Et billede, der indeholder tekst, Font/skrifttype, hvid

Automatisk genereret beskrivelse**Studieplan dansk 3.g 2024/25**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | 2024/25 |
| **Institution** | Thisted Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Mette Horsager Knudsen |
| **Hold** | B22, D22 |

**Oversigt over undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Medieanalyse: Dokumentarer |
| **Titel 2** | Tendenser i samtiden – den nye realisme |
| **Titel 3** | Repetition sprog og kommunikation, evt. diskursanalyse |
| **Titel 4** | Medieanalyse: Kampagner, hjemmesider og sociale medier |
| **Titel 5** | Autofiktion  Værklæsning: Hvis der skulle komme et menneske forbi |
| **Titel 6** | Repetition: Retorik og argumentation. Evt. andet |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Medieanalyse: Dokumentarer |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | August-september |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegenrer.  I forløbet arbejdes der særligt med følgende faglige mål:  -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt  -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere  -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster  -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge  -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klassegennemgang – pararbejde – individuelt arbejde – gruppearbejde – læreroplæg. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Tendenser i samtiden – den nye realisme |
| **Indhold** | Arbejde med tekster fra de seneste 20 års litteratur. Fokus på analyse og at blive bevidst om de tendenser, der er i samtiden.  Herunder værk: *Bastarden* (2023) |
| **Omfang** | Oktober-december |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål:  – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende  - anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg  – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt  – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt  – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Sprog og kommunikation: Repetere argumentation og retorik. Evt. Diskursanalyse: Køn - evt. andet emne. Supplere ungdom fra 2.g |
| **Indhold** | Bygge videre på argumentationsanalysen ved at inddrage diskursanalyse.  ’Blik for Køn’ |
| **Omfang** | Januar-feb. |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne:   * demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi * demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge   analysere og vurdere ikke-fiktive tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Medieanalyse: Kampagner, hjemmesider, sociale medier |
| **Indhold** | Begreb om dansk kap. 13: Kampagne (og hjemmesider?) – gerne andet stof |
| **Omfang** | feb. |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne:   * demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge   analysere og vurdere ikke-fiktive tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Autofiktion |
| **Indhold** | Autofiktive værker. Herunder værklæsning – *Hvis der skulle komme et menneske forbi*. |
| **Omfang** | Marts-april |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål:  – udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende  - anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg  – selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt  – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt  – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Repetition |
| **Indhold** | Repetition af danskfaget. |
| **Omfang** | Maj |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal have overblik over fagets indhold fra de tre år, og de skal være forberedte til skriftlig såvel som mundtlig eksamen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |