



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2025
Institution	HTX Thisted - EUC Nordvest
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A – 2017 reform
Lærer(e)	Thure Busk Harrington (TBHa)
Hold	Xhf10223, Xh20224, xh30225x (xtøh30225x)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Kommunikationens grundelementer – GF1
Titel 2	Novelle og tekstanalyse – GF1
Titel 3	Folkeviser og Eventyr – HF1
Titel 4	Det vanskelige sprog – HF1
Titel 5	Romantikken, Grundtvig og St. St Blicher – HF1
Titel 6	Audiovisuel teori og dokumentar – HF1
Titel 7	De moderne gennembrud -HF2
Titel 8	Det folkelige gennembrud – HF2
Titel 9	Mellemligstid og ekspressionisme – HF2
Titel 10	Angsten i litteraturen – HF2
Titel 11	Hvad er meningen med livet og En ny eksistens - Modernisme og realisme
Titel 12	Det postmoderne samfund – H3
Titel 13	Skriftlighedsforløb – H3
Titel	
Titel	



Titel 1	Kommunikationens grundelementer - GF1
Indhold	Kommunikationens grundelementer - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Intern og eksternt kommunikation - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Nyhedskriterier - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Portfolioopgave: E-mail - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Argumentation - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Portfolioopgave: Pressemeddelelse - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Nyhedskriterier - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Målgrupper - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Opbygning af din kommunikation – komposition - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Portfolioopgave: Reklamer - Dansk F-C, grundforløb - Praxis Nyhedsbrev Hvad er et nyhedsbrev – elektronisk nyhedsbrev kap. 5.2.13 ”Gintberg besøger pressen” http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx?mode=1
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Eleverne arbejder med hvad korrekt sprogbrug er, og hvordan man skriver, og sætter rigtige breve og e-mails op.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 2	Novelle og tekstanalyse – GF1
Indhold	Fiktion - Dansk F-C, grundforløb - Praxis ”Slik” Naja Marie Aidt ”En skibsdrengs fortællinger” Karen Blixen
Omfang	
Særlige fokuspunkter	motiv, tid, periode, historisk tid,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Folkeviser og Eventyr – HF1
Indhold	Folkeviser Dansk på ny (Læreplan 2017) (systime.dk) Kong Lindorm – Ukendt ”Ravnen” / ”Valravnen” ”Nøkken” / ”Dunker” – Lumsk (Norsk) ”Harpens Kraft” De Episke love Eventyr Dansk på ny (Læreplan 2017) (systime.dk) ”Hyrdinden og Skorstensfejeren” – HC Andersen ”Nattergalen” – HC Andersen ”Den grimme ælling” – HC Andersen ”Den grumme ælling” Rune T. Kidde Aktantmodellen ”A Heros Journey” - Joseph Cambell
Omfang	Feb. 2023
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Det vanskelige sprog – HF1
Indhold	”Bøffens rejse over Nordsøen”, Morten Mikkelsen, Kristeligt Dagblad 02.11.99 En samtale med klassen om hvorfor taler vi ikke Dialekter? ”Hausgaard og Vers – Rejsende i dansk” / episode 1, DR1
Omfang	Feb. - Marts 2023
Særlige fokuspunkter	Dialekter, regionalt dansk, standarddansk.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 5	Romantikken, Grundtvig og St. St. Blicher – HF1
Indhold	Digt Dansk på ny (Læreplan 2017) (systime.dk) Adam Oehlenschläger ”Guldhornene” Grundtvig ”Er lyset for de lærde blot” ”Fem skarpe om Grundtvig”, DR Novelle Dansk på ny (Læreplan 2017) (systime.dk) VÆRK 1: St. St. Blicher ”Brudstykker af en landsbydegns dagbog”
Omfang	Marts – april 2023
Særlige fokuspunkter	Romantikkens verden, Grundtvigs betydning for det moderne Danmark, den upålidelige fortæller
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 6	Audiovisuel teori og dokumentar – HF1
Indhold	Billedanalyse – Renæssancens billeder. Kortfilm Filmiske virkemidler Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier (systime.dk) Forside SHORTS – kortfilm i undervisningen (systime.dk) ”Ivalu” kortfilm, Anders Walter. Suspense og surprise Filmcentralen Set up og pay off Filmcentralen Plot og præmis Filmcentralen Dokumentar Dokumentartyper – observerende, deltagende https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/kampen-om-gronland ”Når danske håndværkere kommer til Grønland, opfører de sig som koloniherrer”, kronik, Sofie Holm Larsen, Politiken 22. okt. 2021
Omfang	April-juni 2023
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 7	De Moderne Gennembrud
Indhold	Naturalismen og det moderne gennembrud (1870-1890) - Dansk A, eux teknisk (2013) - Praxis 1800-tallet på vrangen Historie DR afsnit 6:8 George Brandes "af: Hovedstrømninger i det 19ende Århundredes litteratur" https://litteraturportalen.systime.dk/?id=785 Øgendahl og de store forfattere: https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan Naadsensbrød (1887) Litteraturportalen (systime.dk) https://www.gymdansk.dk/fortaeligllertyper-prosa.html https://www.gymdansk.dk/fremstillingsform-prosa.html https://www.gymdansk.dk/komposition-prosa-og-lyrik.html https://www.gymdansk.dk/prosaanalyse-noveller.html J.P. Jacobsen Pesten i Bergamo (1882) Litteraturportalen (systime.dk) Uddrag af "Niels Lyhne" p. 172-186 Nietzsche af: Den lykkelige Videnskab - "Det afsindige menneske" <u>Bang og realisme</u> Aasbjerg Petersen, J. (2019): Fortællende journalistik. Dansk i Gymnasiet. Aasbjerg Petersen, J. (2019): Journalistik - fortællende (gymdansk.dk)". Dansk i Gymnasiet. Retoriske figurer - Danske Taler - (Billedsprog / troper) Billedsprog - troper (gymdansk.dk) Herman Bang - "Branden" https://litteraturportalen.systime.dk/?id=772&L=0 "Den sidste balkjole" https://litteraturportalen.systime.dk/?id=773&L=0
Omfang	Feb.-April 2024
Særlige fokuspunkter	Fokus på hvordan det Moderne Gennembrud har formet eftertiden. Fokus på den fortællende journalistik som fortælleform. Fokus på tekstanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 8	Det Folkelige Gennembrud
Indhold	Folkelig realisme og socialrealisme (1900-1945) Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systime.dk) Århundredskiftet: industriens tid Brug litteraturhistorien (systime.dk) Arbejderne vinder frem Brug litteraturhistorien (systime.dk) Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (En Idyl) Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systime.dk) Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen Dansk DR Johannes V. Jensen: hyldest til den moderne verden Brug litteraturhistorien (systime.dk) John. V. Jensen "Arbejderen" https://bl.systime.dk/?id=202#c1225 Sammenlign arbejderen og arbejderens vilkår beskrevet i henholdsvis Nexø's "Lønningsdag" med den arbejder der bliver beskrevet i Jensens "Arbejderen". Dansksiderne: Fakta- og fiktionskoder https://litthist.systime.dk/?id=204#c724 Lyrik i den Tidlige Modernisme. På en rejse til Japan oplever Johannes V. Jensen det hellige bjerg Fusijama, og her erkender han også i mytens form: "Da jeg så Fusijama, brast den sidste drøm om en anden tilværelse end den, der er" (Jensen 1994: 81). Jensen slynger menneskets drømme og længsler ud mod håbet om evigheden. Men han får ikke andet svar end at blive kastet tilbage på sig selv og erkender, at kun den velsignede jord giver bestandig glæde. Kilde: Litteraturens Genveje, Systime 2023, https://litteraturensgenveje.systime.dk/?id=284&L=0#c806 https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=230 "Fusijama", John. V. Jensen. Johannes V. Jensen: Paa Memphis Station Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systime.dk) "Im Westen nicht Neues", Netflix, 2022
Omfang	April 2024
Særlige fokuspunkter	Kan AI give svar der svarer til det vi har læst i lærebøgerne? Industrien og maskinernes fremkomst. 1. Verdenskrig og rædslerne ved mekaniseret industriel krig.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde



[Retur til forside](#)



Titel 9	Mellemkrigstid og ekspressionisme
Indhold	Mellemkrigstiden: oprør og elendighed Brug litteraturhistorien (systime.dk) Broby-Johansen "Bordelpige dræber ufødt" - først vis det på tavlen, derefter kan eleverne arbejde med det fra https://bl.systime.dk/?id=215 "Forbudt Litteratur" bruges i forlængelse af Broby-Johansen og ekspressionismen: https://forbudtlitteratur.systime.dk/?id=185 Tom Kristensen "Det blomstrende slagsmål" https://bl.systime.dk/index.php?id=212 ORDKLASSER: Tom Kristensens digt er præget af mange konkrete substantiver (hvoraf enkelte er sammensatte substantiver), af mange handleverber (hvoraf flere er i passiv form) og endelig af et utal af farvemættede adjektiver. De mange substantiver retter fokus mod det konkret-sansede, det samme gør de mange beskrivende og malende adjektiver, og handleverbernes dominans giver energi og skaber tempo i digtet. Otto Gelsted Reklameskibet (1923) Litteraturportalen (systime.dk) Værk: K. Taylor "Adressaten Ubekendt", 1938.
Omfang	April-Maj 2024
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 10	Angsten i litteraturen
Indhold	Opgaver Litteraturportalen (systime.dk) Indeholder Angst-digte fra • Emil Aarestrups "Angst" (1838) • H.C. Andersens: "Jeg har en angst som aldrig før" (1864) • Tom Kristensens: "Angst" fra <i>Hærværk</i> (1930) • Søren Ulrik Thomsens: "Angsten" (1981) • Klaus Rifbjerg: Angst (2015) Litteraturportalen (systime.dk) • Edvard Munch: Angst (maleri, 1894) Skriget (1893) https://samvirke.dk/artikler/hvad-er-forskellen-mellem-frygt-angst-og-fobi Svend Brinkmann "Hvad er et menneske" p. 121ff handler om angst. CT: Sæt Strøm på Tom K. https://computationalthinking.systime.dk/?id=168 https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/index.php?id=241&L=0 "Middag" - Tom Kristensen
Omfang	Maj 2023
Særlige fokuspunkter	Fokus på forskellige tilgange til lyrikanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 11	Hvad er meningen med livet og En ny eksistens - Modernisme og realisme – H3
Indhold	VÆRK: Karen Blixen ”Babettes Gæstebud” Modul 9: Hvad er tekstens tema? Og hvad vil den? Litterære undersøgelser – introduktion til tekstlæsning Martin A. Hansen: Soldaten og pigen Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systime.dk) Eksistentialisme: https://litthist.systime.dk/?id=173#c489 Heretica-modernisterne: https://litthist.systime.dk/?id=173#c490 Peter Seeberg (1962): Patienten, Eftersøgningen og andre noveller Den anatomiske tegning (1990) Litteraturportalen (systime.dk) Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systime.dk) Anders Bodelsen: Drivhuset (1965) Litteraturportalen (systime.dk)
Omfang	Februar 2025 8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Det ændrede livsgrundlag, det absurde, fremmedgørelsen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning /projektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 12	Det Postmoderne samfund – H3
Indhold	Øgendahl og de store forfattere: https://www.dr.dk/skole/michael-strunge "Væbnet med Vinger" https://litteraturportalen.systime.dk/?id=2232#c15090 "De skrigende halse", Søren Fauli, 1994 Michael Strunge: Natmaskinen Litteraturhistorien – på langs og på tværs Michael Strunge - Natmaskinen (1981) YouTube-oplæsning Sammenlignende analyse: Natmaskinen og Gennem natten Litteraturportalen Hyldest til hverdagen (1984) Litteraturportalen (systime.dk) Øgendahl og de store forfattere: https://www.dr.dk/skole/dansk/danturell
Omfang	Marts-april 2025
Særlige fokuspunkter	Punken som drivkraft og modkultur i 70'erne og 80'erne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/

[Retur til forside](#)



Titel 13	Skriftlighedsforløb
Indhold	Skrivegenre i danskfaget Forside Guide til skriftlig dansk htx og teknisk eux
Omfang	April. – maj 2025
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisningprojektarbejdsform/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejds- former	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skrift- ligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejds- former	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skrift- ligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejds- former	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skrift- ligt arbejde

[Retur til forside](#)