

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2024 - Maj-Juni 2025
Institution	EUC Nordvest HTX Thisted Afdeling
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Idehistorie B
Lærer(e)	Kristinna Wulff Frederiksen
Hold	3g X22 IH, htxx22 Ih

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dyb Historie (33 Lektioner af 60 min).
Forløb 2	Folkedrab – Øjenvidnerne (10 lektioner af 60 min).
Forløb 3	Eksamens – og Årsprojekt (10 lektioner af 60 min).

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Dyb Historie
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb har været et længere forløb hvor eleverne har skulle holde fokus for at kunne se sammenhængen og den længere tråd og sammenhæng i historien. Forløbet har været delt op i 4 emner; De Første Mennesker, De Første Civilisationer, De Første Styreformer og De Første Teknologier. 1. Emne – De Første Mennesker har haft fokus på forskellige teorier for hvorfor mennesket har udviklet sig fra Homo Neandertalis til Homo Sapiens og hvordan de geografisk har udviklet sig. Her har vi taget fat på 4 teorier; Wranghams madlavningsteori, Diamonds Biogeografiske teori og Hararis Afløsningsteori vs. Krysningsteorien. Som afslutning på denne del af forløbet har eleverne været på ekskursion til Moesgaard Museum – hvilket lagde op til at se lokalt på den danske udvikling med Ærtebøllesamfundet som gjorde vores del af verden unik. 2. Emne – De Første Civilisationer. Eleverne har i under dette emne fået lov til at være kreative med forskellige teknologiske projekter som at genopføre Uruk i en 2D malertape på gulvet version. Her havde de en konkurrence om den mest korrekte gengivelse. 3. Emne – De Første Styreformer. Her arbejde eleverne med Platon og hans idealstat. Eleverne havde til opgave her at diskutere hans filosofi gennem en opgave om en Podcast. 4. Emne – De Første teknologier. Under denne del skulle eleverne igen arbejde kreativt og lave en efterligning af et romersk vandforsyningssystem. Det er et forløb hvor eleverne har skulle samle deres tanker omkring de lange linjer i historien helt tilbage fra de første menneskearter og op til tilblivelsen af det moderne verdenssyn. Eleverne har under dette forløb fået lov at arbejde meget sammen i grupper for hele tiden at kunne diskutere deres forståelse og afprøve den op imod andres. Eleverne har altså arbejdet meget med præsentationer og diskussioner som de har afleveret som enten podcast, virtuelle præsentationer eller debatter på klassen.
Faglige mål	- redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag - sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale - analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen - analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens
Kernestof	- idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag - natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv - samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab

Anvendt materiale.	Kernestof: - 'Idehistorie', Alex Young, Jakob Bek-Thomsen & Casper Andersen, Systime, 2019. – Alle elever har adgang til denne online læringsbog. - Forløbet tager udgangspunkt i kapitel 3+5+7 fra ebogen. - 'Guns, Germs & Steel', Jared Diamond, 2013, part 1; https://youtu.be/i885hopsw6E - 'Sapiens – A brief history of humankind' Y.N., Harari: Vintage 2011, s.14-21. - 'Mesopotamien – Flodrigerne i Ørkenen', Svend Skovmand, Verdenshistorie, forlaget Hedeskov, (2010), s. 34-39. - 'Vandforsyning & Vandfordeling', Sten er Magt – den romerske bys teknologi, Søren Brunsholt Andersen, Erhvervsskolernes forlag, (2008), s. 11-20. - 'Romerriget – Historie', Den Store Danske; link - 'Filosofihistorie for begyndere', Osborne & Edney, det lille forlag (1997), s. 19-21. - 'Politisk Filosofi – Platon og den retfærdige stat', Refleksion en grundbog i filosofi, Larsen og Rasmussen, (2017) s. 90-96 - 'Historien om Danmark', E01- Stenalder, DR1, 2017, mitcfu. - 'Historiekanon 1: Ærtebøllekulturen', Marie Louise Holm, Faktalink, 2018; https://faktalink.dk/emner/historiekanon-1-ertebollekulturen
Arbejdsformer	- Individuel Forberedelse - Netbaseret Undervisning og digital implementering - Fremlæggelse - Lærerstyret undervisning - Diskussion i plenum. - Gruppearbejde

Forløb 2	Folkedrab - Øjenvidnerne
Forløbs indhold og fokus	Under dette forløb så eleverne en film som udgangspunkt til at snakke om hvad FN konventionen i 1948 bestemte som værende folkedrab og om hvilke andre tilfælde vi kan kalde folkedrab i historien ud over eksemplet med Rwanda og Burundi som vi gik i dybden med på baggrund af filmen. Eleverne startede med at arbejde med begrebet, derefter fik de til opgave selv at skrive en deklaration om hvad folkemord er og derefter sammenholde den med FN's beskrivelse. Dernæst så de filmen og skulle så dykke ned i Rwanda og Burundi folkemordet og klassificere det ud fra Gregory Stantons 10 stadier. Derefter gik vi til et mere lokalt billede på folkemords konsekvenser. Her tog vi fat i 2. Verdenskrig – Holocaust og historien om de danske jøder. Vi så på øjenvidneberetninger fra jøder der flygtede både i form af en spillefilm, en læge der hjalp jøderne med at flygte til Sverige og en dokumentar om en dansk spion. Eleverne lærte her at arbejde med en historisk begivenhed set ud fra forskellige synspunkter og forskellen på at se historien i eftertiden og samtiden. Her tog vi blandt andet fat i at jøderne blev bedt om at

	betale for at flygte over sundet samt smykkeskatten som flygtninge blev pålagt for at komme til danmark i 2015. Som en sidste del af dette forløb tog vi en ekskursion til Børglum kloster for at få en rundvisning, sammenkæde det med vores forrige forløb om Dyb historie, lære noget om en dansk kulturarv af stor betydning gennem mange tidsperioder samt se udstillingen om Christian Michael Rottbøll som var frihedskæmper under 2.verdenskrig.
Faglige mål	- sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale - analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale - diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende
Kernestof	- Holocaust og andre folkedrab - forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.
Anvendt materiale.	Kernestof: - Filmen Hotel Rwanda, Terry George, 2004. - 'Folkemordets 10 stadier', Gregory H. Stantons, Genocidewatch.com, 2023 - 'Flugten over Sundet', 2016, Nicolo Donato - 'Sådan Narrede vi Gestapo', Jørgen Gersfelt, Gyldendal, 1945. - 'FN Konventionen om Forebyggelse af og straf for folkemord', menneskerettigheder, internationale dokumenter og domstole, www.menneskeret.dk - 'Helt Fra Børglum Kloster fortsatte kampen, da andre flygtede: Det blev hans sidste fejl.', Lone Beck, Nordjyske, 24 Sept. 2022; Helt fra Børglum Kloster fortsatte kampen, da andre flygtede: Det blev hans sidste fejl Nordjyske.dk - 'Jenny Holm, Nazispionen der kom ind i varmen', DR Doks, 2019; https://www.dr.dk/drtv/program/jenny-holm-_nazispionen-der-kom-ind-i-varmen_103625 Supplerende: - 'Film, Virkelighed & Historie', Historie Lab, Nationalt Videnscenter for Historie og Kulturformidling, tilgængeligt d. 15-15-2025; https://historielab.dk/lektion-1-film-virkelighed-og-historie/
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Grupperarbejde - Pararbejde - Elevoplæg - Elevdebat.

Forløb 3	Eksamens – og Årsprojekt
Forløbets indhold og fokus	Der er intet kernestof hertil da eleverne selv har haft til opgave at finde materiale, kilder og ressourcer til dette projekt. Eleverne har fået en gennemgang af reglerne for opgaven, de har endnu engang fået viden om kildesøgning, kildehenvisninger og citering, de har set et eksempel på et eksamensprojekt og slutteligt har de fået tid og vejledning på skolen til at søge al den hjælp de måtte have brug for. De har fået hvad der svarer til 10 klokketimer.
Faglige mål	- demonstrere viden om fagets identitet og metoder - m.fl
Kernestof	- idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag - m.fl
Anvendt materiale.	Eleverne finder selv relevant materiale, men under vejledning fra underviser.
Arbejdsformer	- Selvstændig styret arbejdsform - Gruppearbejde hvis ønsket - Projektorienteret - Længevarende overblik og fokus.