

Undervisningsplaner 2022-23

Klassetrin: 2.G HTX X21

Fag: Dansk v. Christian Junge Sørensen.

Oversigt over forløb

Titel 1	Medier – spillefilm dokumentarer.
Titel 2	Medier – Sagprosa.
Titel 3	Medier – Reklamer.
Titel 4	Medier SKAM
Titel 5	Litteraturperioder – Romantik – det moderne gennembrud.

Titel 1	Medier: Spillefilm Dokumentarer.
tidsperiode	Uge 32 -41.
Litteratur	Kernestof: Kapitel 5.4 og 5.2 i Larsen: Håndbog til dansk. 2015 "retfærdighedens ryttere" (2000), Thomas Jensen. "Armadillo" (2010), Metz Pedersen "Studievaner på hhx" (2015), Nødgaard, Bak Supplerende stof: Uddrag af "Kill Bill Vol 1" (2003), "Kill Bill Vol. 2" (2004) Tarantino Uddrag af "Children of Men" (2006) Cuarón Uddrag af "Django Unchained" (2012) Tarantino L'Arrivée d'un Train À la Ciotat (1896) Lummiere
Andre aktiviteter	Klasseundervisning, projektarbejdsform, Skriftlig aflevering, fremlæggelse.
Faglige mål	Fokus for temaet: - Undervisning om spillefilmens historie, og meget lidt om mediehistorie. Undervisning om de forskellige filmmæssige analysestrategier. Vi arbejder med at lave en skriftlig filmanalyse, ligesom man kan

	støde på dem til eksamen. Hvordan bygger man sådan én op, og hvad skal der med. Vi arbejder hen imod at kunne: - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger– - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. Igennem Gruppefremlæggelser
--	--

Titel 2	Medier – Sagprosa.
Tidsperiode	Uge 41- 50.
Litteratur	Kernestof: Kapitel 4.1. "Grundbog til dansk" (2012), Poulsen. Kapitel 5.1 (2015) Håndbog til dansk, Larsen "Et nyt liv, uden Facebook" (2012) Elholm Andersen. "Branden", Nationaltidende 4. oktober (1884) Bang supplerende stof Artikler i Cavling serien: "Soldaten i Skoven." "Kampen på hjemmefronten" Jyllandsposten 2010, forskellige forfattere. Gintberg på Kanten – Pressen (2014) DR. Kapitel om Mediehistorie (2013) Krydsfelt, Langdahl, Quist, Olsen.
Andre aktiviteter	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/eksperimentelt arbejde

Faglige mål	Fokus for temaet: - Hvad er Sagprosa, og hvordan skiller vi det fra hinanden. - Hvad er fakta og fiktion i medier. - Vi arbejder med introduktionen til aviser og deres genre, og typer. Vi arbejder med informationsgenren. - Vi arbejder med forskellige trykte artikler og medier. Vi søger den merkantile vinkel på artiklerne. - Vinkel – nyhedskriterier . - Eleverne skal selv skrive en klumme. Vi læser nogle relevante klummer, og tager udgangspunkt i elevernes hverdag. Vi arbejder hen imod at kunne: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. Igennem Gruppefremlæggelser.
-------------	---

Titel 3	Medier – Reklamer.
Tidsperiode	Uge 1 – 6.
Litteratur	Kernestof: Kapitel 5.6 (2015) i Larsen: Håndbog til dansk. Hjernestorm (2009), Fexeus Reklamer fra JBS (2009). Reklamer fra Cult, (2006-9). "Undertøjsfirma gik over stregen" (2008) Jyllandsposten. "Arvesynden" (2017) National Geographics.

	supplerende stof Kapitel 3.7. Håndbog til dansk, Larsen.
Andre aktiviteter	Klasseundervisning, Gruppearbejde, gruppefremlæggelser.
Faglige mål	Fokus for temaet: - Vi arbejder med reklamens som helhed og historien bag reklamen - Vi kigger på personlighedsmodellen jævnfør Freud og analysere forskellige reklamer ud fra denne model. - Vi arbejder bl.a. med etik og moral i reklamer. Vi arbejder hen imod at kunne: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. Igennem Gruppefremlæggelser.

Titel 4	SKAM
Tidsperiode	4-6 lektioner.
Litteratur	Kernestof: Håndbog til dansk: Ole Schultz Larsen - Kapitel 5.6 om filmiske virkemidler. TV Serier: Per helmer Hansen. - Kapitel 1 - Kapitel 2 "SKAM sæson 2 episode 7" (2016) Julie Andem. "SKAM Sæson 3 afsnit 2" (2017) Julie Andem

	Supplerende stof: "Syv nøgler til at forstå SKAMs succes" (2017) Eva Novrup Redvall Klip fra SKAM: - "Slagsbrødre" - "Sana og Sara"
Andre aktiviteter	Klasseundervisning, projektarbejdsform, Skriftlig aflevering, fremlæggelse.
Faglige mål	Fokus for temaet: - At eleven får et indgående indblik i vigtige tendenser i dansk litteraturperiode. - At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden. - At eleven lærer at se sammenhænge mellem historiske tendenser og litterære tendenser. Vi arbejder hen imod at kunne: - analysere og fortolke fiktive tekster. - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge. - Se tendenser i periodens litteratur som genspejling af periodens historiske tendenser. Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser. Igennem tests på It's learning.

Titel 5	Litteraturperioder – Romantikken – det moderne gennembrud.
tidsperiode	Uge 12 – 22

Litteratur	Kernestof: Brug litteraturhistorien (2014), Sørensen, Rangvid, Henriksen. - Kapitel om romantikken. - Kapitel om det moderne gennembrud. "Guld, hor og romantik", del 1 af 1800tallet på vrangen. "Guldhornene" (1802), Adam Oehlenschläger "Ane-Mette" (1887), Henrik Pontoppidan "Den sidste balkjole" (1887), Herman Bang "Et dukkehjem" (1879) 3. akt. Henrik Ibsen "Irene Holm" (1887), Herman Bang "Sildig Opvaagnen" (1828) St. St. Blicher (værk) "Der er et Yndigt Land" (1819) Adam Oehlenschläger "Langt høiere Bjerger" (1820) N.F.S. Grundtvig "Angst" (1838) Emil Aarestrup Uddrag af "1864" afsnit 3. Supplerende stof: Evt. Niels Lyhne, Ved vejen, Kongens fald. (Som værk) Evt. uddrag af "Lykke Per", afsnit 2.
Andre aktiviteter	Klasseundervisning, skriftligt arbejde
Faglige mål	Fokus for temaet: - At eleven får et indgående indblik i vigtige tendenser i dansk litteraturperiode. - At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden. - At eleven lærer at se sammenhænge mellem historiske tendenser og litterære tendenser. Vi arbejder hen imod at kunne: - analysere og fortolke fiktive tekster– - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Progression måles:

	- Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser.
--	---