

Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2022
Institution	Thisted Handelsgymnasium - EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Skriver Dahl
Hold	2gt2120 2gt2220 2gt2320

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til dansk – tekstanalyse 1.g
Titel 2	Medieanalyse 1.g
Titel 3	Ungdom, identitet og myter 2.g
Titel 4	Manderoller og kvinderoller i forskellige genrer 1.g + Et dukkehjem etc. 2.g
Titel 5	Litteraturhistorie og periodelæsning fortsat 2.g
Titel 6	
Titel 7	
Titel 8	Jakob Ejersbos forfatterskab Fortsat: filmklip og noveller/uddrag 2.g

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Ungdom, identitet og myter
Indhold	Ungdom, identitet og myter: Myten om syndefaldet Myten om Narcissos Myten om Ødipus Myten om Ikaros
Omfang	Midt/slutning 2.g.
Særlige fokus-punkter	SPROG/ LITTERATUR/ MEDIER Progression: Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives der en viden om forskellige myter og mytemotiver i dansk litteratur, senere anvendes denne til analyse og perspektivering. Faglige mål: At få kendskab til myter. Tekstanalyse med perspektivering. At kunne se mytemotiver i tekster/film og inddrage dem til analyse og perspektivering. Fokus på ungdom og identitet og overgangen fra barn til voksen. Forløbet bidrager desuden til udvikling af elevernes selvforståelse.
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Manderoller og kvinderoller i forskellige genrer (Fortsat)
Indhold	Drama, novelle og TV-serie om kvinden i Norden
Omfang	Beg 2.g
Særlige fokuspunkter	SPROG/ LITTERATUR/MEDIER Analyse af forskellige genrer inden for litteratur og medier, samt analyse og perspektivering af disse genrer. Fokus på fremstillingen af manderoller og kvinderoller.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Litteraturhistorie og periodelæsning
Indhold	Litteraturhistorie Fortsat 2.g. Det moderne gennembrud (periode) Skriftlighedsforløb: skrivning af DHO
Omfang	midt 2.g
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorie, kanonforfattere, SO5/DHO Perioden Det moderne gennembrud, skriftlighedsforløb. LITTERATUR Progression: Der arbejdes med danskfagets mundtlige og skriftlige dimension, så der sker en progression. Først gives der en viden om periode og forfattere, som senere anvendes til analyse og perspektivering. Faglige mål: At få kendskab til litteraturhistoriske perioder, kanonforfattere og deres karakteristika. At kunne demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden. At kunne analysere og perspektivere i et litteraturhistorisk perspektiv. At kunne perspektivere tekster ud fra viden om historiske og samfundsmæssige sammenhænge At kunne udtrykke sig korrekt mundtligt og skriftligt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Jakob Ejersbos forfatterskab (Fortsat 2.g)
Indhold	Ejersbos forfatterskab: Filmklip, noveller/uddrag, dokumentar
Omfang	Start 2.g
Særlige fokuspunkter	SPROG/ LITTERATUR/MEDIER Kendskab til forfatters liv og forfatterskab - fokus på tematik, skrivestil. Analyse, fortolkning, perspektivering.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelser

[Retur til forside](#)