



Titel 1	Grundforløb: Introduktion til dansk
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Martha Christensen: Dragen. 1970 (7,5 s.) Benny Andersen: Mit liv som indvandrer. 1993 (2 s.) Reklame: Danish mother seeking. Helle Helle: En stol for lidt. 1996 (2 s.)</p> <p>H.C. Andersen: Hyrdinden og skorstensfejeren. (3,5 s.) Johannes V. Jensen: Bo'1. 1901 (3,5 s.) Herman Bang: Den sidste balkjole. 1887. (3,5 s.)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Ole Schultz Larsen: 'Håndbog til dansk' (i-bog). Heri: Kap. 1: 'Intro' (8 sider) Kap. 2: 'Fakta og fiktion' (16 sider) Kap. 3: 'Litteratur' (- afsnittet 'Litterære metoder') (38 s.)</p>
Omfang	August-oktober (10 ugers grundforløb) og okt.-nov. 2021
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne får i løbet af de 10 ugers grundforløb en introduktion til de forskellige danskfaglige genrer og prøver at arbejde med de forskellige storgenrer.</p> <p>Eleverne skal opnå kendskab til og større fortrolighed med tekstanalyse og – fortolkning. Der gives introduktion til forskellige analyseredskaber og teori, som kan anvendes i arbejdet med forskellige tekster, og som kan danne grundlag for det videre arbejde i danskfaget. Fokus på den tekstnære læsning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – skriftligt arbejde



Titel 2	Sprog og kommunikation: Retorik og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Boligannonce: Primitivt landsted.</p> <p>Klip fra Rytteriet: Sønderjysk dialektservice, Sønderjysk topmøde, Snobberne – Naturkatastrofer.</p> <p>Dialektkort: Højkøbenhavnsk og lavkøbenhavnsk.</p> <p>Hausgaard og Vers: Rejsende i dansk. Afsnit 1 og 4. 2015.</p> <p>Anne-Grete Bjarup Riis om prostitution i Go' Morgen Danmark. 2011.</p> <p>Klip fra Paradise Hotel: Amalie om russisk roulette.</p> <p>John F. Kennedy: Ich bin ein Berliner. 1963 (1,5 s.)</p> <p>Berlingske-annonce: Flygtning? Islamist? Jordemoder.</p> <p>Tv2-reklame: Alt det vi deler.</p> <p>Statsminister Anders Fogh Rasmussens tale ved mindestenen for Flemming Juncker 4. maj 2004. (4 s.)</p> <p>Boligannoncer: https://indisprogethxx.systeme.dk/?id=297 (1,5 s.)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Sprogzonen: Video om semantik.</p> <p>Ole Schultz Larsen: <i>'Håndbog til dansk'</i> (i-bog). Heri:</p> <p>Kap. 4.1: Ordnes betydninger (8,6 s.)</p> <p>Kap. 4.2: Sproglige billeder (7,6 s.)</p> <p>Kap. 4.3: Sproglige figurer (2,2 s.)</p> <p>Kap. 4.7: Talesprog og skriftsprog (1,5 s.)</p> <p>Kap. 4.8: Stil og tone (1,5 s.)</p> <p>Kap. 4.9: Retorik (6,1 s.)</p> <p>Kap. 4.12: Kommunikationsanalyse (18,4 s.)</p> <p>Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen: <i>Ind i sproget</i> (i-bog):</p> <p>Kap. 5.1.3: Verbal og nonverbal kommunikation. (1,9 s.)</p>
Omfang	1.g: 10 ugers grundforløb (AP).
Særlige fokuspunkter	<p>Der arbejdes i særlig grad med, at eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – læreroplæg – pararbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.

Titel 3	Medier
----------------	---------------



Indhold	<p>Billed- og reklameanalyse:</p> <p>Kernestof: Kathrine Ærtebjerg: <i>Drøm/virkelighed</i>. 2003 (maleri). Frants Henningsen: <i>Forladt – dog ej af venner i noden</i>. 1888 (maleri). Jacob Ehrbahn: Årets pressebillede 2015. Politiken. Pressefoto: The first embrace. https://jppol.dk/pressemeddelelser/politiken-fotograf-vinder-world-press-photo-of-the-year/ Valgannonce Dansk folkeparti: https://danskfolkeparti.dk/wp-content/uploads/2019/05/DF-TopTre.jpg Plakat: I want you for U.S. Army. 1917. Satiretegning: https://politiken.dk/magasinet/sketiugen/art8444731/Jeg-har-smser-helt-tilbage-fra-2016-p%C3%A5-min-telefon.-Den-%C3%A6ldste-var-et-tilbud-om-billige-franske-hotdogs-i-7-Eleven. Edvard Munch: Dødskamp: https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Edvard_Munch,_D%C3%B8dskamp.JPG Reklamer: Sony OLED tv-reklame 2018: https://www.youtube.com/watch?v=CYMGZuufCLg Leasy: Luffe og Sjanne – Casino: https://www.youtube.com/watch?v=FhiA44X5_xA Zendium: https://www.youtube.com/watch?v=IQfses7giW8 Norlys-reklame: https://www.youtube.com/watch?v=eR5B3orzPtY Jörd-reklame: https://www.youtube.com/watch?v=zvlf7xRzxj4</p> <p>Supplerende stof: Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>. I-bog: Kap. 5.5 Billeder (13,5 s.) og kap. 5.6 Reklamer (10,3 s.)</p> <p>Journalistik:</p> <p>Kernestof: 21 søndag 13.9.2015 første 15 min. Henrik Nordbrandt: Vuggeviser. Digt i Politiken, 9.9.2015 Forside Ekstra Bladet 10. september 2015 https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c911 Forside Jyllands-Posten 10. september 2015</p> <p>Supplerende stof: Rangvid og Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i>. I-bog. Heri: Kap. 11: Flygtninge i nyhedskredsløbet Pressens historie (læreroplæg med udgangspunkt i <i>Store Nyheder</i>). Nyhedstrekanten: https://textur.systeme.dk/index.php?id=335 (1 s.)</p> <p>Reality: (Sebastian) Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>. I-bog: Kap. 5.3 Reality-tv (4,9 s.) Selvvalgte uddrag fra reality-udsendelser</p> <p>Podcasts: (Sebastian)</p>
----------------	--



	Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> . I-bog: Kap. 5.8 Podcast. (11,7 s.) Dronekrigere, afsnit 1.
Omfang	Jan.-marts 2022.
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal opnå kendskab til forskellige typer af medier, og skal blive fortrolige med at analysere og vurdere forskellige mediegenerer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – gruppearbejde – pararbejde – individuelt arbejde – skriftligt arbejde.

Titel 4	Mytemotiver: Ungdom og identitet
Indhold	<u>Kernestof:</u> Syndefaldsmyten: 1. mosebog, kap. 3 (Syndefaldet) (1 s.) Reklame: Kelloggs All Bran-flakes. 2008. Anders Bodelsen: Drivhuset. 1965. (3,5 s.) H.C. Andersen: De røde sko. (4,5 s.) Kortfilm: Fucking tøs! <u>Supplerende stof:</u> Rangvid og Sørensen: <i>Perspektiver i dansk</i> . I-bog. Heri: Kap. 3: Fortællinger om syndefald, afsnittene: 'Syndefaldet', 'Syndefaldet i billeder'. (I alt 4,5 s.)
Omfang	April-maj 2022
Særlige fokus-punkter	Mytemotiverne bruges som værktøj til at læse teksterne med. Eleverne bliver bevidste om myternes muligheder for at opnå en dybere forståelse for teksterne og deres temaer. Fokus på overgangen fra barn til voksen; ungdom og identitet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – skriftligt arbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde.

Titel 5	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus-punkter	



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning – læreroplæg - skriftligt arbejde – gruppearbejde – individuelt arbejde – undervisningsdifferentiering.

Titel 6	
Indhold	
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 7	
Indhold	



Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde