Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Skoleåret 2022-23 (fortsætterhold fra 2020-21+2021-22)
Institution	EUC Nordvest/Fjerritslev Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	International økonomi A
Lærer(e)	Trine Henriksen
Hold	3gf3222

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til samfundsøkonomi (1g)
Titel 2	Dansk økonomi og økonomiske konjunkturer (1g)
Titel 3	Velfærd – en udfordring for dansk økonomi (1g)
Titel 4	Penge- & valutamarkedet (1g)
Titel 5	Globalisering (2g) - hævet med A-emnerne i 3.g
Titel 6	Verdenshandel og handelsaftaler (2g) – hævet med A-emnerne i 3.g (til dels virtuelt i 2.g)
Titel 7	Den Europæiske Union (2g) – ren virtuel nødundervisning
PBL projekt 2g	Dansk økonomi og Danmark i en globaliseret verden (sammen med B-eleverne) (2g) – hovedsagligt virtuelt
Titel 8	Økonomiske skoler og modeller – 3g
Titel 9	Internationale organisationer og udviklingsøkonomi – 3g
Eksamensprojekt	Vækst og udvikling i Afrika

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til samfundsøkonomi (international økonomi)
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, Systime (i-bogen): - Kap 1 den globale økonomi - Kap 2 Danmarks økonomi - Kap 4 Prisdannelsen - Kap 21 Makroøkonomisk landeanalyse Diverse aktuelle avisartikler, websites, film/TV-udsendelser, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Begrebet økonomi - Økonomiske grundspørgsmål - Økonomiske systemer - Markedet (prisdannelse) - Økonomiske/politiske mål - Økonomiske/politiske midler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Dansk økonomi og økonomiske konjunkturer
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, I-bog - Kap 3 Produktion og indkomst - Kap 5 husholdninger og virksomheder - Kap 32 udviklingsøkonomisk landeanalyse Diverse avisartikler, websites, TV-udsendelser og statistik
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Bruttonationalproduktet - Økonomisk vækst - Nationalregnskab/forsyningsbalance - Økonomiske konjunkturer/konjunkturspredning - Udviklingsøkonomisk landeanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Velfærd – en udfordring for dansk økonomi
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, systime – I-bog - Kap 6 arbejdsmarkedet - Kap 7 offentlig sektor - Kap 8 finanspolitik - Kap 15.1 arbejdsmarkedspolitik Supplerende: avisartikler, TV-udsendelser, statistik m.vm.

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Arbejdsløshed - Den offentlige sektor - Velfærdsstat - Velfærdsmodeller - Fattigdom og ulighed - Finanspolitik - Arbejdsmarkedspolitik Supplerende: diverse artikler, statistik m.v.
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde PBL forløb om dansk økonomi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Penge- & valutamarkedet
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, systime – I-bog - Kap 10 Valuta - Kap 11 Den finansielle sektor - Kap 12 Pengepolitik - Kap 13.1 valutapolitik - Kap 16 inflation Supplerende stof: diverse avisartikler, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Den finansielle sektor - Finanskrisen - Valuta og valutakurssystemer

	- Penge- & valutapolitik - Inflation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Globalisering
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 14.2 erhvervspolitik - Kap 18 Danmarks handel - Kap 19 Konkurrenceevne - Kap 21 Globalisering af verdensøkonomien Supplerende stof: diverse avisartikler, statistik m.v
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	- Erhvervspolitik - Danmarks handel - Konkurrenceevne - Globalisering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

	PBL

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Verdenshandel og handelsaftaler
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, Systime – I-bog - Kap 20 Verdenshandlens udvikling og fordeling - Kap 22 Teorier om handel - Kap 23 Frihandel kontra protektionisme - Kap 24 Internationale organisationer Supplerende stof: Diverse artikler, TV-udsendelser og statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Verdenshandlen (handelsmønstre) - Teorier om handel - Økonomisk integration - Frihandel - Handelsaftaler - Protektionisme og handelshindringer - Internationale organisationer
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Den Europæiske Union
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 25 Den Europæiske union
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- EU's historie - EU's institutioner og beslutningsprocesser - Det Indre Marked
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Gruppearbejde med afsluttende præsentationer på klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Eksamensprojekt – Dansk økonomi og Danmark i en globaliseret verden
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof

Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Økonomiske skoler og modeller
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, systime – I-bog - Kap 19 økonomiske skoler - Kap 20 økonomiske modeller
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Adam Smith - Keynes - Monetarisme og den neolibarale skole - Matematisk økonomiske modeller - Økonomiske modeller i Danmark
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Gruppearbejde med afsluttende præsentationer på klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	International organisationer og udviklingsøkonomi (international økonomi)
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, Systime (i-bogen): - Kap 28 Internationale organisationer - Kap 30 Udviklingsteorier - Kap 31 Udviklingsbistand - Kap 32 Udviklingsøkonomisk landeanalyse Diverse aktuelle avisartikler, websites, film/TV-udsendelser, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Faglige mål: - afgøre, hvilke forhold der har betydning for den samfundsøkonomiske udvikling set i et nationalt, et europæisk og et globalt perspektiv og derigennem demonstrere viden om fagets identitet og metoder –identificere, formulere og behandle de samfundsøkonomiske udfordringer, der knytter sig til samfundets økonomiske ubalancer og den økonomiske vækst –anvende samfundsøkonomisk teori, modeller og empiri til undersøgelse af de samfundsøkonomiske udfordringer –udarbejde et samfundsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række samfundsøkonomiske forhold med udgangspunkt i empiriske data –indsamle, bearbejde og præsentere samfundsøkonomiske informationer til brug for undersøgelser, vurdere informationernes troværdighed og relevans, samt udvikle og vurdere innovative løsninger, herunder i samspil med andre fag –fortolke og formidle viden om nationale og internationale samfundsøkonomiske forhold –udvælge og anvende relevante matematiske og statistiske redskaber og it-værktøjer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Arbejdsformer: - Klasseundervisning - Individuel undervisning - Gruppeundervisning PBL forløb og notater: - Verdensøkonomien (august 2020). - Notat til finansministeren i forbindelse med nedlukning pga. corona. - Aflevering omkring arbejdsløshed og Coronakrisen.

MINISTERIET FOR BØRN OG UNDERVISNING
KVALITETS- OG TILSYNSSTYRELSEN

	- Notat Udviklingsøkonomisk landeanalyse - Eksamensprojekt i temaet "Vækst og udvikling i Asien"

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Eksamensprojekt – Vækst og udvikling i Afrika
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejds-former	PBL / projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde / gruppearbejde

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj – juni 2023
Institution	Fjerritslev Handelsgymnasium – EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Virksomhedsøkonomi A
Lærer(e)	Lene Kjelgaard Jensen
Hold	3gf3122

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Virksomheden og den økonomi
Titel 2	Virksomhedens rapportering
Titel 3	Regnskabsanalyse
Titel 4	CSR
Titel 5	Strategi
Titel 6	Optimering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	**Virksomheden og den økonomi** *(Undervisningen gennemført at Wivi Mørch)*
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 1-8) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhed og dens økonomi • opstart af virksomhed • virksomheden i vækst • iværksætterforløb
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Casearbejde Elevfremlæggelser Læreroplæg Klassediskussioner

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	**Virksomhedens rapportering**
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 9-11) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Rapportering • udarbejdelse og præsentation af årsregnskabet • CSR-rapportering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb SO-forløb (SO3 – Fødevarebranchen)

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	**Regnskabsanalyse**
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 12-16) **Supplerende stof:** Diverse artikler, videoklip
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhedsanalyse • analyse af virksomhedens økonomiske udvikling på baggrund af årsrapporter og andet eksternt materiale på dansk og engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb SO- forløb (SO3 virksomhedsbesøg mm.)

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	**CSR**
Indhold	**Kernestof:** Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): *Virksomhedsøkonomi*, Systime i-bog: kapitel 17-18) **Supplerende stof:** Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	**Faglige mål** • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer **Kernestof ifl. læreplan:** Virksomhedsanalyse • analyse af virksomhedens CSR indsats
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Caseoplæg Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb

Retur til forside

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Optimering
Indhold	Anvendt litteratur og undervisningsmateriale fordelt op kernestof og supplerende stof: Virksomhedsøkonomi B og A1 og A2 Kap. 24 - 35 - Forsyningskæde og logistik - Investering og finansiering - Optimering af virksomhedens aktivitet med og uden knap kapacitet -
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Eleverne skal kunne: – afgøre hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrerer viden og kundskaber om fagets identitet og metoder – identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold – anvende virksomhedsøkonomiske modeller, herunder modeller til optimering, og forklare modellernes forudsætninger – udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst – indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans – fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag – udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer, herunder såvel ved beregning og modelarbejde som ved præsentation. <u>Progression:</u> Inden for de enkelte mål, er der ved undervisningens tilrettelæggelse fokus forskellige arbejdsformer, den faglige progression følger af at de faglige problemstillinger udvides, at der arbejdes med flere genstandsfelter og at konteksten bliver mere kompleks og virkelighedsnær. Den læringsmæssige progression følger af at undervisningen tilrettelægges med stigende grad af elevstyring – inddragelse af eleverne ved valg af problemstillinger og arbejdsformer. <u>Evaluering</u> Løbende evaluering og tilbagemelding i henhold til fagets mål.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde:

	- Klasseundervisning - Skriftligt arbejde med opgaver og afleveringsopgaver - Skriftlige interne prøver - Gruppearbejde - PBL-forløb vedr. Logistik med udgangspunkt i Nordthy - PBL-forløb vedr. investering og lån.

UNDERVISNINGS MINISTERIET

Studieplan

Termin	Skoleår 2022-2023
Institution	Fjerritslev Handelsgymnasium, Fjerritslev Gymnasium
Uddannelse	HHX / STX
Fag og niveau	Markedskommunikation C
Lærer(e)	Liselotte Viborg Kammersgaard
Hold	2g3gmarC2f (3h og 3b)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Virksomheders markedskommunikation
Titel 2	Det strategiske arbejde (Del 1) Reklamens målsætninger og målgrupper
Titel 3	Positionering og branding
Titel 4	Integreret markedskommunikation (Del 2) Kommunikationsparametrene
Titel 5	Reklamemedier – online og offline – samt medieplanlægning
Titel 6	Medieplanlægning, budgettering og kontrol
Titel 7	Den kreative proces (Del 3) Den kreative ide og verbaltekstlige samt psykologiske virkemidler
Titel 8	Informations- og oplysningskampagner inkl. egen kampagne

Titel 1	Virksomheders markedskommunikation
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S Kapitel 0: Virksomheders markedskommunikation • kommunikationsprocessen • kommunikationsplatformen • omnichannel marketing • støj i kommunikationen Artikler og hjemmesider bl.a.: "Arla hitter med kæk kampagne", www.markedsforing.dk, 11.04.18 "Coronakrisen har sat skub i modebranchens digitale udvikling, JP, 26.03.21" "Hvorfor omnichannel?", Markedsføring, 27.05.18
Omfang	
Særlige fokus-punkter	At introducere eleverne til faget og kommunikationsprocessen. At eleverne oplever tilrettelæggelsen af markedskommunikationen som en proces, hvor alle parametre og øvrige aktiviteter koordineres. At eleverne kan identificere de enkelte punkter i kommunikationsplatformen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med læreroplæg, øvelsesopgaver og diskussion ud fra konkrete artikler. Elevoplæg (gruppevis) med pitch til en kampagne for Silvan.

Retur til forside

Titel 2	Reklamens målsætninger og målgrupper
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S DEL 1: DET STRATEGISKE ARBEJDE Kapitel 1: Reklamens målsætning og målgruppe • kommunikationsmål • mål- og modtagergrupper o målgruppeprofil • købsadfærd i relation til kommunikationsmål Artikler og hjemmesider: bl.a. Bureau bag ny produktlancering, Markedsforing.dk, 11.04.18 Fleggaard er stadig lige over grænsen i nyt reklamefremstød, markedsforing.dk 14.09.21 Ny måling: DSB-kampagne leverer uhørte resultater, markedsforing.dk, 29.09.21
Omfang	
Særlige fokus-punkter	At eleverne kan redegøre for virksomhedens kommunikation i forhold til den overordnede strategi samt virksomhedens målgruppe.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med lærer- og elevoplæg samt opgaver med udgangspunkt i konkrete kampagner / virksomheder.

Retur til forside

Titel 3	Positionering og branding
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S Kapitel 2: Positionering • produktpositioneringsstrategier • positioneringskort • repositionering • positionering i internationalt perspektiv Kapitel 3: Branding • corporate/produkt branding • afsenderfokuseret og modtagerstyret branding • værdier i branding • branded content • celebrity branding • sensory branding • storytelling • reputation management Artikler og hjemmesider: bl.a. Co-branding gør dig klogere, JP, 13.05.15 Coca Cola går nye veje og inddrager danskerne, markedsføring, 28.12.20 www.ted.com "How great leaders inspire action", Simon Sinek
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Med afsæt i virksomhedens kommunikationsplatform og -strategi arbejdes med virksomhedens positionering. Begrebet branding diskuteres i relation til formål, mål og effekt samt kommunikationsprocessen.
Væsentligste arbejds-former	Klasseundervisning, elevoplæg og diskussion med udgangspunkt i konkrete kampagner.

Retur til forside

Titel 4	Kommunikationsparametrene
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S DEL 2: INTEGRERET MARKEDSKOMMUNIKATION Kapitel 4: Kommunikationsparametrene • Reklame • Sponsorering • PR • Events • Sales promotion
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Kendskab til virksomhedens mulige kommunikationsparametre.
Væsentligste ar-bejdsformer	Klasseundervisning med lærer- og elevoplæg samt opgaver med udgangspunkt i konkrete kampagner / virksomheder.

Retur til forside

Titel 5	Reklamemedier – offline og online
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S Kapitel 5: Traditionelle reklamemedier ▪ Film ▪ Print ▪ Outdoor ▪ Indoor ▪ Ambiente reklamer ▪ Lyd Kapitel 6: Digitale reklamemedier • Onlinestrategi • Owned, paid og earned medier • Sociale medier • Den digitale søgeproces • E-mail markedsføring Artikler og hjemmesider: bl.a. Influencer marketing – Markedsføring nr. 04, 22.04.18 ➢ "Glem ikke strategi og effektmålinger" ➢ "Fra influencers til content generators" Under indflydelse af Mathilde Göhler, Børsen, Bil-sektionen, 17.05.20 Mange brands tror, TikTok kun er en danse-app for 13-årige piger. Markedsføring 01.07.21
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Kendskab til de traditionelle reklamedier samt internettets muligheder som promotionværktøj /-medie samt betydningen for kommunikationsprocessen / kommunikationssituationen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og diskussion med udgangspunkt i aktuelle og tidligere kampagner.

Retur til forside

Titel 6	Medieplanlægning, budgettering og kontrol
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S Kapitel 7: Medieplanlægning og budgettering • Oplag, dækning og læserprofil • Omkostninger • Layout • Tidsmæssige planlægning af kampagneaktiviteter Kapitel 8: Kontrol af kommunikationsindsatssen • Effektmålinger • Præ-testmetoder • Post-testmetoder • Rentabilitetskontrol • Effektmåling og kontrol – digitalt
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Anvendelse af viden om medier og kommunikation til at vurdere de enkelte medier i forhold til målgruppen og omkostningerne ved at bruge mediet. Redegøre for anvendelse af effektmålinger samt udfordringerne om hvornår og hvordan, der skal/kan måles. Eleverne har udarbejdet gode noter, som er præsenteret for klassen og videreformidlet til hinanden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med diskussion.

Retur til forside

Titel 7	Den kreative ide og verbaltekstlige samt psykologiske virkemidler
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S DEL 3: DEN KREATIVE PROCES Kapitel 9 Den kreative ide – fase 1 • Virkemidler i kommunikationen Kapitel 10: Opbygning af kommunikation – fase 2 • Komposition • Farveteori Kapitel 11: Tekstforfatning -fase 3 • De verbaltekstlige virkemidler • Sætningsopbygning • Layout og nyhedstrekanten Kapitel 12: Psykologiske virkemidler • perceptionspsykologi • gestaltpsykologi • personlighedsteori • Neuromarketing Opgaverne i bogen er primært brugt til at afprøve teorien på. Havde vi haft mere tid, ville eleverne have fået tid til at analysere en hel reklame, opgaverne tager kun afsæt i dele af reklameanalysen. Artikler og hjemmesider: bl.a. www.farvesymbolik.dk www.adsoftheworld.com Ramt i købehjernen, udsendelse fra "Penge" fra DR1, 12.10.11
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Anvende viden om kommunikationsplatformen til at udarbejde forslag til kampagner/reklamer samt analysere eksisterende kampagner/reklamer med henblik på at kunne kortlægge virkemidlerne og deres gennemslagskraft.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med lærer- og elevoplæg samt opgaver med udgangspunkt i aktuelle og tidligere kampagner.

Retur til forside

Titel 8	Informations- og oplysningskampagner inkl. egen kampagne
Indhold	Michael Bregendahl, Morten Haase og Jan Madsen: *"Markedskommunikation"*, i-bogen, Systime A/S Kapitel 0.5 Informations- og oplysningskampagner • informations- og oplysningskampagners kendetegn • kommunikationsarbejdets platform Oplæg til egen kampagne (eksamensprojektet) Eleverne må vælge om de vil udarbejde en kommerciel – eller en informations- og oplysningskampagne. Der var ingen tid til at løse konkrete opgaver men alle grupperne har valgt at arbejde med en informationskampagne i eksamensprojektet.
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Forståelse for og indsigt i informationskampagnen særlige kendetegn samt anvende viden om markedskommunikation til at arbejde med informationskampagnens virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, diskussion og gruppearbejde med egen kampagne.

Retur til forside

Fag	Indhold	Arbejdsformer, metode	Produkt	Omfang i timer	Evaluering	Progression/skriftlige kompetencer	Faglige mål
Afsætning A	**Samfundsøkonomisk metode & markedsanalyse** **Kap. 1** Kvantitative og kvalitative metoder Komparative metoder Markedsanalyseprocesser Markeddinformationssyster (MIS) Databaser Søgestrategier Big data Åbne data Kildekritik, validitet, reliabilitet og sensativitet **Virksomhedens interne forhold:** **Kap. 2** Virksomhedskarakteristik Konkurrencedygtighed Forretningsmodeller Business Model Canvas Værdikæder SW-opstilling **Virksomhedens eksterne forhold:** **Kap. 3-7** **Omverdensforhold:** Omverdensmodellen OT-opstilling Muligheds- og trusselsmatrix PESTEL-analyse **Konkurrenceforhold:** Markedskarakteristika Konsument- og	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Casearbejde	Elevpræsentationer Klassediskussioner Afleveringsopgaver	Ca. 94	Formativ i forbindelse med opgaveløsning og fremlæggelser.	Det skriftlige arbejde planlægges, så der er progression og sammenhæng til skriftligt arbejde i andre fag. Skriftligt arbejde skal understøtte udviklingen af elevernes studiekompetence.	Eleverne skal kunne: – afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning – nationalt og globalt, og derigennem demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder – identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der knytter sig til en virksomheds fortsatte vækst – anvende afsætningsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger og egenskaber – udarbejde et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne forklare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige forhold i en given kontekst – indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds nationale og globale markedsforhold samt vurdere informationernes troværdighed og relevans i en given sammenhæng – fortolke og formidle informationer om afsætning inden for flere af fagets genrer, herunder i samspil med andre fag – udvælge og anvende relevante digitale og matematiske kompetencer i arbejdet med afsætning.

	producentmarkedet Konkurrentidentifikation Markedsandel og præferencer Konkurrencemæssige positioner Konkurrentanalyse **Brancheforhold:** Branchekarakteristik Brancheanalyse **Købsadfærd på konsumentmarkedet:** SOR-modellen Behov Købemotiver Købstype og købsadfærdstyper Køberoller Beslutningsprocessen Andre købsadfærdsbegreber **Købsadfærd på producentmarkedet** Delmarkeder Virksomheders købsadfærd Virksomheders beslutningsproces Valgkriterier på de 3 markeder Faktorer der påvirker købsadfærden **Strategi kap. 8, 10** Mission, vision og værdier SWOT-opstilling TOWS-matrix Porters konkurrencestrategier Blue Ocean Digitale strategier Corporate Social Responsibility (CSR) Ansoffs vækststrategier						

	(intensivering) Integrationsstrategier Strategisk alliance Diversifikation Disruption **Internationalisering** **Kap. 9** Eksportmotiver Eksportberedskab Markedsudvælgelsesmodelle r (International Market Selection IMS) Internationaliseringsmodeller Internationale markedsforhold Kutturteorier Forbrugerkultur Forretningskultur Glocalization **Segmentering,** **målgruppevalg og** **positionering,** **nationalt/globalt kap. 11-13** Markedssegmentering Segmenteringsprocessen Målgruppevalg Positionering **Marketingmix** **nationalt/globalt** **Kap. 14-25** Marketingmix og PLC-forløb **Produkt** Klassifikation af produkt Kvalitet Sortiment Mærkestrategi Branding Produktets livscyklus – PLC **Serviceydelser** Serviceydelser som begreb Servicepakke og værdikæde						

	Serviceleverancesystem De 7 P' er Oplevelsesøkonomi **Pris** Prisfastsættelsesmetoder Priselasticitet Prisstrategier **Distribution** Distributionsstrategi Distributionskanaler **Promotion** Promoionformer Promotionstrategi Pull- og pushstrategi Branding Neuromarketing Offline medier Online medier SEO SEM Content marketing Kommunikationsmodeller AIDAE Markedskort Internationalt marketingmix Parameteranvendelse på digitale medier Single-, multi- og omnichannel marketing Marketingplan Budgettering af marketingindsats Profetibelanalyse Måling af marketingeffekten (Return On Marketing Investment – ROMI) Break even overvejelser Kontrol af marketingplanen						

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21 - 2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Matematik A
Lærer(e)	Christina Cæsarsen
Hold	2020 MA/h (1h MA, 2h MA, 3h MA)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Polynomier
Titel B	Eksponentielle funktioner
Titel C	Annuitet
Titel D	Deskriptiv statistik
Titel E	Lineær programmering
Titel F	Matematisk ræsonnement
Titel G	Funktionsanalyse
Titel H	Differentialregning
Titel I	Optimering
Titel J	Sandsynlighedsregning
Titel K	Integralregning
Titel L	Repetition
Titel M	Kvadratisk optimering
Titel N	Trigonometriske funktioner
Titel O	Differentialregning og integralregning- repetition
Titel P	Differentialligninger

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	**Polynomier** Polynomier - definition, koefficienter, led, polynomiers grad Andengradspolynomier Toppunkt + bevis Rødder Faktorisering Skæring mellem to parabler. - grafisk og algebraisk Andengradsligninger + bevis Økonomi og parabler - afsætning, omsætning, overskud og optimering
Indhold	*Kernestof:* 2-Polynomier.docx 3-Intro-Arbejdsark-Andengrads-polynomiet.pdf 4-Andengradspolynomier-Graf-Koefficienter-Toppunkt-1.docx 6.4 Andengradsligninger 5 -Skæringspunkter mellem to parabler.pdf 6 - Andengradspolynomier-øvelser.docx 6.8 Beviser 7.6 Økonomi og parabel Billede1.png 7-Polynomiel regression.docx Algebra

Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel B	**Eksponentielle funktioner** Procentvis vækst Fremskrivningsfaktoren Forskriften for den eksponentielle funktioner Betydningen af a og b i forhold til grafen Formlerne til at udregne a og b ud fra to punkter Fordoblingskonstant Halveringskonstant Regression Logaritme Ligninger med logaritme
Indhold	*Kernestof:* Afsnit 1.5 Procentregning 3.3 Bestemmelse af forskrift 3.4 Eksponentielle modeller og regression samt vækstmodeller
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 14 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel C	**Annuitet** Opsparing og gæld Effektiv rente
Indhold	*Kernestof:* Annuitet - bevis
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 8 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel D	**Deskriptiv statistik** **Ugrupperede observationer** min, max, median, kvartilsæt, boksplot, kvartilbredde, middelværdi, spredning **Grupperede observationer** histogram, kumuleret frekvens, sumkurve, middelværdi, spredning, boksplot
Indhold	*Kernestof:* 5.3 Grupperede variable
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 9 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel E	**Lineær programmering** Betingelsesligninger Polygonområde Kriteriefunktion Optimum Følsomhedsanalyse

Indhold	*Kernestof:* 7.2 Lineære funktioner i to variable
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 9 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel F	**Matematisk ræsonnement**
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 4 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel G	**Funktionsanalyse** Funktionsbegrebet - definitionsmængde - værdimængde - nulpunkter for f - monotoniforhold - grafisk - ekstrema Operationer med funktioner - sum - differens - produkt - kvotient - sammensat funktion Invertilble funktioner
Indhold	*Kernestof:* Installation af Maple 2021-se besked i Lectio Funktionsanalyse Øvelse 2.1.9 Øvelse 2.1.10 Øvelse 2.2.2 Operationer med funktioner.mw Operationer med funktioner – øvelser.docx 2.5 Invertible funktioner og ligningsløsning
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel H	**Differentialregning** Differentialkvotient i et punkt Differentialbilitet Afledte funktion Tangentens ligning Den afledte af en lineær funktion Den afledte af et andengradspolynomium Regneregler for afledte funktioner - sum - produkt - sammensat funktion

Indhold	*Kernestof:* 3.3 Differentialkvotient, tangent og afledt funktion Grænseværdi.mw Stil spørgsmål vedr. aflevering 21-09-10 Tangentbestemmelse.pdf Træn bevis for hvordan man bestemmer f-mærke, når f er en lineær funktion og når f er en andengradspolynomium. 3.8 Monotoniforhold 4.10 Opgaver til kap. 4 4.7 Optimering Projekt Bryggeriet
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 12 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel I	**Optimering** Optimering - anvendelse af afledte funktioner i forbindelse med optimering
Indhold	*Kernestof:* 4.4 Vendetangenter og grafens krumning De svære optimeringsopgaver.docx 5.4 Optimering inden for økonomi 6.3 Fuldstændig analyse (øvelse 633 og 634)
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel J	**Sandsynlighedsregning** Sandsynligheder, udfald, udfaldsrum Hændelser Binomialkoefficienter Binomialfordelingen Normalfordelingen Konfidensintervaller for andel Hypotesetest
Indhold	*Kernestof:* 6.2 Sandsynlighedsbegreber 6.3 Betingede sandsynligheder og uafhængighed 21-11-09 Betingede sandsynligheder og uafhængighed.pdf 7.4 Binomialkoefficienter K(n,r) Afsnit 5.3 Grupperede variable (genopfriskning) 21-12-10 Normalfordeling.pdf Konfidensintervaller for en andel 7.2 Konfidensinterval og normalfordeling 7.6 Hypotesetest 22-01-18 Opvarmningsopgave.pdf At træffe sine valg; sider: 1-10 E. Susanne Christensen - At træffe sine valg, Aalborg Universitet 22-01-25 Uafhængighedstest.pdf 22-02-09 Intro opgave.docx 9.3 Konfidensinterval for hældning ved lineær regression 22-03-08 De svære opgaver.pdf 22-03-08 De svære opgaver.docx

Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 28 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel K	**Integralregning** Stamfunktion og ubestemt integral Regneregler for ubestemte integraler Integration ved substitution Areal og bestemt integral Integralregningens hovedsætning Regneregler for bestemte integraler Punktmængde mellem grafer Omdrejningslegeme og kurvelængde
Indhold	*Kernestof:* 5.1 Bestemmelse af stamfunktioner/ubestemte integraler 2.1 Stamfunktioner og ubestemt integral 5.3 Bestemmelse af konstanten c 5.4 Integration ved substitution 2.5 Integration ved substitution Opgaver til "2. Integralregning" Afsnit gymnasiematematika2.systime.dk 22-03-29 Riemann summer.pdf 2.2 Arealer og bestemt integral 2.4 Arealer mellem grafer Tretrinsreglen 2.6 Tretrinsreglen 2.2 Arealfunktion og stamfunktion-video 6.5 Areal og bestemt integral 5.9 Anvendelser af integralregning matematikahhx.systime.dk
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 12 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel L	**Repetition** Forberedelse til årsprøve
Indhold	*Kernestof:* 5.8 Arealbestemmelser
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 2 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel M	**Kvadratisk optimering** Repetition af lineær programmering Kvadratiske funktioner Cirkler, ellipser, parabler Kvadratisk programmering

Indhold	*Kernestof:* Lineær Programmering - minimeringsproblem Maple 2022 Øvelse 7.3.1 Kvadratiske funktioner Løs øvelse 2.2.4 Cirkler Afsnit Ellipser Kvadratisk programmering
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel N	**Trigonometriske funktioner** Trigonometriske funktioner Ligninger med trigonometriske funktioner - vha. enhedscirklen, grafisk og algebraisk Harmoniske svingninger - betydningen af konstanterne samt modellering med harmoniske svingninger Differentialkvotient for trigonometriske funktioner
Indhold	*Kernestof:* Eksempel 2.3.2 Eksempel 2.3.3 Opgaver.docx Vinkler Graferne for sin og cos Trigonometriske ligninger Trigonometriske ligninger - gennemgået stof
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel O	**Differentialregning og integralregning- repetition** Gennemgang af grundlæggende begreber Mindstekravs opgaver Emneopgaver Beviser
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel P	**Differentialligninger**
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi B
Lærer(e)	Amina Olander Lap
Hold	2022 PsB/h (3h PsB)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Sårbare unge

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	**Sårbare unge**
Indhold	*Kernestof:* Vi arbejder med de linkede afsnit i "Psykologiens veje" Afsnit Lektier: Den forsigtige og den risikovillige type Menneskets dobbelthed Stress og coping Akut og kronisk stress Stress: Et samspil mellem ydre og indre faktorer Forebyggelse af stress Sådan bekæmper du stress i gymnasiet Coping Klinisk psykologi Nervøse tilstande Nervøse tilstande (Panikangst) Børn i angstens greb (1) Kognitiv terapi Fra lydighed til selvstændighed Opdragelsesidealer Fire opdragelsesidealer Psykolog om curlingbegrebet - Stop nu med at tale om noget, der ikke eksisterer.docx Bilagssæt til sårbare unge.docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 18 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21 - 2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Sofie Liltorp Justesen, Carsten Landbo-Sørensen
Hold	2020 DA/h (1h DA, 2h DA, 3h DA)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Intro til faget + Portrætinterview
Titel B	Tekstanalyse og Almen sprogforståelse
Titel C	Skriftlighed
Titel D	Overgange (værk)
Titel E	Reklamer (SO2)
Titel F	Filmanalyse (værk)
Titel G	Sprog og kommunikation
Titel H	Oplysningstiden og Holberg (værk)
Titel I	Metodelæsning
Titel J	Romantikken (værk)
Titel K	Retorik, argumentation og sprog
Titel L	Dokumentarer
Titel M	Diskursanalyse
Titel N	Sprogets funktion i rap slam battle
Titel O	Det moderne gennembrud
Titel P	Nyhedsformidling
Titel Q	Litteraturhistorien 1890-1920
Titel R	Forløb#2
Titel S	Forløb#11

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	**Intro til faget + Portrætinterview** Introduktion til gymnasiet og danskfaget. Portrætinterview. Øvelse hvor eleverne interviewer deres sidekammerater, og derefter skriver et portrætinterview i avisformat. Udprintning og ophængning så alle kan blive lidt klogere på hinanden.
Indhold	*Kernestof:* Forbered jer på interviewet ved at lave en række uddybende spørgsmål til jeres makker (jf. pkt. 3).
Omfang	Estimeret: 3,00 moduler Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel B	**Tekstanalyse og Almen sprogforståelse** Forløbet giver en grundlæggende indføring i danskfaglige begreber herunder semantik og pragmatik (AP) Der bliver primært arbejdet med Håndbog til dansk (Systime), men der bliver også brugt materiale fra et kompendium fælles for alle 1. årgangsklasser på FG, samt Ind i sproget HHX (Systime). Forløbet afsluttes med Eksamen i AP, del 2.
Indhold	*Kernestof:* Tekstanalyse og skriftlighed; sider: 3, 6-9 Kompendium til brug i grundforløbet Håndbog til dansk; sider: 0 i-bog
Omfang	Estimeret: 16,00 moduler Dækker over: 16,5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel C	**Skriftlighed** Fokus i forløbet er arbejdet med forskellen på talesprog og skriftsprog. Vekselvirkning mellem undervisning på klassen og små skriveøvelser.
Indhold	*Kernestof:* Håndbog til dansk; sider: 0 i-bog
Omfang	Estimeret: 2,00 moduler Dækker over: 2 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel D

Overgange (værk)

Forløbet 'Overgange' har sit hovedfokus på overgangen fra barn til voksen, herunder tematikkerne slægt, ære og hævn. Igennem et udvalg af forskellige tekster og genrer opøves elevernes evne til at analysere og fortolke litteratur. Samtidig stiftes der bekendtskab med begrebet 'historisk læsning', da det indledende arbejde med folkeviser også indbefatter en perspektivering til Middelalderen. Forløbets analyse- og fortolkningsarbejde kobles med mytemotivet (særligt 'Syndefaldsmyten') som et gennemgående tema for teksterne, ligesom der sættes særligt fokus på analyseparametre såsom tematikker, fortælleforhold og genre.

Ydermere læser eleverne deres først værk "Den kroniske uskyld" (1958) af Klaus Rifbjerg. Formålet med værklæsningen er, at eleverne stifter bekendtskab med det at læse et værk, og at de samtidig får redskaber til at redegøre for, til at analysere og til (i det små) at fortolke en omfattende skønlitterær tekst. Værklæsningen skal opfattes som forløbets kulmination, hvor eleverne få mulighed for at bringe det lærte i spil på mere selvstændig vis. Gennemgangen af romanen foregår i mindre grupper ud fra tematiske modsætningsforhold, som lærer og elever i fællesskab har udpeget. Under gruppearbejdet er der ved siden af de tematiske modsætninger fokus på citatteknik, argumentation og 'den røde tråd'. Elevoplæggene tager udgangspunkt i følgende tematiske modsætningspar: Loyalitet vs. Forræderi (herunder kærlighed vs. venskab ift. Jalousi), Harmoni vs. disharmoni, uskyld vs. skyld, ungdom/barndom vs. voksenliv, samt det indre vs. det ydre (herunder det åbenlyse vs. det skjulte).

Forløbet evalueres også skriftligt, idet eleverne afvikler tre skriftlige opgaver: 1) De skriver en remedieringsopgave (fra folkevise til nyhedsartikel), 2) de læser artiklen "Kapitlet, der aldrig kom med" (Politiken) og derudfra skriver de deres bud på et 13. kapitel til "Den kroniske uskyld" (1958), og 3) de skriver slutteligt deres første analyse- og fortolkningsopgave.

Faglige mål:
- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
- analysere og fortolke fiktive tekster
- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden

Kernestof:
- mindst én folkevise og én tekst af hver af (...) Klaus Rifbjerg
- mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman

Materialer:
- Uddrag fra "Brug litteraturhistorien" side 12-29, heri folkeviserne 'Germand Gladensvend' og 'Torbens datter'.
- Pia Juul: Alle kan ro (2014)
- Naja Marie Aidt: "Den blomstrende have" (1993)
- Mytemotiver i dansk litteratur, Systime (2005), s. 11-16
- Klaus Rifbjerg: "Det kroniske uskyld" (1958)
- Charlotte Weitze: Villy (1999) (novelle)
- Anette Hauge Nielsen m.fl. (2014-2017): "Novellen som genre" i Dansk på ny, Systime i-bog.

Supplerende:
- Eget materiale om folkeviser og genretræk

Indhold

Kernestof:

Kære alle. Jeg glæder mig sådan til at møde jer. Lektien til dette modul er, at I hver især skal medbringe 5 billeder, der fortæller noget om, hvem I er. Billederne skal I bruge til en mindre præsentation af jer selv! Vi ses. De bedste hilsner fra An

Hent desuden romanen 'Den kroniske uskyld' på biblioteket! Se beskeden fra Krystyna her i Lectio.

Læs afsnittene 'Middelalderens samfund: et slægtssamfund' (p155), 'Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab" (p154), "Folkevisens fladepersoner og voldsomme temaer" (p153) i Brug Litteraturhistorien (Systime). Spring opgaverne over, men

Overvej, hvilke tematikker og vigtige begivenheder fra 'Torbens datter', som du vil behandle i den kommende aflevering. Overvej også, hvem du vil skrive opgaven med.

Analyse af tryllevisen "Germand Gladensvend".docx

Arbejdsspørgsmål til 'Germand Gladensvend'.docx

Læs afsnittet 'Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"'. Se link nedenfor. Lav ikke opgaverne.

Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"

Afsnit

Arbejdsspørgmål til 'Alle kan ro'.docx

Læs vedhæftede fil om novellen som genre. Skriv og medbring 5-8 sætninger, der kendetegner novellen. MEDBRING mappen med tekster til forløbet, som I fik første gang vi mødtes på FG!

Novellen som genre.docx

Læs uddraget om myter i dansk litteratur, dvs. side 11-16 i kompendiet. Start ved overskriften 'Kapitel 1. Altings ulidelige klarhed'. Overvej undervejs: Hvad er Syndefaldsmyten? Og hvordan kan den komme til udtryk i litteraturen?

Besvar også arbejdsspørgsmålene til novellen "Alle kan ro" af Pia Juul (2014), hvis du ikke blev færdig i tirsdags.

Den blomstrende have - arbejdsspørgsmål.docx

Læs novellen "Den blomstrende have" (1993) af Naja Marie Aidt færdig (side 17-22). Overvej undervejs: Hvilken novelletype er der tale om her? Hvordan kommer syndefaldsmyten til udtryk?

1. hovedværkslæsning. Den kroniske uskyld_.pptx

Klaus Rifbjerg - hvem er han? (bruges i modulet)

Læs kapitel 1 og 2 i "Den kroniske uskyld" (1958) af Klaus Rifbjerg, som du har hentet på FGs bibliotek - og find 5 informationer om forfatteren: Hvem er Klaus Rifbjerg? Medbring romanen. Vi læser videre.

Læs til og med kapitel 5 og medbring igen 'Den kroniske uskyld' af Klaus Rifbjerg! Medbring desuden dine bud på relevante, tematiske modsætningspar.

Du skal have læst "Den kroniske uskyld" (1958) af Klaus Rifbjerg HELT færdig.

Lav den lektie, du har fået for i din gruppe, så I efter de første 45 minutter af dagens modul er klar til at fremlægge om 'Den kroniske uskyld'.

Villy af Charlotte Weitze.pdf

Opgavemenu.docx

Genlæs teorien om novelletyper, som er vedhæftet. Hav i øvrigt kompendiet om 'Overgange' parat. Vi skal arbejde med den sidste tekst "Villy".

Gruppeopgave til 'Villy' af Charlotte Weitze.docx (bruges i modulet)

Besvar dine udvalgte 5 opgaver fra opgavemenuen (ang. novellen "Villy"). Både tekst og opgaver ligger under sidste uges torsdagsmodul.

Analyse og fortolkning af 'Villy'.docx (bruges i modulet)

2.2 Analyse

Læs om den skriftlige genre 'Analyse, fortolkning og perspektivering' via link nedenfor til 'Guide til skriftlig dansk hhx'. Udvælg 9 begreber, som du synes er vigtige at huske, fra teksten og skriv dem ind i dokumentet 'Begrebsbingo'. Hav din bingop

Analyse og fortolkning

Begrebsbingo.docx

2.1 Indramning, indledning og afslutning

2.6 Opbygning, omfang og gode råd

Skriv videre på din analyse af "Villy", så du kan medbringe mindst én sides analyse (2400 anslag) til modulet. Husk at inddrage citater fra teksten.

Skattejagt med dansk i fokus.docx

Kommatest ⇒ test dig selv med disse 24 kommaøvelser - TEXTA

Læs om kommaregler i vedhæftede dokument. Overvej: Hvilke regler skal du have styr på?

Komma - basisreglerne.pdf

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Udkast til remedieringsopgave	12-11-2020
Opgave 1: Remediering	30-11-2020
Udkast til kommende stil	14-01-2021
Opgave 2: Et sidste kapitel	24-01-2021
Opgave 3: Analyse og fortolkning	16-02-2021

Omfang	Estimeret: 15,00 moduler Dækker over: 17 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel E	**Reklamer (SO2)** Dette SO2-forløb fokuserer på TV-reklamer, der analyseres i et tværfagligt samarbejde med engelsk og afsætning. Grundbogen "Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier" fra Systime (særligt kap. 5.6) udgør forløbets teoretiske grundlag. I analyse- og fortolkningsarbejdet fokuseres der på Laswells kommunikationsmodel, AIDA-modellen, Maslows behovshierarki, Gallups kompasmodel, reklamegenrer og filmiske virkemidler. Faglige mål og kernestof: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster Materiale: - Ole Schultz Larsen (2015): Håndbog til dansk – Litteratur, sprog og medier, Systime. Heri er følgende afsnit anvendt: "5.6 Reklamer", "14. Medieanalyse af reklamefilm" og "Oversigt til film". - 3 udvalgte juice-produkter (Xtra/Coop, Øko fra Rynkeby, God Morgen juice), hvis emballage eleverne indledningsvist analyserer - TV-reklame (God morgen), link: https://www.youtube.com/watch?v=CgkWesBQsYE (15.2.21) - Analyseguide fra Filmcentralen, link: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler (15.2.21) - Eleverne har desuden arbejdet med selvvalgte TV-reklamer, eks. fra Lego og Just Eat.
Indhold	
Omfang	Estimeret: 5,00 moduler Dækker over: 0 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel F	**Filmanalyse (værk)** I dette forløb arbejdes der med filmiske virkemidler og filmanalyse med udgangspunkt i Niels Malmros' "Kundskabens træ" (1981) som tilmed er klassens første medieværk. Som supplement til filmiske virkemidler, stiftes der desuden bekendtskab med dramaturgi og dramatiske strukturer (herunder berettermodellen, set up – pay off, spænding og fremdrift, susprise og suspense). Igennem dette forløb, som dels består af læreroplæg, gruppearbejde og elevoplæg, skaber og demonstrerer eleverne kendskab til medieanalyse og -fortolkning. Desuden arbejdes der med spillefilmgenrer, herunder en skelnen mellem genrefilm, realistiske film og art-film. Materiale: - Kompendium "Film-X/Håndbog i filmiske virkemidler" (2003), Skoletjenesten FILM-X, det Danske Filminstitut. - Filmcentralens "Filmiske virkemidler", link: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler (15.3.21) - Kap. "5.4 Spillefilm" i Håndbog til dansk. - Malmros, Niels (1981): "Kundskabens træ" (tilgået via mitCFU) Faglige mål og kernestof: - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - analysere og fortolke fiktive tekster - billeder, film og øvrige multimodale tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Indhold	*Kernestof:* Feedback til opgave om 'Villy'.pptx 5.4 Spillefilm filmcentralen.dk Kundskabens træ.docx Genlæs kompendiet om filmiske virkemidler. Vi skal i gang med filmanalyse! Film-X. Filmiske virkemidler..pdf Grupper til filmanalyse.docx Se de første 20 min. af "Kundskabens træ" (1981) via mitCFU.dk. Skim også arbejdsopgaverne til filmen "Kundskabens træ" (1981) af Niels Malmros, så du ved, hvad du skal være særligt opmærksom på under filmen. I får 60 min. til at færdiggøre jeres arbejde med "Kundskabens træ". Derefter trækkes tilfældige grupper ud til at skulle fremlægge (8-10 min pr. gruppe). Arbejdsark 1. Retorik.docx De sidste grupper skal være klar til at fremlægge!

Omfang	Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 4 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel G	**Sprog og kommunikation** Formål med dette forløb kan opdeles i følgende tre delmål. Først og fremmest er formålet at udbygge elevernes kendskab til emnerne retorik, argumentation og sprog. Der-næst at opbygge og træne en sproganalytisk tilgang til tekster samt træne argumentationsteo-ri. Dertil er formålet af styrke elevernes almene dannelse, idet de sættes i stand til at kunne deltage kritisk og reflekteret i et demokratisk samfund. Forløbet støtter følgende faglige mål: - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som muligmodalt - beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber - anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og ar-gumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed - analysere, fortolke og perspektivere […] ikke-fiktive tekster i alle medier - demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag Forløbet støtter følgende kernestof: - fagets sproglige perspektiv - sproglig analyse, fortolkning og vurdering - retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og ar-gumentation Forløbet strækker sig over ca. 8 moduler af en varighed på 90 minutter, hvor der arbejdes med sproglig analyse med følgende fokuspunkter: - Talegenrer (den informative tale, den politiske tale og lejlighedstalen) - Nytårstalen som genre - Ciceros pentagram - Appelformer - Argumentationsteori - Sproglige/retoriske figurer - Verbal og nonverbal kommunikation - Analyse, fortolkning og vurdering af taler, politiske debatter og lyrik Materiale: - Grundbogen Håndbog til dansk (2015-2017) af Ole Schultz Larsen , side 150-155, 157-167, 122-126. - Ark 'Nytårstalen som genre' (eget materiale). - Handouts: 'Retorik og argumentation' og 'Retoriske virkemidler' (eget materiale). - "5.1.3 Verbal og nonverbal kommunikation" i: Ind i sproget. Grundbog til almen sprog-forståelse HHX (2017) af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, side 156-158. - H.M. Dronningens nytårstale 2020: skriftligt og visuelt Talen: https://www.kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-nytaarstale-2020 (28.4.21) Video: https://www.youtube.com/watch?v=5byiyEhExSQ (28.4.21) - Statsministerens nytårstale 1.1.19: Talen: https://www.venstre.dk/nyheder/statsministerens-nytaarstale-2019 (4.10.19) Video: https://www.youtube.com/watch?v=yalmOe4-aWU (4.10.19) - En politisk debat, Tv2: https://nyheder.tv2.dk/2015-12-14-hed-tv-debat-stoejberg-og-johanne-schmidt-nielsen-rygende-uenige (4.10.19) - Digtet "Barndom" af Yahya Hassens digtsamling "Yahya Hassen" (2013) Supplerende materiale: - "Yahya Hassan - performance video": https://www.youtube.com/watch?v=N839DIASGkA (28.4.21) - "Deadline - interview med Yahya Hassan": https://www.youtube.com/watch?v=xV8ylobkWNE&list=PLSthJK92RDCU3m3ZiDPx3HwnBdGXoWX-y&index=1 (28.4.21)

Indhold	*Kernestof:* AnswerGarden » Hvad handler sprog og kommunikation om? Nytårstalen som genre (1).docx Arbejdsark 2. Argumentation.docx Analysér H.M. Dronningens nytårstale (2020) ud fra spørgsmål 1-5 på side to på arbejdsark 1 (se torsdag i sidste uge). Dvs. arbejdsark 1 skal være lavet færdig til dette modul. Sproglig analyse (vejledning).pdf Sproglige figurer - et handout..docx Opgaverne til argumentationsanalyse (arbejdsark 2 fra i tirsdags, side 1+2) skal laves færdige. Brug kap. 4.10 i Håndbog til dansk. Se link nedenfor. 4.10 Argumentation Dansksiderne: Opinionsgenrer Analyse og vurdering Læs Peter Olesens kronik "Mobiltelefonens mange forbandelser" (2018) grundigt. Læs også den tilhørende opgaveformulering og find ud af, hvad en kronik er. Teksterne findes under danskafleveringen til 12.4.21. www.youtube.com/watch?v=yaImOe4-aWU Analyse af tidligere statsminister Løkke Rasmussens nytårstale 1.1.19..docx Analyse af Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1. januar 2019.docx (besvarelser) Læs tidligere statsminister Lars Løkke Rasmussens nytårstale fra 1. januar 2019 grundigt. Se vedhæftede fil. Læg undervejs mærke til synspunkter, argumentation og sproglige virkemidler. Statsministerens nytårstale 2019.docx Arbejdsark 3. Nonverbal kommunikation..docx Analyse af Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1. januar 2019.docx Hav dine notater til Løkke Rasmussens nytårstale 2019 klar! Vi gør arbejdet med talen færdigt. Læs vedhæftede arbejdsark 3 om nonverbal kommunikation (lav IKKE opgaverne) og beskriv kort med dine ord, hvad nonverbal kommunikation er. www.youtube.com/watch?v=xV8ylobkWNE&list=PLSthJK92RDCU3m3ZiDPx3HwnBdGXoWX-y&index=2 www.youtube.com/watch?v=N839DIASGkA Find 5 informationer om digteren Yahya Hassan (1995-2020) og læs hans vedhæftede digt "Barndom" (2013). Medbring i øvrigt arbejdet fra i tirsdags. 'Barndom' af Yahya Hassan.pdf *Skriftligt arbejde:* **Titel** / **Afleveringsdato** Opgave 4: Analyse og vurdering / 12-04-2021 1h DA skr. årsprøve / 26-05-2021
Omfang	Estimeret: 7,00 moduler Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel H	**Oplysningstiden og Holberg (værk)** Formålet med dette forløb er at opbygge elevernes kendskab til oplysningstiden, Holberg og hans komedier; at opbygge og træne en litteraturhistorisk tilgang til tekster samt at analysere og fortolke 'Holbergske' komedier. Der gives desuden introduktion til begrebet 'litteraturhistorisk læsning' for på denne måde at etablere et litteraturhistorisk fundament for den fremtidige litteraturhistoriske læsning. Dette arbejde suppleres af et litteraturhistorisk oversigtsspil, der løbende vendes tilbage til for at skabe et overblik over den danske litteraturhistorie og elevernes pensum. Ydermere fungerer dette forløb som en optakt til det videre arbejde med Romantikken, idet der arbejdes med forskelle/ligheder perioderne imellem (aktion-reaktion). Der arbejdes med uddrag af "Jeppe på Bjerget" (1722) samt filmatiseringen af Kaspar Rostrup (1981), værk. Spørgsmålet om, hvorfor Jeppe drikker, sættes i perspektiv til unges alkoholforbrug, idet der slutteligt perspektiveres til en Cult-reklame. Faglige mål og kernestof: - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - tekster af kanonforfatter Ludvig Holberg Materialer: - Holberg: af "Jeppe på bjerget" 1. akt (i "Brug litteraturhistorien", i-bog, Systime) - Kaspar Rostrup: "Jeppe på bjerget", 1981 (værk) - "Brug litteraturhistorien" om oplysningstiden (kap. "Oplysningstiden: nar, norm, druk og ædruelighed s. 46-60) - Reklame for Cult, p159, ibid
Indhold	*Kernestof:* Læs om Oplysningstiden i i-bogen "Brug Litteraturhistorien", p 169, p168 og p167. Spring opgaverne over, men notér dig 6-8 kendetegn for perioden og den nævnte forfatter. bl.systime.dk (p169) Idealer om fremskridt og frihed (p168) Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark (p167) Læs (besvar ikke) følgende arbejdsspørgsmål igennem. De skal besvares i grupper i dette modul. Spørgsmål til filmen 'Jeppe på Bjerget' (1981).docx Holberg og unges alkoholkultur i dag Besvar spørgsmål 1-6 til filmen "Jeppe på Bjerget" (1981)
Omfang	Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel I

Metodelæsning

Formålet med dette forløb er at give eleverne forståelse for, at man kan analysere og fortolke tekster med forskellige metoder, og herved få forskellige analyseresultater. Metodelæsningen tager udgangspunkt i følgende litterære metoder: psykoanalytisk, nykritisk, strukturalistisk, socialhistorisk og ideologikritisk, biografisk og læserorienteret metode.

For at styrke elevernes evne til at analysere skønlitterære tekster arbejdes der ligeledes med definition og anvendelse af analytiske redskaber såsom: motiv, miljø, tid, personkarakteristik, komposition, fortælleteknik, fremstillingsformer, sproglige billeder, ordvalg, sætningsopbygning og tematikker. Dette særligt i forbindelse med den nykritiske metode.

Faglige mål:
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Kernestof:
- litteraturanalyse og -fortolkning
- anvendelse af relevante litterære metoder
- litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer

Materiale:
- Grundbogen 'Håndbog til dansk', side 38-67 + 87-99
- "Kødet" af Astrid Saalbach fra novellesamlingen 'Månens ansigt' (1985)
- "Som englene flyver" af Naja Marie Aidt fra novellesamlingen 'Vandmærket' (1993)
- "Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæslig" (29.2.2008), interview med Naja Marie Aidt fra Politiken, link: https://politiken.dk/kultur/art5425222/Interview-Aldrig-udelt-smuk-aldrig-udelt-hæslig (sidst tilgået 4.9.19)

Til forløbet knyttes en skriftlig aflevering i form af en analyse-, fortolknings- og perspektiveringsopgave, der netop lægger op til, at eleverne selvstændigt bringer de danskfaglige begreber i spil. Dernæst arbejder der i den afsluttende fase med "De 7 snubletråde" fra Rebecca Natasha Albinus og Sarah Nehammers bog "Skriv dig frem" (2017). Der er fokus på 7 helt grundlæggende fejl, som man ikke må begå, når man skriver akademisk. Eleverne trænes i - med udgangspunkt i egne fejl og små opgaver - hvordan de styrer uden om disse.

Indhold

Kernestof:

Kompendium metodelæsning 2h 21-22 OCR.pdf

Velkommen tilbage! Jeg håber, at I har haft en forrygende sommerferie. Vi starter i dag på et nyt forløb om litterære metoder. Medbring en mappe til nye tekster :-)

Besvar følgende arbejdsspørgsmål til novellen "Kødet", som vi læste i sidste modul:

Analyseredskaber (bruges i modulet)

Læs novellen "Som englene flyver" (fra side 19-slut) færdig og besvar følgende arbejdsspørgsmål (vær tekstnær i din besvarelse):

Forbered dig på næste aflevering ved at læse novellen "Dødsbo" og lave opgaverne 'Før skrivefasen' (se opgavebeskrivelsen, som blev udleveret i tirsdags – eller som ligger tilgængelig i Lectio).

Genlæs dine notater til 'nykritisk metode' samt stikordene fra sidste uges minifremlæggelser (se link til padlet under tirsdagsmodulet). Overvej desuden, hvordan "Som englene flyver" kan analyseres nykritisk!

Læs om strukturalistisk metode i 'Håndbog til dansk' under pkt. '3.7 Litterære metoder'. Overvej hvilket fokus denne metode har: teksten selv, forfatter, læser eller samfund og kultur? Begrund dit svar (7-10 linjer) i elevfeedback.

Vi fortsætter med fokus på litterære metoder: Læs om socialhistorisk og ideologikritisk metode i 'Håndbog til dansk' under pkt. '3.7 Litterære metoder'. Overvej hvilket fokus denne metode har: teksten selv, forfatter, læser eller samfund og kultur? B

Metodisk læsning.pptx

Til de fraværende sidst: Læs om 'Læserorienteret metode' og 'Biografisk metode' metode i 'Håndbog til dansk' under pkt. '3.7 Litterære metoder'. Notér dig 5-8 stikord pr. metode, så du kan beskrive den/dem med egne ord.

Interview: Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæslig

Snubletråde D-E-F-G OCR.pdf

Vi fortsætter med sidste uges fokus på skriftlighed. I har ikke lektier for til dette modul.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1: Analyse, fortolkning og perspektivering.	07-09-2021
Evaluering: Metodeforløb	17-09-2021

Omfang	Estimeret: 8,00 moduler Dækker over: 9 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Forelæsninger Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde
Titel J	**Romantikken (værk)** Tekster: Universalromantikken -Oehlenschläger: "Morgenvandring" (1805) Nyplatonismen -Staffeldt: "Indvielsen" (1804) Nationalromantikken -Oehlenschläger: "Der er et yndigt land" (1819) -N.F.S. Grundtvig: "Danmarks trøst" (1820) Poetisk realisme -St. St. Blicher: "Hosekræmmeren" (1829) (værklæsning) -Filmatiseringen Cecilia af "Hosekræmmeren", DR1, 1991, tilgået via CFU. Romantisme -Emil Aarestrup: "Angst" (1838) -Emil Aarestrup: "Et stævnemøde" (1838) Biedermeier -Emilius Bærentzens maleri "Familiebillede" fra 1828. Teori er fundet i hhv: -Fibiger, Johannes m.fl.: Litteraturens Veje (2004-2007) -Sørensen, Mimi og Rangvid, Mads: Brug Litteraturhistorien (2014-2017)

Indhold	*Kernestof:* Nyt forløb - Romantikken. Lektie: Gør jer nogle overordnede overvejelser omkring denne litterære periodes karakteristika, så I kan indgå i en fælles diskussion på klassen. I den forbindelse skal I benytte de to vedhæftede filer. Overvej her konkret: Romantikken (Brug litteraturhistorien).pdf Romantikken. Et overblik.pdf Læs vedhæftede pdf om universalromantikken. Til timen skal vi arbejde med digtet "Morgenvandring" (1805) af Adam Oehlenschläger Universalromantik (Litteraturens veje).pdf Derhjemme skal I læse side 595 i Litteraturens veje på Systime.dk. Det vil sige afsnittet: "Nyplatonisme". Romantik og romantisme - kompendium.pdf Vi starter på nationalromantikken. Nationalromantisk litteratur.pdf Lektier: Til Timen:Vi arbejder videre med nationalromantikken og læser derfor "Danmarks trøst" (1820) af N.F.S. Grundtvig. I skal desuden skrive jeres egen nationalsang. Derhjemme skal I læse afsnittene "Poetisk realisme", "Steen Steensen Blicher" og "Den blicherske novelle" i den vedhæftede pdf. fra side 137 til 144. Læseopgave til Hosekræmmeren.docx Poetisk realisme og St. St. Blicher.pdf Hosekræmmeren (læsbar udgave).pdf Derhjemme: I skal alle læse den vedhæftede handout om poetisk realisme. De fraværende fra sidste gang skal læse side 236 og 237 i "Hosekræmmeren" (1829). Poetisk realisme (handout).docx Vi ser filmen "Cecilia" (1991) som intro til gruppearbejdet, som I kan finde i det vedhæftede dokument. Værklæsning Hosekræmmeren 2.h DA.docx Vi ser filmen "Cecilia" færdig (fra 1:18:51), hvorefter I skal forberede jeres fremlæggelser til "Hosekræmmeren". Powerpoints er et krav. Gruppefremlæggelser om "Hosekræmmeren". Derhjemme skal I se den vedhæftede video om romantismen. I bliver udspurgt ved timens begyndelse! I undervisningen arbejder vi med romantismen overfor biedermeier. Derfor kigger vi på Brug litteraturhistorien: "Biedermeier: enhedskultur og idyl" (p18 Gruppearbejde til romantismen og biedermeier 2.docx Emil Aarestrup - Et stævnemøde Romantisme
Omfang	Estimeret: 12,00 moduler Dækker over: 12 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel K	**Retorik, argumentation og sprog** Retorisk analyse af dronningens nytårstale (2020) ud fra Ciceros retoriske pentagram.
Indhold	*Kernestof:* Vi begynder nyt forløb. I undervisningen skal vi arbejde med dronningens nytårstale 2020. Se og læs hele dronningens nytårstale her Dronningens nyta_rstale opgaver.docx Ciceros pentagram Ind i dansk - Hjælp til analyse og skrivning i danskundervisningen og opslagsværk over alle de vigtigste fagbegreber.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 1 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel L	**Dokumentarer** Teori er formidlet via. et elektronisk udleveret kompendium/uddrag fra "Håndbog til Dansk - Litteratur, medier og sprog" (2017) af Ole Schultz Larsen, Systime, Århus. Teorien omhandler dokumentarfilmstyper, autenticitetsmarkører, fiktion og fiktionskoder, faktakoder samt andre generelle begreber fra medieanalyse (frame, indstilling, scene, sekvens mm.) Vi har set de første 10 minutter af og lavet mindre analyser til følgende film: Ambassadøren (2011) af Mads Brügger, Den Hemmelige Krig (2006) af Christoffer Guldbrandsen, Testamentet (2012) af Christian Sønderby Jepsen, Blekingegadebanden (2009) af Anders Riis-Hansen, De fem benspænd (2003) af Jørgen Leth og Lars von Trier Vi har lavet en grundig og dybdegående medieanalyse af filmen "Armadillo" (2010) af Janus Metz, som vi også så i fuld længde.
Indhold	*Kernestof:* Vi starter på et nyt forløb om dokumentarer, og i den forbindelse kigger vi i dag på filmen "Ambassadøren". Dagens fokus er dokumentarfilmens kendetegn, dokumentarfilmstyper samt autenticitetsmarkører. Om dokumentarfilm - uddrag fra i-bogen Ha_ndbog til dansk.docx Dokumentarfilm - opgave.docx Ambassadøren | Filmcentralen – Filminstituttets streamingsite I dag skal vi færdiggøre arbejdet med "Ambassadøren". Derefter kigger vi på to andre dokumentarfilm, nemlig "Den hemmelige krig" samt "Testamentet". Testamentet | Filmcentralen – Filminstituttets streamingsite Vi skal arbejde med afsnittene "Brugen af fiktion og fiktionskoder" samt "Oversigt over fakta og fiktionskoder i film og tv" i vedhæftede kompendium. Derudover skal I, i grupper, arbejde med de to nedenstående dokumentarfilm ved at benytte den læste Blekingegadebanden | Filmcentralen – Filminstituttets streamingsite De fem benspænd | Filmcentralen – Filminstituttets streamingsite Vi skal se dokumentarfilmen "Armadillo" (2010) af Janus Metz, hvorefter I skal lave en grundig medieanalyse af filmen i form af gruppefremlæggelser. Gruppefremlæggelser - Armadillo.docx Armadillo | Filmcentralen – Filminstituttets streamingsite I dag skal I udforme jeres præsentation af "Armadillo" ud fra guiden på side 9 og 10 i kompendiet. Alle grupper skal lave en powerpoint og sende den til mig ved timens afslutning. I første halvdel af modulet skal udvalgte grupper præsentere deres analyse af "Armadillo". I sidste halvdel af modulet snakker vi om den nye aflevering.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel M	**Diskursanalyse** Dette forløb har taget udgangspunkt i ibogen "Diskursanalyse i dansk: sprog, magt og identitet" (2014) af Anne Bornerup Græsborg & Mette Møller Jørgensen på www.systime.dk, samt lidt generel viden om diskursanalyse fra www.gymdansk.dk. Præsenteret teori: -Nodalpunkt -Ækvivalenskæder -Flydende betegner -Konnotationer -Antagonistiske diskurser -Hegemonisk diskurs -Dialektisk forhold -Faircloughs tredimensionelle model -Antagonismepar -Diskursanalyse af sagprosa -Diskursanalyse af fakta og fiktionstekster -Diskursanalyse af skønlitterære tekster -Diskursanalyse af levende billeder Opgaver: -Mindre diskursanalyse af et uddrag fra Osama Bin Ladens tale fra Berlingske Tidende d. 16. april 2004. -Diskursanalyse af et selvvalgt stykke sagprosa (eleverne valgte primært interviews, nyhedsartikler eller taler). -Diskursanalyse af Yahya Hassans digt "Barndom" (2013) -Diskursanalyse af de første 36 minutter af afsnit 5, sæson 3 af DR's dramaserie "Borgen" fra 2010
Indhold	*Kernestof:* I dag begynder vi på et nyt forløb indenfor det sproglige område af danskfaget, nemlig diskursanalyse. Begrebsoversigt, opgaver og analyseeksempel Diskursanalyse Ind i dansk - Sagprosa Diskursanalyse 02.02.docx Derhjemme skal I læse side 1 i vedhæftede worddokument. Diskursanalyse af sagprosa.docx Ind i dansk - Skønlitteratur Barndom - Yaya Hassan.docx Diskursanalyse af skønlitterære tekster.docx Diskursanalyse af levende billeder DRTV - Borgen
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 4 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel N	**Sprogets funktion i rap slam battle** Eleverne skulle lave en kommunikations- og argumentationsanalyse af en rap slam battle fra 2014, fundet på youtube.dk: "Rap Slam Battles #11: Magermayn vs. Vigsø @ Kulturhuset Indre By". Vi så hele battlen samt dommerkommentarerne på youtube, hvorefter eleverne fik udleveret 3. runde af battlen i transkriberet form. Her var formålet, at de skulle analysere battlen med henblik på rimstruktur, billedsprog, Ciceros retoriske pentagram samt Toulmins argumentationsmodel. Her gav jeg eleverne hjemmesiden http://rod-ord.dk/ordbogen/ som en slags ordbog/opslagsværk til definitioner af relevante fagbegreber om rimstruktur og billedsprog
Indhold	*Kernestof:* Rap Slam Battles #11: Magermayn vs. Vigsø @ Kulturhuset Indre By Ordbogen - Rødder Rap Slam Battles Transkribering-af-RapSlamBattle-fight-ml-Magermayn-og-Vigsø-2014-Kbh..docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 2 moduler
Særlige fokuspunkter	

Væsentligste arbejdsformer	
Titel O	**Det moderne gennembrud** Fokuspunkter: -Georg Brandes og "samfundets problemer under debat i litteraturen" -Naturalisme og darwinisme -Impressionisme og tomme pladser -Social ulighed og social indignation -Kønsroller og sædelighedsfejden -Kritik af kirken og religion Skønlitteratur: -J.P. Jacobsen: "Pesten i Bergamo" (1882) -Herman Bang: "Foran Alteret" (1880) -Uddrag fra Henrik Pontoppidans "Ane-Mette" (1887) -Uddrag fra Amalie Skrams "Constance ring" (1885) -Herman Bangs "Den sidste balkjole" (1887) i forbindelse med skriftlig aflevering Kontekst og teori: -"Litteraturens veje" af Johannes Fibiger og Gerd Lütken som ibog på Systime.dk -Youtubevideoer fra hhv. Søren Vrist Christensen og SG dansk, som indeholder informationer om det moderne gennembrud, som relaterer sig til det læste i "Litteraturens veje" samt "Brug litteraturhistorien". -Kompendium til det moderne gennembrud fra "Brug litteraturhistorien" (2014) af Mads Rangvid & Mimi Sørensen, Systime, Århus. SO4/DHO Det moderne gennembrud var udover danskundervisningen også en del af en dansk-historie opgave, som klassen arbejdede med i en uges tid: Opgave A: Fokus på urbaniseringen i Danmark og bybefolkningens levevilkår i slutningen af 1800-tallet. Her skulle de læse Herman Bangs "Fattigliv" fra 1880. Opgave B: Fokus på levevilkår for den fattige del af landbefolkningen i slutningen af 1800-tallet samt tyendesagen. Her skulle de læse Henrik Pontoppidans "Bondeidyl" fra 1883. I dette DHO-forløb var vi også på kunstmuseum i Skagen.
Indhold	*Kernestof:* Derhjemme skal I færdiggøre jeres besvarelser fra sidste gang, således I kan indgå i en fælles dialog ved timens start om de 3 spørgsmål: Hvordan/Hvornår/Hvorfor startede det moderne gennembrud? Hvilke emner og temaer skriver forfatterne om? Hvem er Inden dagens modul skal I have læst HELE novellen Foran Alteret (1880) af Herman Bang færdig. Den findes i kompendiet til Det moderne gennembrud. Det moderne gennembrud. Kompendium. OCR.pdf Derhjemme skal I læse afsnittene "Henrik Pontoppidan: ud med gud" (side 13 i pdf) og "Henrik Pontoppidan og den sociale indignation" (side 18 i pdf) samt besvare spørgsmålene: Hvem er Henrik Pontoppidan? Hvad karakteriserer Pontoppidans litteratur? H Tidslinje-over-dansk-litteraturhistorie-281247.pdf
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 8 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel P	**Nyhedsformidling**
Indhold	*Kernestof:* Genlæs min og Jespers feedback på jeres DHO! Jesper sendte det til jer før sommerferien Rushdies søn: Min far har sin »trodsige humoristiske sans« i behold Håner Rushdie: "Han er selv skyld i det" Lav opgaven om vinkling fra i mandags færdig derhjemme! Opgave omkring vinkling i aviser.png Nyhedsreportage - læsestof.png Opgave om nyhedsreportage.png

Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel Q	**Litteraturhistorien 1890-1920**
	Litteraturen splittet i to: - Det folkelige gennembrud (realisme) - Det sjælelige gennembrud (symbolisme, tidlig modernisme)
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 6 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel R	**Forløb#2**
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 0 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel S	**Forløb#11**
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 0 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	Sofie Toutain Dubillot
Hold	2022 psC/h1 (2h psC/1)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Introduktion til psykologi
Titel B	Opdragelse og læring

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	**Introduktion til psykologi** Dette korte, indledende forløb har til formål at introducere eleverne til psykologifaget i gymnasiet med særligt fokus på den vigtige skelnen mellem hverdags- og videnskabelig psykologi. Derudover er der også en introduktion til psykologien som et mangfoldigt fag med et ben i både natur-, samfunds- og humanvidenskaben og med mange forskellige retninger og syn på mennesket. Faglige mål: - inddrage og vurdere forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger - kunne skelne mellem hverdagspsykologi og videnskabelig baseret psykologisk viden Litteratur: - "Den mangfoldige psykologi" (Psykologiens veje, cirka 15 sider)
Indhold	*Kernestof:* Tipskupon - Hverdags- og videnskabelig ps.docx Introduktion-til-PsykologiC-kompendium.docx
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel B	**Opdragelse og læring** Indhold: Formålet med dette forløb er at opnå en viden om, hvordan individet formes af opdragelse såvel derhjemme som i institutioner, der også udgør en stor del af børns hverdag i Danmark i det senmoderne samfund. Derudover skulle eleverne have indsigt i læring: hvordan man lærer, og hvordan det kan opfattes forskelligt ud fra forskellige perspektiver, der står stærkere sammen end hver for sig, da der er mange elementer involveret i læring. Læring kan også kobles logisk sammen med bl.a. opdragelse, idet vi lærer hele tiden hver dag, og en stor del af barnets læring sker gennem den opdragelse, som mere erfarne individer står for (omsorgspersoner, pædagoger, lærere mv.). Foruden teorier om opdragelse og læring skulle eleverne opnå en viden om, hvordan vigtige dele af hukommelsen fungerer, og hvorfor det er altafgørende for at lære og selvfølgelig huske, hvad man lærer. De skulle også opnå en indsigt i motivation for at få en god forståelse af, hvad der motiverer mennesket til at ville lære. Og slutteligt forsøgte vi at vurdere, hvordan konkurrencestaten kan påvirke motivation og hukommelse. Kernestof: Kognition og læring - Psykologiske, sociale, digitale og kulturelle forholds betydning for læring, motivation og hukommelse - Perceptionens og tænkningens betydning for menneskets forståelse af sig selv og omverden Udviklingspsykologi - Menneskets udvikling, herunder betydningen af arv, miljø, køn og kultur Kompetencer og mål (jf. læreplanen): - Kompetencer i at redegøre for centrale dele i psykologiske teorier og undersøgelser - Kunne formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof - Kompetencer i at udvælge og anvende fagets teori og metoder til at undersøge problemstillingerne - Vise et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning - Kompetencer i at se og anvende flere forklaringsmuligheder på en psykologisk problemstilling - Kompetencer i at være kritisk over for den anvendte teori og undersøgelser - Kompetencer i at vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger Litteratur: Fra Grundlæggende psykologi og socialpsykologi (webbog: Nielsen, Forlaget Øknom Online, 2015) - "Familie og opdragelse" (https://grundlaeggendepsykologi-socialpsykologi.praxis.dk/2123) - "Adfærdspsykologi – Behaviorisme" (https://grundlaeggendepsykologi-socialpsykologi.praxis.dk/1603) - "Skinner og den operante betingning" (https://grundlaeggendepsykologi-socialpsykologi.praxis.dk/1641) - "Hukommelsen" (https://grundlaeggendepsykologi-socialpsykologi.praxis.dk/1856) Fra Psykologiens Veje (ibog: Larsen, Systime, 2021): - "Social indlæringsteori" (p5157) - "Barnet i den senmoderne familie" (p5187) - "Motivationsprocesser" (p5290) - "Unge i konkurrencestaten" (p5414) Supplerende materiale: - "Lærer i opråb til forældre: Jeg har fået nok af jeres svar, når jeg skriver hjem om jeres børns dårlige opførsel" (Berlingske, 2019) - "Mange unge mangler motivationen" (Politiken, 2012) - "Den perfekte opdragelse? (1)" - "Kære forældre – gider I lige opdrage jeres børn?" (Jydske Vestkysten, 2016) - "Opdragelsesidealer" (undersøgelse gengivet i Psykologiens Veje)
Indhold	*Kernestof:* Familie og opdragelse Psykologiens veje s. 150-153 OCR.pdf Adfærdspsykologi Skinner og den operante betingning Social indlæringsteori.docx Hukommelse
Omfang	Estimeret: 8,00 moduler Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2022/23
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Idræt C
Lærer(e)	Christian Klug
Hold	2022 idC/h (2h3h idC)

Oversigt over gennemførte forløb

Titel A	Ultimate
Titel B	Opvarmning og bevægelse

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	**Ultimate** Forløbet giver eleverne nogle basale færdigheder og en generel forståelse af, hvad ultimate er, og hvordan det skal spilles. Mål for forløbet: disctilvænning, kaste-/gribeteknikker, opdækning, cuts, pivotering, stack, spilforståelse. Det primære formål med forløbet er at introducere spillerne til ultimate og give dem færdigheder, således at de kan indgå i spillet på en hensigtsmæssig måde. Forløbet er opbygget med et introducerende modul, to moduler med fokus på forsvar, to moduler med fokus på angreb og en afsluttende turnering
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel B	**Opvarmning og bevægelse** I forløbet opvarmning arbejder eleverne med følgende: - Forståelse for opvarmningens relevans i forhold til at dyrke idræt. - Afprøver simple tests i forhold til opvarmning - Arbejder med grundelementerne i opvarmning, herunder kroplige færdigheder som: løb, hop, sving, styrke og udstræk. - Arbejder med opbygning af eget opvarmningsprogram. - Arbejder med musiktælling. - Arbejder med at give og modtage feedback på kropslige færdigheder. Evalueringskriterier: Eleven bedømmes efter følgende kriterier: 1. Hans/hendes evne til at planlægge, udføre og evaluere egent opvarmningsprogram ud fra den teoretiske viden eleven erhverver sig i forløbet. 2. Hans/hendes evner til at koordinere bevægelser til musik. 3. Hans/hendes evner til at evaluere andres danse og opvarmningsprogrammer.
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

☐ Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb