





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Kulturteori og identitet
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Fra <i>Kultur på arbejde</i> af Kasper Asklund, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kap. 1: introduktion til kulturbegreber og kulturteorier 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6</li><li>- Kap. 4: Geert Hofstedes kulturanalyse modeller 4.1, 4.2, 4.3, 4.4</li><li>- Kap. 5: Interkulturel kommunikation (Edward Hall) 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6</li><li>- Kap. 6: Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi (Nancy Adler) 6.1, 6.2, 6.3</li><li>- Cases: Made in Japan Med Mærsk i Indien</li></ul> <p>Fra <i>Det Kulturelle Møde</i> af Anne Skaarup Rasmussen og Georg Bank-Mikkelsen, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Holdninger til kulturer: Etnocentrisme, Stereotyper og fordomme, kulturel relativisme pp. 8-16</li><li>- Dansk kultur: Dansk identitet og kultur i historisk lys, dansk kultur i dag pp. 17-21</li></ul> <p>Artikler:</p> <p>'Siden er jeg blevet omtalt på en måde så jeg føler mig kriminel' af Inaam Nabil, Information 3. juli 2013</p> <p>'Da Egedalsvænge fik demokratiet galt i halsen' af Laura Marie Sørensen, DR.DK 4 juni 2014</p> <p>'Er jeg så dansk?' af Martin Taarup, Jyllandsposten 14 februar 2017 (debatindlæg)</p> <p>'Indvandrerbørn presser hinanden væk fra danskhed' af Mustafa Kemal Topla, Politiken 24 januar 2017</p> <p>'Den Amerikanske Karrieredrøm' 24 maj 2014 Jyllandsposten</p> <p>Udsendelser:</p> <p>Adbel mellem fjender – kødspisere og veganere (VIA CFU)</p> <p>American Factory (dokumentar)</p>



	De perfekte piger (1) – VIA CFU
<b>Omfang</b>	August – oktober 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til begreber og teorier, fra teori til empiri, case-arbejde, national kultur, identitetsdannelse, merkantil kultur globalisering Interkulturel kommunikation
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, casearbejde, fremlæggelse



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Kulturmøde
<b>Indhold</b>	<p>Fra: <i>Grundbog i kulturforståelse</i> af Iben Jensen Kap. 5 'Sociale kategorier: køn, etnicitet, hvidhed'</p> <p>Fra <i>KulturNU</i> af Gunvor Vestergaard, Systime. Kap 5 'Når de andre kommer til os' 5.1. 5.2, 5.3, 5.4,.5.5, 5.6, 5.7</p> <p>Artikler:</p> <p>'Har du også glemt hvorfor det hedder kolonialvarer?' sf Emil Siggert Scherbeck, Samvirke, 3 januar 2015</p> <p>'Kæmpeeskimoen er lagt på is: 'Det bør grønlanderne bestemme, ikke danskerne' af Kalinka Aaman Agger og Tobias Reinwald, Berlingske Tidende 16 juli 2020</p> <p>'Trussel: muslimer der fejrer jul ender i helvede' af Thomas Harder, Ekstra Bladet 16 december 2014</p> <p>'Imam: muslimer kan godt fejre jul, men uden kristendom, svinekød og alkohol' af Britta Søndergaard, Kristeligt Dagblad 9 december 2016</p> <p>'Muslimer ønsker glædelig jul med suppe og indisk risengrød' af Henriette Rigmor Olsson, TV2 Østjylland 7 december 2019</p> <p>'Hun mistede familie og sprog: Det gjorde ondt. Den der følelse af ikke at høre til.' Af Jonas Bach Madsen og Line Vaaben, Politiken 22 november 2021</p> <p>'Undskyld Grønland. Vi burde vide bedre' af Markus Lentz. Kristeligt Dagblad, 28 december 2023</p> <p>'Mia og Agunnguaq spiller med i dansk Oscar-håb – der skulle en del overvejelser til, før jeg sagde ja' af Marie Ravn Nielsen og Tobey Nordenlund, DR.DK 11 marts 2023</p> <p>Udsendelser/film:</p> <p>Rigsfællesskabets historie – intro: <a href="https://youtu.be/qLo2eyllz4s">https://youtu.be/qLo2eyllz4s</a></p> <p>Grønlandsbørnene (VIA CFU)</p> <p>Ivalu (kortfilm, VIA CFU)</p>



<b>Omfang</b>	November – december 2023
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Anvendelse af teori på empirisk materiale, kultursammenligning, menneskesyn
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, case-arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Ikke-vestlig kultur - Kina
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Artikler:</p> <p>'Bevægelsesfrihed er en menneskeret' Information, 5 marts 2010</p> <p>'Derfor afskaffer kineserne den forhadte et-barn politik' Information, 29 oktober 2015</p> <p>'Officielt eksisterer Li Xue ikke' Politiken 17 november 2010</p> <p>'Her skaber pædagogerne stjernebørn der er hundrede procent klar til at sparke røv' + 'Kinas stjernebørn' fra Børn og Unge nr 41 2007</p> <p>'Bryllupsdating i parken' Politiken 22 november 2010</p> <p>'Kulturforståelse er nøglen til succes i Kina' <a href="http://gbtimes.com/">http://gbtimes.com/</a></p> <p>Udsendelser:</p> <p>9.z. mod Kina (1) VIA CFU</p> <p>Generation enebarn – Horisont VIA CFU</p> <p>En Prins til Xue Mei VIA CFU</p>



<b>Omfang</b>	Januar – marts 2024
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forståelse og viden om andre kulturer, kultursammenligning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, case-arbejde

<b>Titel 4</b>	Kultursammenligning
<b>Indhold</b>	<p>Kærlighed og ægteskab i andre kulturer</p> <p>Kernestof:</p> <p>Tidsmaskinen – bryllup VIA CFU</p> <p>Bryllup i farver (1) VIA CFU</p> <p>Maskens mester (Peru) <a href="https://youtu.be/tMCgAksktB0">https://youtu.be/tMCgAksktB0</a></p> <p>Love Commandos (Indien) <a href="https://youtu.be/T42lslqexK0">https://youtu.be/T42lslqexK0</a></p> <p>De drømmer om fire koner (Mali) <a href="https://youtu.be/66NlhFB4mZo">https://youtu.be/66NlhFB4mZo</a></p> <p>Bryllupsfesten (Azerbajjan) <a href="https://youtu.be/SU6vCsLvnTA">https://youtu.be/SU6vCsLvnTA</a></p>
<b>Omfang</b>	April 2024
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kultursammenligning på tværs af tid og kultur, kulturelle udtryksformer i tid og rum/diakront og synkront



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning. Gruppearbjde

<b>Titel 5</b>	Feltarbejde
<b>Indhold</b>	Kernestof:  Fra <i>Kultur på arbejde</i> af Kasper Asklund, Systeme: - Kap. 2: Kulturundersøgelser og kulturanalyser 2.1-2.3 - Kap. 3 Antropologiske undersøgelsesmetoder 3.1-3.4
<b>Omfang</b>	Maj 2024
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Feltarbejde – selvvalgt emne og metode, mundtlig fremlæggelse
<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Udformning og gennemførelse af projekt, overvejelse af metode, kultur- analyse