



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Sommereksamen 2026
<b>Institution</b>	EUC Nordvest
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk fortsættersprog, niveau B
<b>Lærer(e)</b>	Bente Lykke
<b>Hold</b>	thhxa24

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Nachkriegsgeschichte
<b>Titel 2</b>	Kultur und Ausländer
<b>Titel 3</b>	Jugendliche und Medien
<b>Titel 4</b>	Wirtschaftswunder
<b>Titel 5</b>	Grammatik, handelskorrespondance, ordbøger etc.
<b>Titel 6</b>	
<b>Titel 7</b>	
<b>Titel 8</b>	
<b>Titel 9</b>	



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Deutsche Nachkriegsgeschichte
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Geschichte, Deutschland 1945 – 1990. (Das Deutschbuch, OP-Verlag)</li><li>- Simpleshow erklært den Fall der Mauer. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo&amp;ab_channel=simpleshow">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo&amp;ab_channel=simpleshow</a></li><li>- Eingemauert, die innerdeutsche Grenze <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k</a></li><li>- Film; Goodbye Lenin</li></ul> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tysklands genforening af Jens Aage Poulsen. Kilde: <a href="https://historie.gvldendal.dk/en/IndganRe/forloeb/Tvsklands%20genforening.aspx">https://historie.gvldendal.dk/en/IndganRe/forloeb/Tvsklands genforening.aspx</a></li><li>- Planwirtschaft / Marktwirtschaft</li></ul>
<b>Omfang</b>	11 sider + film
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne får indsigt i efterkrigshistorien, delingen af Tyskland og genforeningen og arbejder med historisk forståelse. Desuden har fokus været på genforeningen og eleverne får et lille indblik i, hvordan situationen er nu imellem øst og vest i det genforenede Tyskland.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/ gruppearbejde, pararbejde, vodcast



<b>Titel 2</b>	Kultur und Ausländer
<b>Indhold</b>	<p><b>Kompendium Typisch deutsch? Typisch dänisch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Was ist Kultur? Definition des Kulturbegriffes</li><li>- Typisch deutsch – typisch dänisch. <a href="http://www.vimu.info/general_04.jsp?id=mod_21_1">http://www.vimu.info/general_04.jsp?id=mod_21_1</a></li><li>- Kopenhagen im Netz – Hygge – einfach mal zusammensetzen Studentguide Kopenhagen <a href="http://www.hygge.info">www.hygge.info</a></li><li>- Feierlichkeiten in Deutschland – Was sind die wichtigsten Feste in Deutschland? <a href="http://www.just-landed.com/deutsch/deutschland/landesfuehrer/kultur/feierlichkeiten-in-deutschland">http://www.just-landed.com/deutsch/deutschland/landesfuehrer/kultur/feierlichkeiten-in-deutschland</a></li><li>- Der Makkaronifresser. <a href="https://skaarup9blitteratur.files.wordpress.com/2013/03/microsoft-word-der-makkaronifresser.pdf">https://skaarup9blitteratur.files.wordpress.com/2013/03/microsoft-word-der-makkaronifresser.pdf</a></li><li>- Arbeitsblatt: Was wissen Sie schon über Deutschland? Verhaltensregeln in geschäftlichen Situationen</li><li>- Alptraum. Gudrun Pausewang. <a href="https://kindergeschichten.wordpress.com/2014/02/28/1/">https://kindergeschichten.wordpress.com/2014/02/28/1/</a></li><li>- Noter til Hofstede. <a href="http://kulturforstaaelse.blogspot.dk/2010/11/fakta-om-geert-hofstede-lgmodellen.html">http://kulturforstaaelse.blogspot.dk/2010/11/fakta-om-geert-hofstede-lgmodellen.html</a></li></ul> <p>Supplerende materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kulturmøde i München. <a href="https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=129">https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=129</a></li><li>- Chefer fra et andet land. Jyllandsposten, Erhverv og Karriere. 12/9 2010.</li><li>- Jeg er slet ikke færdig med Tyskland. Af Carsten Hougaard. Nordjyske, 2020.</li></ul>
<b>Omfang</b>	56 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Formålet med emnet Kultur und Ausländer er dels at leve op til den gældende bekendtgørelse om studieområdet inden for kultur- og sprogområdet og dels at sætte eleverne i stand til at forstå og forholde sig sagligt og kritisk til egen kultur og andre kulturer. Der er arbejdet med væsentlige forskelle på tysk og dansk kultur i såvel hverdagsliv som erhvervsliv; det være sig i form af værdier, forestillinger, normer og lignende. Desuden er der arbejdet med den hollandske kulturteoretiker Geert Hofstede.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde/pararbejde/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/ Der er lagt vægt på at opøve evnen og lysten til at gengive stof på tysk under anvendelse af faste vendinger, talestrategier og senere småord. Der er arbejdet med forskellige medier og platforme som arbejdsværktøjer. Der kan nævnes videoproduktion, anvendelse af Google Docs og Quizlet.



<b>Titel 3</b>	Jugendliche und Medien
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gefällt mir. So geht social media. AUF UNS, Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendal 2016.</li><li>- Einsam durch Mediensucht. Der Computer hat Jan verschluckt. <a href="https://www.waz.de/region/rhein-und-ruhr/einsam-durch-mediensucht-der-computer-hat-jan-verschluckt-id7154266.html">https://www.waz.de/region/rhein-und-ruhr/einsam-durch-mediensucht-der-computer-hat-jan-verschluckt-id7154266.html</a></li><li>- Im digitalen Dauerstress. <a href="https://www.sueddeutsche.de/digital/immer-online-digitaler-dauerstress-1.3322626">https://www.sueddeutsche.de/digital/immer-online-digitaler-dauerstress-1.3322626</a></li><li>- Cyber-Mobbing. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mr83hYL4lbk">https://www.youtube.com/watch?v=mr83hYL4lbk</a></li><li>- Top Thema Pod cast: Mobbing im Internet. <a href="https://www.dw.com/de/mobbing-im-internet/a-5865115">https://www.dw.com/de/mobbing-im-internet/a-5865115</a></li><li>- Sexting. <a href="https://www.srf.ch/sendungen/myschool/sexting">https://www.srf.ch/sendungen/myschool/sexting</a></li><li>- Wie wäre mein Leben ohne Internet, Handy, facebook und Co? .... <a href="https://aufuns.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=143">https://aufuns.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=143</a></li><li>- Influencer. Wie Influencer Kinder und Jugendliche umgarnen. <a href="https://www.tagesspiegel.de/berlin/die-influencer-industrie-wie-influencer-kinder-und-jugendliche-umgarnen/22601924-all.html">https://www.tagesspiegel.de/berlin/die-influencer-industrie-wie-influencer-kinder-und-jugendliche-umgarnen/22601924-all.html</a></li><li>- Ingo Narat: Das dubiose Geschäft der „Finfluencer“ Aus: handelsblatt.com (25.04.2023)</li><li>- Emma Holten im Interview. <a href="https://www.rtl.de/cms/emma-holten-im-interview-mit-nacktfoto-kampagne-gegen-die-verletzung-der-intimsphaere-2205668.html?fbclid=IwAR3zIF5zP6sgxnz6vCpHrkAckaRUdcw7-42OQ2EUmy4B1u6glox9iBnQxQg">https://www.rtl.de/cms/emma-holten-im-interview-mit-nacktfoto-kampagne-gegen-die-verletzung-der-intimsphaere-2205668.html?fbclid=IwAR3zIF5zP6sgxnz6vCpHrkAckaRUdcw7-42OQ2EUmy4B1u6glox9iBnQxQg</a></li><li>- Fake news. Quelle: <a href="https://www.hanisauland.de/node/1906">https://www.hanisauland.de/node/1906</a></li></ul> <p>Film: Das weisse Kaninchen. CFU.</p>
<b>Omfang</b>	53 sider + 90 min film = 13%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne opnår kendskab til medieforbruget i Tyskland – herunder positive og negative sider ved nutidens medieforbrug, som fx afhængighed, misbrug af fotos, mobbing o.lign.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/pararbejde/ gruppearbejde/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/indspilning af vodcast



<b>Titel 4</b>	Wirtschaftswunder – die 60er und 70er Jahre
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Wirtschaftswachstum – Wirtschaftswunder</b></li><li>• <b>Deutschland, fremde Heimat</b>, , <a href="http://siebenzwerge.de/tl/Deutschland-fremde-Heimat-.htm">http://siebenzwerge.de/tl/Deutschland-fremde-Heimat-.htm</a></li><li>• <b>Gastarbeiter in Deutschland</b>, , <a href="http://www.wissen.de/gastarbeiter-deutschland">http://www.wissen.de/gastarbeiter-deutschland</a></li><li>• Rogge, Cordelia: <b>(M)ein roter Ball</b>. <a href="http://www.spiegel.de/einstages/nachkriegszeit-a-949241.html">http://www.spiegel.de/einstages/nachkriegszeit-a-949241.html</a></li><li>• <b>Interview mit Ingrid Schulze: Bericht eines Arbeiterkindes</b>.</li><li>• <b>Rapsong: Denk-Mal“</b> vom Jahr 2002 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=idV7HGWZMrE&amp;t=107s">https://www.youtube.com/watch?v=idV7HGWZMrE&amp;t=107s</a></li><li>• Einwanderungsland Deutschland. <b>Aus Gastarbeitern wurden Bürger</b>. <a href="https://de.qantara.de/inhalt/einwanderungsland-deutschland-aus-gastarbeitern-wurden-burger">https://de.qantara.de/inhalt/einwanderungsland-deutschland-aus-gastarbeitern-wurden-burger</a></li><li>• Deutschland fremde Heimat. So leben Türken in Deutschland. <a href="https://siebenzwerge.de/tl/Deutschland-fremde-Heimat-.htm">https://siebenzwerge.de/tl/Deutschland-fremde-Heimat-.htm</a></li></ul> <p>Film: Almanyá</p>
<b>Omfang</b>	45 sider + 90 min film
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne opnår indsigt i perioden 60-erne til 70-erne i Tyskland, hvordan kunne det lade sig gøre så kort tid efter 2. verdenskrig og hvad var de gode og de dårlige sider ved Wirtschaftswunder. Desuden lærer eleverne om forholdene dengang og nu for de mange Gastarbeiter.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Læse og forstå nyere, autentiske tysksprogede tekster</li><li>- Lytte og forstå autentiske tysksprogede tekster</li><li>- Samtale på tysk med basalt ordforråd</li><li>- Introduktion til erhvervsfaglig sprogbrug</li><li>- Træne grundlæggende grammatisk korrekthed</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



<b>Titel 5</b>	Grammatik, handelskorrespondance, ordbøger etc
<b>Indhold</b>	Hougaard Gurli og Jonns Kurt: Tysk Øverhæfte, niveau 3, Forlaget Sprogboøger  Gyldendals online ordbøger  Tyskbøger på systime.dk
<b>Omfang</b>	71 sider = 14% + HK 15 sider = 3%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)