

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Thisted Handelsgymnasium – EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Christine Søholm Salomonsen Magnus Løjstrup Jensen
Hold	3gt3520

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folkedrab -Holocaust og Rwanda (Christine Salomonsen og Magnus Løjstrup Jensen)
Titel 2	Da Danmark blev moderne (Christine Salomonsen)
Titel 3	Terror eller frihedskamp (Christine Salomonsen)
Titel 4	Vietnamkrigen (Christine Salomonsen)
Titel 5	Danmarks Tropekolonier (Christine Salomonsen)
Titel 6	Ligestillingens historie (Christine Salomonsen)
Titel 7	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Folkedrab (Holocaust & Rwanda) Underviser: Christine Søholm Salomonsen (Holocaust) Underviser: Magnus Løjstrup Jensen (Rwanda)
Indhold	Kernestof - Holocaust ♦ Bryld, Carl-Johan (2019): <i>Samfundsfag B</i>, 2. 104-106. Systime ♦ Folkedrab.dk: Diverse udklip: - Hvad er folkedrab: http://folkedrab.dk/sw50052.asp - o Udklip fra overskrifterne: FN's folkedrabskonvention, Folkedrabets aktører, Stanton: Folkedrab som stadier - Holocaust: https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust - o Udklip fra overskrifterne: Den Nazistiske raceideologi, Propagandens fjendebilleder, Nürnberg-lovene, Jødiske ghettoer, Einsatzgrupperne, Deportation af Europas jøder, Koncentrationslejrene (kz-lejrene), Wannsee-konferencen, Udrydelseslejrene ♦ Historie (2017): "Hitlers dødsvogne", i: Illustreret Historie, nr. 8, side 20-21 ♦ Hofer, W. (1963): "Kilde: Hitler om Livsrum, 1925", udklip fra: <i>Nationalsocialismen</i>, s. 175 ♦ Udklip af "Nazisternes partiprogram "De 25 punkter", 1920", fundet på: http://historieportalen.gyldendal.dk/sitecore/content/home/gymnasium/historieportalen/elementer/ren-tekst/kildetekster/ov/13/ov_kilde_13_2.aspx?layout=new-window Kernestof - Rwanda ♦ Blewitt, Mary Kayitesi (2004): "Arrene fra folkemordet. Aldrig mere?", i: <i>Den ny verden</i>, nr. 2, s. 21-25, 30-31 ♦ Folkedrab.dk: Diverse udklip: - Rwanda: http://folkedrab.dk/sw50059.asp - o Udklip fra overskrifterne: Hutuer og tutsier, Krav om magtdeling, Habyarimanas styre 1973-1994, Hvem var bagmændene, Hvem var gerningsmændene, Hvem var ofre, Mediernes rolle, Opération Turquoise, Hvem stoppede folkedrabet, Mediernes ansvar ♦ Kyrø, Øjvind (2004): <i>Godmorgen Rwanda – Er I begyndt at arbejde? Håndbog i folkemord</i>, s. 114-119, 132-135, 217-219, 238-241 ♦ Mennecke, Martin & Moltke, Elisabeth (2004) "Folkemordet i Rwanda 1994", i: <i>Den nu verden</i>, nr. 2 ("I skyggen af et folkemord"), s. 11-13 <u>Film/TV</u> ♦ DR2 (2016): "At tilgive sit barns morder" ♦ Horisont (2010): "Farvel til fattigdommen", <i>DR1</i>, 20/9-2010 ♦ George, Terry (2004): <i>Hotel Rwanda</i>, film Supplerende stof ♦ Stampe, Ellen (2008): "Dansk nazist i kz-lejr: Jøderne vrøvler", i: <i>avisen.dk</i> ♦ Propaganda plakater fra Tyskland Eleverne har derudover i grupper også arbejdet med forskellige kildematerialer fra følgende links:

	• https://folkedrab.dk/temaer/fokus-paa-auschwitz • http://www.holocaust-uddannelse.dk/kildetekster/ • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-foer-holocaust • https://www.folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/kilder-til-holocaust/kilder-til-under-holocaust • https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/cambodja/links-om-folkedrabet-i-cambodja <u>Film/TV</u> ♦ Klip fra: <i>KZ-lejrenes befrielse - Hitchcocks glemte film</i>. http://filmcentralen.dk/gymnasiet/undervisning/kz-lejrenes-befrielse-hitchcocks-glemte-film#.Wsnn9tNuZwc ♦ Videoklip omhandlende Milgrams eksperiment ♦ DR (1992): ”Nazisternes nye sandhed”: http://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:59d4c22d6187a41eec84db94 ♦ DR2 (2007): ”Pol Pot – historien om et folkemord”
Omfang	Ca. 15+10 timer (Holocaust + Rwanda) Ca 55+55 sider (Holocaust + Rwanda)
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1900-tallet Kernestofpunkter - Hovedlinjer i danmarkshistorien og verdenshistorien - Væsentlige konflikt- og samarbejdsrelationer i det 20. og 21. århundrede - Udvikling i Europas position i verden - Udviklingen af demokrati og menneskerettigheder i nationalt og internationalt perspektiv - Historiebrug og formidling Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klassesdiskussion, debatter
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Da Danmark blev moderne (I forbindelse med SO4) Underviser: Christine Søholm Salomonsen
Indhold	Kernestof ♦ Almindelig borgerlig Straffelov af 10. februar 1866 – udklip fra kapitel 16 ”Forbrydelser mod Sædeligheden” ♦ Bryld, Carl-Johan: <i>Danmark – Tider og temaer</i>. Systime ibog; p123, p159, p524, p551 ♦ Henningsen, Erik (1886) ”Barnemordet” ♦ Kvininfo.dk: ”Sædelighedsfejden” (flere sider), https://www.kvininfo.dk/side/1034/ ♦ Langeland, Marinus (1949): ”Ad sandede Veje”, i <i>Dansk og historie</i>, Systime ibog; p256 ♦ Sabroe, Svend (1948): ”Min far”, i <i>Dansk og historie</i>, Systime ibog; p198 ♦ Udklip fra ”Tyendeloven 1854” Film/TV: ♦ DRKultur (2015): ”Der skal ydes før der kan nydes, 1849-1880”, <i>Ludere, lommetyve og lirekassemand (2)</i> ♦ DRKultur (2017): ”Rejsen til Amerika – de danske indvandrere (1)” ♦ DR1 (2017): ”Grundloven, folket og magten”, klip om grundloven, <i>Historien om Danmark</i> Supplerende stof Undervisningen bestod af en del klasseundervisning, og eleverne skulle derefter vælge et emne at dykke ned i individuelt. Supplerende stof er altså individuelt for hver elev alt efter emne og område. Film/TV: ♦ Filmcentralen: ”Det hårde miljø ved Peder Madsens gang” https://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-film/klip/det-harde-miljo-ved-peder-madsens-gang ♦ Filmcentralen: ”Københavns lejligheder” https://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-film/klip/et-andet-kobenhavn-1870-1910-1#
Omfang	Ca. 15 timer Ca. 50 sider

Særlige fokuspunkter	Tidsperiode: 1900-tallet Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Historiebrug og formidling Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Primært organiseret som klasseundervisning med læreroplæg og gruppearbejde med kilder. Derefter har eleverne arbejdet meget med at formulere historiefaglige problemstillinger ud fra kilder og derefter opgaveskrivning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Terror eller frihedskamp Underviser: Christine Søholm Salomonsen
Indhold	Kernestof ♦ ”Kære lille mor”. Afskrift af et brev, som en kommunistisk sabotør skrev til sin mor Frihedsmuseet - Dokumentarkivet, gr. 36F. ♦ ”Kære engelske ven”. Frihedsmuseet: Dokumentarkivet, samlingen af illegale flyveblade m.v. ♦ Pöckel, Rasmus Randris: <i>Terror eller frihedskamp</i>, Systime ibog • Kapitel 1 ”Frihedskæmper eller terrorist” (undtaget ”1.6 Fokus på Fights + Lovers”) • Kapitel 2 ”Den Danske modstandsbevægelse” • Kapitel 8 ”Al-Qaeda og den 11. september” <u>Film/TV</u> ♦ Horisont (2007): Det ny Al-Qaeda, DR ♦ DR1 (2013): <i>Jeg var der</i> (9/11) Supplerende stof ♦ Fog, Mogens (1942): ”Et brev fra Prof. Dr. Med. Mogens Fog”, Frihedsmuseet: Dokumentarkivet <u>Film/TV</u> ♦ Knudsen, Peter Øvig & Henriksen, Morten (2003): <i>Med ret til at dræbe</i>
Omfang	Ca. 15 timer Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1900-tallet, efter 2000 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Globalisering - Historiebrug og formidling. Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling

	- Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klasse-diskussion

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Vietnamkrigen Underviser: Christine Søholm Salomonsen
Indhold	Kernestof ♦ Barner, Kai Otto v.: <i>Den kolde krig</i>, side: p187, p190. Systime ibog ♦ Bjerre-Poulsen, Niels (2016): <i>Vietnam. Den kolde krigs slagmark, 1945 til 1975</i>, side 50-56, 66-68, 76-79, 87-88, 91-92, 94, 101-104, 117-118, 120-124, 160-167, 170-172 Bryld, Carl-Johan: <i>Verdenshistorie btx</i>, Systime ibog (nedlagt – kan dog fås som pdf hos mig), følgende afsnit: • ”Optakten til den kolde krig” • ”Verden deles i to: Truman-doktrinene” • ”Styrkeforhold og strategi” • ”Trumandoktrinen og Marshallplanen” • ”Dominoteorien” ♦ Frederiksen, Peter (2000): <i>Vietnam - fra drage til tiger</i>, side: 43-44, 50, 60-61, 66-67, 74-78, 84-89, 105-106, 118-120. Systime ♦ Frederiksen, Peter: <i>Ideologierne kamp – Kampen om det gode samfund</i>, side: p238, p310. Systime ibog ♦ Overbye, Stine (2020): ”My Lai Massakren. Her tabte USA Vietnamkrigen”, på <i>historienet.dk</i>: http://historienet.dk/krig/vietnamkrigen/my-lai-massakren-her-tabte-usa-vietnamkrigen Supplerende stof ♦ Frederiksen, Peter: <i>Ideologierne kamp – Kampen om det gode samfund</i>, side: p1977. Systime ibog <u>Film/TV</u> ♦ DRKultur (2012): ”Vietnam” (originaltitel: Vietnam – la trahison des médias), de første ca 20 min. ♦ SBS Dateline (2018): ”The Children of Agent Orange”, https://www.youtube.com/watch?v=S3DcCtoUubo ♦ Forskellige propagandavideoer fra den kolde krig: https://www.youtube.com/watch?feature=oembed&v=Spp8wBbKouM og https://www.youtube.com/embed/VrHLOGMT_kM?feature=oembed ♦ Eleverne har i grupper selv undersøgt kort om forskellige film om Vietnamkrigen: • The Green Berets • Deer Hunter • Apocalypse now • Hair • Rambo II

	• Full Metal Jacket • Good Morning Vietnam • Casualties of War • Born of the 4th of July • We Were Soldiers ♦ Eleverne har i grupper analyseret forskellige sange om Vietnamkrigen: • "I-Feel-Like-I'm-Fixin'-to-Die Rag", Country Joe McDonald • "Born in the USA", Bruce Springsteen • "Eve of Destruction", Barry McGuire • "Fortunate Son", Creedence Clearwater Revival • "To Susan on the West Coast waiting", Donovan • "Chain of Fools", Aretha Franklin • "War", Edwin Starr • "What Are You Fighting For", Phil Ochs • "I Ain't Marching Anymore", Phil Ochs • "Lyndon Johnson Told The Nation", Tom Paxton • "Give Peace A Chance", John Lennon
Omfang	Ca. 20 timer Ca. 100 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1900-tallet Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Globalisering - Økonomisk udvikling og dennes betydning for national og global velstand Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klasse-diskussion
-----------------------------------	---

[Retur til forside](#)

Titel 5	Danmarks tropekolonier Underviser: Christine Søholm Salomonsen
Indhold	Kernestof ♦ ”En købmands varelager”, Kilde: Landsarkivet for Sjælland m.m., Kbh. Gårdretten: Skiftedokumenter 1683-1740. ♦ Grubb, m.fl. (2012): <i>Europa & de andre</i>, Gyldendal, side: 97-100 ♦ Halberg & Coley (2016): <i>Dansk Vestindien — fra dansk koloni til amerikansk territorium</i>. Frydenlund, side: 47, 81-84, 89-92, 95, 123-126, 128 ♦ Iversen, Kristian og Ulla Nedergård Pedersen (2020): <i>Danmarks historie mellem erindring og glemsel</i>. Colombus iBog, følgende sider: p193, p195 ♦ Munk, Morten Hilligsø (2016): <i>Afrikas historie – mødet mellem sorte og hvide</i>. Systime iBog, følgende sider: p137, p138, p139, p142, p205, p206. ♦ Rostgaard & Schou (2010): <i>Kulturmøder – i dansk kolonihistorie</i>. Gyldendal, side: 20-21, 74-76, 107-109 <u>Film/TV</u> ♦ DRKultur (2017): Slavenation Danmark, del 1. 15. november 2017 Supplerende stof ♦ Kilde: Anonym om slavehandlen (tidsskriftet Minerva, 1792) ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Forordning om Negerhandelen af 16. marts 1792” ♦ DR.dk (2016): ”Grafik: Her indgår ”neger” i musik, bøger og film”, 7. juni 2016 ♦ DR.dk (2016): ”Museumdirektører: Ord som neger fortæller en historie”, 7. juni 2016) ♦ Grubb, m.fl. (2012): <i>Europa & de andre</i>, Gyldendal, side: 104-105, 108-109, 171-172) ♦ Halberg & Coley (2016): <i>Dansk Vestindien — fra dansk koloni til amerikansk territorium</i>. Frydenlund, side: 129-131, 134-135, 137-139) ♦ Herge (1946, 9. oplag): <i>Tintin i Congo</i>, side 19-23 ♦ Scherrebeck, Emil Eggert(2015): ”Har du også glemt, hvorfor det hedder kolonialvarer? i: <i>Information</i>, 3. januar 2015: https://www.information.dk/kultur/2015/01/ogsaa-glemt-hvorfor-hedder-kolonialvarer <u>Film/TV</u> ♦ DR.DK (2017): ”Viktor blev holdt i bur som turistattraktion” https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/video-viktor-blev-holdt-i-bur-som-turistattraktion#!/ ♦ History Channel, <i>Roots</i> (2016), del 1
Omfang	Ca. 20 timer Ca. 90 sider

Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: Før 1700, 1700-1900 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i danmarkshistorien og verdenshistorien - Udviklingen i Europas position i verden - Udviklingen af demokrati og menneskerettigheder i nationalt og internationalt perspektiv - Globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Historiebrug og formidling Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klasse-diskussion

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Ligestillingens historie Underviser: Christine Søholm Salomonsen
Indhold	Kernestof ♦ Ahlefeldt-Laurvig, Christian (1904) i Politiken, 1904, 13. januar ♦ <i>Almindelig borgerlig Straffelov af 10. februar 1866</i>, Kapitel 16: ”Forbrydelser mod Sædeligheden” (§159-185) ♦ Arensborg, Kenneth m.fl.: <i>Tal og køn</i>, Systime ibog: p145 ♦ Brandes, Georg (1887): ”En sidste Udluftning”, Georg Brandes’ svar til Elisabeth Grundtvig (3), juli 1887 ♦ Bryld, Carl-Johan: <i>Danmark - tider og temaer</i>, Systime ibog, p278, p349, p352, p354, p371, p521, c1265, p706 ♦ Chakravarty, Dorte Hanne Mortensen: <i>De danske kvinders historie</i>, Systime ibog, p140, p141, p146, p158, p162, p189, p190, p192, p209-211, p218 ♦ Danmarkshistorien.dk: ”Trolddom i Danmark i 1500- og 1600-tallet”, fra afsnittet ”Trolddomslovgivning og forfølgelsen af trolddom i 1500-tallet”: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/trolddom-i-danmark-i-1500-1600-tallet/ ♦ Den Store Danske: ”Kvindehistorie”, udklip fra: https://denstoredanske.lex.dk/kvindehistorie ♦ Den Store Danske: ”Kvinders retslige stilling”, udklip fra: https://denstoredanske.lex.dk/kvinders retlige stilling ♦ Dr.dk (2017): ”Find en heks tæt på dig”, https://www.dr.dk/historie/danmarks-historien/find-en-heks-taet-paa-dig-omkring-1000-endte-paa-baalet ♦ EverydaySexismProject (2021): Instagram-opslag om Jes Dorph-sagen, 10. januar 2021, https://www.instagram.com/p/CJ34aHfBSg4/ ♦ Historielab.dk: ”Det sædelige lighedskrav”, https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/4-koen-tid/det-saedelige-lighedskrav/ ♦ Historielab.dk: ”Handskemoralen”, https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/4-koen-tid/?kilde=17472 ♦ Historielab.dk: ”Gode råd til sunde mænd”, https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/4-koen-tid/?kilde=17493 ♦ Meyer, A.C. (1887): ”Revolutionære Mænd og sædelige Kvinder”, indlæg i Social-Demokraten, 16. april 1887 ♦ Meyer, Johanne (1888): ”Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed – tale af Johanne Meyer, 1888”, https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/kvindens-politiske-valgret-og-valgbarhed-tale-af-johanne-meyer-1888/ ♦ Nissen, Lisa (2013): ”En kvindes dag anno 2013” i <i>Kvinde kend din krop</i>, 2013 ♦ Ploug, Carl (1888): ”Carl Ploug i Landstinget om kommunal valgret til kvinder, 1888”, https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/carl-ploug-i-landstinget-om-kommunal-valgret-til-kvinder-1888/

- ♦ Poulsen, Jørgen (2016): "Demokratiet trænger til et eftersyn", *Kvinfo* <https://kvinfo.dk/demokratiet-traenger-til-et-serviceeftersyn/>
- ♦ Testmand, Caroline (1887): "Om kvindernes Stemmeret ved de kommunale Valg", indlæg i *Dagbladet*, <https://www.kvinfo.dk/kilde.php?kilde=119>
- ♦ Ukendt (1975): "En kvindes dag", i: *Kvinde kend din krop*

Film/TV:

- ♦ Kvinfo (2015): "Kvindestemmer: Tulle", <https://www.youtube.com/watch?v=tY7k1143y0&feature=youtu.be>
- ♦ Løkke, Anne om "Kvinderne i arbejdslivet i først halvdel af 1800-tallet" og "Kvinderne i arbejdslivet i anden halvdel af 1800-tallet", i: Bryld, Carl-Johan: *Danmark - tider og temaer*, Systime ibog, p851

Supplerende stof

- ♦ Arensborg, Kenneth m.fl.: "25-64-årige husmødre efter mandens stilling, 1960", i *Tal og køn*, p149
- ♦ Chakravarty, Dorte Hanne Mortensen: *De danske kvinders historie*, Systime ibog, p135
- ♦ Emma: "You Should've Asked", <https://www.workingmother.com/this-comic-perfectly-explains-mental-load-working-mothers-bear#page-40>
- ♦ Facebookopslag fra Jes Dorph om sagen (inkl. kommentarfeltet), 5. januar 2021, <https://www.facebook.com/jyllandsposten/posts/10158206609747683>
- ♦ Kvinfo.dk: "Sædelighedsfejden" (flere sider), <https://www.kvinfo.dk/side/1034/>
- ♦ Nordjyske (2021) "Jes Dorph færdig som TV2-vært efter krænkelssager", 5. januar 2021, <https://nordjyske.dk/nyheder/medie-jes-dorph-faerdig-som-tv2-vaert-efter-undersogelse/086f65f9-8749-3788-828a-33b98f7add55?fbclid=IwAR0CDRvOYcUtkH6P8lBlwKZIEHMeG8e-iD3AzVcBrr1gLlkjbo2-lOvklzo>

Film/TV

- ♦ Beyoncé (2016): "Formation", https://www.youtube.com/watch?v=WDZJPJV_bQ
- ♦ Beyoncé (2016): "Freedom", <https://www.youtube.com/watch?v=3BMgV8jj9IU>
- ♦ DR1 (2017): "Reformation og renæssance", klip om hekse fra *Historien om Danmark*
- ♦ DRKultur (2015): "De farlige gener", serien: *De åndssvages historie (1)*
- ♦ Johar, Aranya (2017): "A Brown Girls Guide to Gender", <https://www.youtube.com/watch?v=75Eh5OnNeoY&t=14s>
- ♦ Teaching Tolerance (2016): "Intersectionality 101", <https://www.youtube.com/watch?v=sMZw7F0Jsks>

	♦ Trille (1975): ”Mors lange cykeltur” ♦ Tv2 Lorry (2020): ”Kvinde – brug din stemme”, Sæson 1: https://www.tv2lorry.dk/kvinde-brug-din-stemme/vi-mangler-kvinder-15 + andre i sæsonen
Omfang	Ca. 25 timer Ca. 70 sider
Særlige fokus-punkter	Tidsperiode: 1500-1700, 1700-1900, 1900-tallet, efter 2000 Kernestofpunkter - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv globalisering - Globalisering - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt Mål - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug - Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, klasse-diskussion, remediering (multimodale elevproduktioner)

[Retur til forside](#)