, 2017, The Guardian; <a href="https://www.theguardian.com/world/2017/nov/06/workplace-surveillance-big-brother-technology">https://www.theguardian.com/world/2017/nov/06/workplace-surveillance-big-brother-technology</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | November 2019 – Marts 2020, ca 45 lektioner af 45 min varighed.   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>Under dette forløb har der været meget fokus på non-fiktions tekster og dette ift. kendskab til Storbritannien som land, kultur, stormagt og stat. Eleverne har hovedsagligt arbejdet med artikler og en podcast ift. analysekendskab. Ift. forståelse omkring kultur og Storbritannien som stat har de arbejdet yderligere med artikler og en dokumentar. Slutteligt til perspektivering har de arbejdet med nyhedsinslag og fiktions serier. Der har været en yderligere perspektivering til USA og Kina som værende to andre eksempler på lande med megen overvågning.</p> <p>Eleverne har hovedsagligt arbejdet med essay formen individuelt og derudover at præsentere og analysere sammen som grupper.</p>   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Klasseundervisning<br/> Netmedierede arbejdsformer<br/> Skriftligt arbejde<br/> Gruppearbejde</p>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Titel 4</b>               | <b>Horror – Tales of Vampirism (Udelukkende Undervist på Teams of dermed udtaget fra eksamen).</b>   |
| <b>Indhold</b>               | <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Carmilla', Joseph Sheridan Le Fanu, (1872)</li> </ul> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'Carmilla', Jon English, (1980)</li> <li>- 'Carmilla', Emily Harris, (2019)</li> </ul>  |
| <b>Omfang</b>                | Marts 2020 – Juni 2020, 36 lektioner af 45 minutters varighed.   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | Under dette forløb har eleverne skulle læse et helt værk. Der har været meget fokus på forståelsen og dybdelæsning da værket er en ældre roman med svært ordforråd for eleverne at navigere i. Derfor har der været et stort fokus på at afgrænse hver kapitel og skabe et overblik. I forlængelse af romanen har eleverne arbejdet med perspektiverende tekster i form af en sang og en filmatisering af romanen. |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | Hvor hvert kapitel har der været en yderligere fokus på at arbejde med integreret grammatik og derudover at komme igennem samtlige af analysepunkterne for fiktions analyse. Dette skulle gøre dem i stand til nu både at holde styr på disse analyseværktøjer både ift. til kortere tekster og nu også en længere tekst i form af en roman og derved skabe et overblik. |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning<br>Netmedierede arbejdsformer<br>Skriftligt arbejde<br>Individuelt arbejde.   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Titel 5</b>              | <b>Gaming – For Better or for Worse (2g)</b>  |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bavalier; Daphne, 'Your Brain on Video Games', TEDTalks, 2012; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FktsFcooIG8">https://www.youtube.com/watch?v=FktsFcooIG8</a></li> <li>- Scimeca, Dennis; 'I'm Mentally ill, I Play Video Games, And They've Never Made Me Feel Like Killing Anyone', Kotaku, 16.01.2013; <a href="https://kotaku.com/i-mentally-ill-i-love-violent-video-games-and-they-5976286">https://kotaku.com/i-mentally-ill-i-love-violent-video-games-and-they-5976286</a></li> <li>- Moore, Michael 'Bowling for Columbine – Marilyn Manson Interview', United Artists, 2002; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NiaxzBIFgmQ&amp;ab_channel=Epicrusader">https://www.youtube.com/watch?v=NiaxzBIFgmQ&amp;ab_channel=Epicrusader</a></li> <li>- Krueger, Jonele Gutierrez, 'Video Game Maker Blamed in 04 killing', From Where you are, p128-133, 2010</li> <li>- Gara, Emily; 'Where are the Women in Esports', Polygon, 27.05.2014, <a href="https://www.polygon.com/2014/5/27/5723446/women-in-esports-professional-gaming-riot-games-blizzard-starcraft-lol">https://www.polygon.com/2014/5/27/5723446/women-in-esports-professional-gaming-riot-games-blizzard-starcraft-lol</a></li> <li>- Nevelandine, Mark &amp; Taylor, Brian; 'Gamer', Lionsgate, 2009</li> <li>- 'This is Your Childs Brain on Video Games', Wall Street Journal psychology, 03.04.2019; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fi6596_RUNQ&amp;ab_channel=WallStreetJournal">https://www.youtube.com/watch?v=fi6596_RUNQ&amp;ab_channel=WallStreetJournal</a></li> <li>- Anderton, Kevin; 'The Impact of Gaming – A Benefit to Society', Forbes, 25.06.2018; <a href="https://www.forbes.com/sites/kevinanderton/2018/06/25/the-impact-of-gaming-a-benefit-to-society-infographic/?sh=69ab2d3a269d">https://www.forbes.com/sites/kevinanderton/2018/06/25/the-impact-of-gaming-a-benefit-to-society-infographic/?sh=69ab2d3a269d</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | Aug 2021 – Okt 2021, 46 lektioner af 45 minutters varighed.   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne er under dette forløb blevet bedt om at tage den videnskabelige tilgang til emnet 'gaming' og konsekvenserne der ved. Dvs. eleverne har set på videnskabelige artikler set fra et neuro-videnskabeligt perspektiv, et psykologisk perspektiv og et juridisk perspektiv og hertil yderligere både fra de positive vinkler og de negative.</li> <li>- Elevernes evne til at argumentere for og imod, dvs. diskutere et emne objektivt er blevet trænet her.</li> <li>- De har sluttet forløbet af med at skrive et 'argumentative essay' omkring kon-</li> </ul>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>sekvenserne ved gaming ud fra nogle givne parametre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Til sidst har de sluttet forløbet af med at se en dystopisk version af en verden hvor 'gaming' industrien har taget overhånd.</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlighed</li> <li>- Argumentationsteknikker</li> <li>- klasseundervisning</li> </ul>   |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 6</b> | <b>America in an Election Year (2g)</b>  |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Holm, Mette 'Political parties in America – an Introduction', Being American – Identity, politics and Contemporary Society, Gyldendal, 2016.</li> <li>- Biden, Joe 'We Must Restore the Soul of America', The Guardian, 08.11.2020; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yX20JkK5L3s&amp;ab_channel=GuardianNews">https://www.youtube.com/watch?v=yX20JkK5L3s&amp;ab_channel=GuardianNews</a></li> <li>- Trevelyan, Laura; 'Anything but Normal – US Virtual Election, BBC world News, 29.08.2020, tilgået fra mitcfu d. 11.11.2020.</li> <li>- 'When Rioters Stormed the Capitol: How the Day unfolded', Wall Street Journal, 07.01.2021; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q1xxDOcBm_Y&amp;ab_channel=WallStreetJournal">https://www.youtube.com/watch?v=Q1xxDOcBm_Y&amp;ab_channel=WallStreetJournal</a></li> <li>- 'Young Voters on the political issues they care most about', PBS News, Dec 2019; <a href="https://youtu.be/57vWGMpV02M">https://youtu.be/57vWGMpV02M</a></li> <li>- Glueck, Katie; 'Joe Biden: Who he is and what he stands for', The New York Times, Sept. 22, 2020; <a href="https://www.nytimes.com/interactive/2020/us/elections/joe-biden.html">https://www.nytimes.com/interactive/2020/us/elections/joe-biden.html</a> (you need a log in for this article so look at the attached file instead).</li> <li>- Natividad, Ivan; 'Trump lost, but his brand of politics may be here to stay', Berkeley News, November 17, 2020; <a href="https://news.berkeley.edu/2020/11/17/trump-lost-but-his-brand-of-politics-may-be-here-to-stay/">https://news.berkeley.edu/2020/11/17/trump-lost-but-his-brand-of-politics-may-be-here-to-stay/</a></li> </ul> <p><b>Supplerende Materiale: (Arbejdet med reklamer i Grupper, så an på den enkelte elev).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joe Biden: Keep up <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C3UsWMbUpF4&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=C3UsWMbUpF4&amp;app=desktop</a></li> <li>- Donald Trump: Win at any cost? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OXiPAI-gyE&amp;t=40s&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=OXiPAI-gyE&amp;t=40s&amp;app=desktop</a> (only the actual ad, not the discussion afterwards)</li> <li>- Joe Biden: Laughed at <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yUSdf-xmJg">https://www.youtube.com/watch?v=yUSdf-xmJg</a></li> <li>- Donald Trump: Meet Joe Biden's Supporters <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JmXj613HPN8">https://www.youtube.com/watch?v=JmXj613HPN8</a></li> <li>- Joe Biden: Be Not Afraid <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LgHXJ3rdOn0">https://www.youtube.com/watch?v=LgHXJ3rdOn0</a></li> <li>- Joe Biden: Joe Biden's Message to Workers <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k8U82Nn2hM0">https://www.youtube.com/watch?v=k8U82Nn2hM0</a></li> <li>- Donald Trump: Our America <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jF99NNcKuBg">https://www.youtube.com/watch?v=jF99NNcKuBg</a></li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   |   |
| <b>Omfang</b>                     | Nov 2021 – Jan 2021, 50 lektioner af 45 minutters varighed.   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dette forløb har der været et overvejende fokus på non-fiktions tekster og derfor også metoder til, at analysere og bearbejde disse. Det var et aktuelt og dermed meget oplagt emne på daværende tidspunkt da valget i USA 2020 var forestående. Derudover søges det at udvide elevernes færdigheder inden for gruppearbejde, argumentationsformerne, retorisk analyse og deres sprogkundskaber i forhold til umiddelbar sprogproduktion. Derudover er deres mundtlighed arbejdet med en del i dette forløb da der findes en del svære begreber og politik er et godt emne at diskutere for eleverne da det er aktuelt og virkelighedsnært for dem. Slutteligt er eleverne også blevet bedt om at skrive en tale ud fra nogle givne parametre og dertil afholde denne for at styrke deres mundtlige kundskaber i faget.</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppearbejde.</li> <li>- Begrebsforståelse</li> <li>- Mundtlighed</li> <li>- Diskussion</li> <li>- Netmedierede arbejdsformer da meget undervisning er foregået over Teams.</li> </ul>  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 7</b> | <b>Cults, The peoples Temple, and the Jonestown Massacre (2g)</b>  |
| <b>Indhold</b> | <p>Under dette forløb er fokus at give eleverne en samfundsmæssigt bevidsthed omkring et problem som USA som samfund står overfor mere end noget andet land i den moderne verden, nemlig fremkomsten af kulturer. Under dette forløb vil der yderligere være et fokus på det psykologiske aspekt af det at blive rekrutteret til en kult, de karismatiske ledere og følge skaderne der måtte være. Dvs. et dyk ned i den psykvidenskabelige begrebsverden. Derudover vil der også være et fokus på skriftlighed under dette forløb, da eleverne bliver bedt om at slutte forløbet af med at skulle skrive et 'argumentative essay' akkurat lige en eksamenssituation. Eleverne bliver altså her bedt om at fokusere på at se grunde/årsager og bagvedliggende argumenter for det de ser og ikke kun redegøre for noget der er sket.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kilduff, Marshall &amp; Tracy, Phil; 'Inside Peoples Temple', New West Magazine, August 1, 1977, pp 30-38, from California historical society, MS 3802.</li> <li>- 'Cults – Explained', Netflix now, 2019; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6NWFfV1_XQ&amp;ab_channel=Netflix">https://www.youtube.com/watch?v=6NWFfV1_XQ&amp;ab_channel=Netflix</a></li> <li>- Daniel, Verena; 'A Look Behind Cult Psychology', Oct. 29, 2020, The State News; <a href="https://statenews.com/article/2020/10/a-look-behind-the-curtain-of-cult-psychology?ct=content_open&amp;cv=cbox_latest">https://statenews.com/article/2020/10/a-look-behind-the-curtain-of-cult-psychology?ct=content_open&amp;cv=cbox_latest</a></li> <li>- Benscoter, Diane; 'How Cults rewire the Brain', Jun 17<sup>th</sup>, 2009, TED Talks; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NL0uxDscjdo&amp;ab_channel=TED">https://www.youtube.com/watch?v=NL0uxDscjdo&amp;ab_channel=TED</a></li> <li>- Polcyn, Greg &amp; Richardson, Vanessa; 'Cults: The Peoples Temple – Jim Jones', IheartRadio, Jan 16, 2021; <a href="https://www.iheart.com/podcast/409-cults-28501448/episode/the-peoples-temple-jim-jones-29783089/">https://www.iheart.com/podcast/409-cults-28501448/episode/the-peoples-temple-jim-jones-29783089/</a></li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   |   |
| <b>Omfang</b>                     | Marts 2021 – Maj 2021, 46 lektioner af 45 minutters varighed.   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftlighed</li> <li>- Argumentationsteknikker</li> <li>- Perspektiver og Verdenssyn</li> <li>- USA som samfund</li> <li>- Psykologiske bevæggrunde.</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individult</li> <li>- Skriftligt</li> <li>- Mundtlighed</li> <li>- Diskussion på tomandshånd.</li> </ul>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 8</b>                    | <b>Project Assignment</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | Under dette forløb har der intet kernestof været da hver elev har fået til opgave at skrive et projekt med deres eget fokus og egne fundne kilder. Ud fra det projekt skulle de gå til en mundtlig prøveeksamen over Teams på ca. 15 min hver.<br>- |
| <b>Omfang</b>                     | Jan 2021 – Feb 2021, 20 lektioner af 45 minutters varighed.   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vejledning ift. søgning af kilder, fund af valide kilder, behandling af kilder, skrivning af problemformulering og metodebevidsthed omkring de forskellige genre af tekster.</li> </ul>                    |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuelt</li> <li>- Projektorienteret.</li> <li>- Mundtlighed</li> <li>- Selvstændighed.</li> </ul>   |