**Studieplan dansk 3.g 2024/25**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | 2024/25  |
| **Institution** | Thisted Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Mette Horsager Knudsen |
| **Hold** | B22, D22 |

**Oversigt over undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Medieanalyse: Dokumentarer |
| **Titel 2** | Tendenser i samtiden – den nye realisme |
| **Titel 3** | Repetition sprog og kommunikation, evt. diskursanalyse |
| **Titel 4** | Medieanalyse: Kampagner, hjemmesider og sociale medier |
| **Titel 5** | AutofiktionVærklæsning: Hvis der skulle komme et menneske forbi |
| **Titel 6** | Repetition: Retorik og argumentation. Evt. andet |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Medieanalyse: Dokumentarer |
| **Indhold** |  |
| **Omfang** | August-september |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegenrer. I forløbet arbejdes der særligt med følgende faglige mål:-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt-anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere-analysere og vurdere ikke-fiktive tekster-perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge-demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klassegennemgang – pararbejde – individuelt arbejde – gruppearbejde – læreroplæg. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Tendenser i samtiden – den nye realisme  |
| **Indhold** | Arbejde med tekster fra de seneste 20 års litteratur. Fokus på analyse og at blive bevidst om de tendenser, der er i samtiden. Herunder værk: *Bastarden* (2023) |
| **Omfang** | Oktober-december |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål:– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende- anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg– selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt– analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt– perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Sprog og kommunikation: Repetere argumentation og retorik. Evt. Diskursanalyse: Køn - evt. andet emne. Supplere ungdom fra 2.g |
| **Indhold** | Bygge videre på argumentationsanalysen ved at inddrage diskursanalyse. ’Blik for Køn’  |
| **Omfang** | Januar-feb.  |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne:* demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
* demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge

analysere og vurdere ikke-fiktive tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Medieanalyse: Kampagner, hjemmesider, sociale medier |
| **Indhold** | Begreb om dansk kap. 13: Kampagne (og hjemmesider?) – gerne andet stof |
| **Omfang** | feb.  |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne:* demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge

analysere og vurdere ikke-fiktive tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Autofiktion |
| **Indhold** | Autofiktive værker. Herunder værklæsning – *Hvis der skulle komme et menneske forbi*.  |
| **Omfang** | Marts-april |
| **Særlige fokuspunkter** | Der arbejdes i forløbet særligt med følgende faglige mål:– udtrykke sig mundtligt og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt, nuanceret og argumenterende- anvende forskellige mundtlige og skriftlige genrer, herunder oplæsning, referat, redegørelse, karakteristik, diskussion og debatoplæg– selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt– analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt– perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Repetition |
| **Indhold** | Repetition af danskfaget.  |
| **Omfang** | Maj |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne skal have overblik over fagets indhold fra de tre år, og de skal være forberedte til skriftlig såvel som mundtlig eksamen. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde. |