|  |  |
| --- | --- |
| **Undervisningsbeskrivelse**  **Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | august 2022 - juli 2024 |
| **Institution** | EUCNordvest, Thisted |
| **Uddannelse** | HTX |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Jens Peter Vejrup |
| **Hold** | 2gx2223 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITEL 1** | Introductory Texts: |
|  | Richard Hughes; The Ghost. Everyman’s Classic, 1988. J.M.Dent & Sons, London + a guideline for analysis.  Paul Trembling; Eternity is Twenty Seconds Long; <http://www.eastoftheweb.com/shortstories/UBooks/EterSeco937.shtml>  M.Stanley Bubien; Once The Perfect Has Quickened, 1997 Story Bytes - Very Short Stories - "Once The Perfect Has Quickened"  Charlie Fish; Death by Scrabble, Short Stories: Death By Scrabble by Charlie Fish (eastoftheweb.com)  Doris Winn; Ten Short Tales of Unease 2018 <http://www.eastoftheweb.com/shortstories/UBooks/TenShor1100.shtml>  - ” - Ten Ten-word Tales 2018 <http://www.eastoftheweb.com/shortstories/UBooks/Tentenw1090.shtml>  They're Made Out of Meat, by Terry Bisson. 1990 They're Made Out of Meat by Terry Bisson | CommonLit  HTX, B-niv. 30.05.2011.pdf (’gammel grammatik’)  HTX, B-niv. 28.08.2013.pdf (’gammel grammatik’) |
| **Omfang** | Et omfang af ca. 18 timer (ca.4 uger) samt løbende gennem semesteret, småtekster til aktivering og samtalegrundlag…. (sekundærlitteratur) |
| **Fokuspunkter** | Engelsksproglige kompetencer i relation til undervisningsvejledningens mål – fluency og ordforråd med fokus på invitation til at tale sproget…! Der er inddraget forskellige teksttyper og mediemateriale samt analyse heraf ud fra analysemodeller – d.v.s. Redegørelse, Analyse og Perspektivering (RAP) i forhold til såvel et alsidigt som et specifikt emne samt samtale herom. Grammatikken inddrages/indtænkes. Der vil efter hvert forløb være et krav om skriftlig produktion i form af refleksion over emnet. |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen er foregået som klasseundervisning med individuelt og gruppe-arbejde. Der vil være klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 2** | USA – A Theme; Understanding the founding principles from American Exceptionalism to the loss of the American dream |
|  | Kompendium: *A Modell of Christian Charity* by John Winthrop. (1630; Excerpt of his sermon)  *American Exceptionalism*; from New World Encyclopedia. (Excerpt)  *Star-Spangled Banner* by Francis Scott Key (1814)  *Understanding American Culture – From Melting Pot to Salad Bowl* by Joyce Millet (2010)  Melting Pot and Salad Bowl by Åse Elin Langeland (2009)  *What Is the American Dream?* from Library of Congress.  *In Search of the American Dream*; by Jonas Clark. (2007)  *Let America Be America Again* by Langston Hughes. (1935)  *With God on Our Side* + *Chimes of Freedom* by Bob Dylan |
| **Omfang** | Ca. 32 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Progression inden for kompetencer, såvel medbragte som opnåede, læreplanens mål er løbende bragt i fokus. Med respekt for de repræsenterede studieretninger (Work and Identity), opmærksomt klarsyn på de to ben, det almene og det erhvervsfaglige i forhold til emnekreds og indsigt + overblik over hverdag og fremtid. (FNs Verdensmål, en uafhængig presse/en tendentiøs pressedækning…) Grammatikken løftes i målrettede øvelser afhængigt af detekteret behov for klassen/den enkelte. |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen vil foregå som klasseundervisning med individuelt- og gruppe- arbejde. Der vil være klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 3** | USA – a theme American Politics, Presidential Elections and political rhetoric |
|  | Kompendium:  *U.S. Constitution For Dummies* by Michael Arnheim  *Guide to American Political Parties* by Jacqueline Hanikeh, 2017  *American Idiot* by Green Day, 2004  *The Election of the American President* by Helle Birk, 2012  *Know The Three Modes of Persuasion* by Jeremy Porter, 2014  *Rhetorical Situations* by Purdue Online Writing Lab  President Barack Obama’s Inaugural Address by Barack Obama, 2009  President Donald J.Trump’s Inaugural Address by D.J.Trump, 2017  *The US really has 11 separate 'nations' with entirely different cultures* by Andy Kiersz and Allana Akhtar, 2019  *Trumpism Has Entered Its Final Form* by Peter Wehner, 2021 |
| **Omfang** | Ca. 24 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Progression inden for kompetencer, såvel medbragte som opnåede, læreplanens mål er løbende bragt i fokus. Med respekt for de repræsenterede studieretninger (Work and Identity), opmærksomt klarsyn på de to ben, det almene og det erhvervsfaglige i forhold til emnekreds og indsigt + overblik over hverdag og fremtid. (FNs Verdensmål, en uafhængig presse/en tendentiøs pressedækning…) Grammatikken løftes i målrettede øvelser afhængigt af detekteret behov for klassen/den enkelte |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen er foregået som klasseundervisning med individuelt- og gruppearbejde. Der har været klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 4** | Horror Fiction |
| **Indhold** | Stephen King; *Suffer the Little Children*. Fra Nightmares & Dreamscapes, Hodder & Stoughton; Sevenoaks, Kent; 1993 |
| **Omfang** | Ca. 12 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Progression inden for kompetencer, såvel medbragte som opnåede, læreplanens mål er løbende bragt i fokus. Grammatikken løftes i målrettede øvelser afhængigt af detekteret behov for klassen/den enkelte |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen er foregået som klasseundervisning med individuelt- og gruppearbejde, omfattende klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 5** | Skriftlighed |
| **Indhold** | Bl.a. stile fra sommereksamen til illustration  Materialer fra English in Danish; Ole Buhl og Marianne Larsen. Systime. Aarhus, 2008. pp. 74-87  Censorernes ’rettenøgle’ fra censurmødet  *Sifting Through the Embers*, Douglas Adams’ version  *The Drop of Water* (*Vanddraaben*, H.C.Andersen) Bragt i diskussion og tolkning |
| **Omfang** | Ca. 18 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Progression inden for kompetencer, såvel medbragte som opnåede, læreplanens mål er løbende bragt i fokus. Grammatikken løftes i målrettede øvelser afhængigt af detekteret behov for klassen/den enkelte |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen er foregået som klasseundervisning. Der har været klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 6** | Scary literature |
| **Indhold** | Raymond Carver; So Much Water So Close to Home. - “ - Tell The Women We’re Going. |
| **Omfang** | Ca. 16 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Progression inden for kompetencer, såvel medbragte som opnåede, læreplanens mål er løbende bragt i fokus. Grammatikken løftes i målrettede øvelser afhængigt af detekteret behov for klassen/den enkelte |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen har været klasseundervisning med individuelt- og gruppe- arbejde. Der har været klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 7** | Surveillance |
| **Indhold** | Lars Ulrik Tambjerg-Ravn; World in Motion 2.0; Systime, 2012-2013, pp. 45 – 66. |
| **Omfang** | Ca. 24 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Progression inden for kompetencer, såvel medbragte som opnåede, læreplanens mål er løbende bragt i fokus |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen har været klasseundervisning med individuelt- og gruppe- arbejde. Der har været klassediskussion og individuelle skriftlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 8** | Love, Death + Robots |
| **Indhold** | <https://www.netflix.com/watch/81424941?trackId=14185741>  - Udvalgte novellefilm  “Bind 1”:  Three Robots, 12 min.  Ice Age, 11 min.  Sonnie’s Edge, 17 min.  When the Yogurt Took Over, 6 min.  The Secret War, 16 min.  Lucky 13, 15 min.  “Bind 2”:  The Drowned Giant, 13 min.  Pop Squad, 18 min.  Ice, 13 min.  Automated Customer Service, 12 min.  Pop Squad, 18 min. |
| **Omfang** | Et omfang af ca. 15 timer løbende gennem semesteret (+ for a rainy day) |
| **Fokuspunkter** | Spoken English som inspiration/sproglig ekspansion, visual media i form af animationsfilm inspirerer til overvejelse af realismen i science fiction-genren. I rette anvendelse et reelt bud på at træne i at lytte og tale, samtale, læse og skrive, der skal træne eleverne til at øge evnen til at forstå og anvende fremmedsproget og agere i en globaliseret og digitaliseret verden. Der inviteres til refleksion over egen læring og målsætning for faget |
| **Arbejdsformer** | Undervisningen vil foregå som klasseundervisning med gruppearbejde. Det bruges som oplæg til klassediskussion og individuelle mundtlige afrapporteringer |
|  |  |
| **TITEL 9** | Manipulation through language and technology |
| **Indhold** | George Orwell, Animal Farm, 1945. Systime (120 ns)  John Halas and Joy Batchelor (instr.) Animal Farm (filmatisering), 1954. <https://www.youtube.com/watch?v=eaVTC0C5UlM> (ca. 1,15 min.)  “On George Orwell” (video), ”Intermodernism”, ”Modernism”, “What is propaganda?” (video) in Animal Farm (ed.), Systime. (3 ns)  Solomon Asch experiment “Visual perception test” (video) (1950s) <https://www.youtube.com/watch?v=TYIh4MkcfJA&t=141s> (1 ns)  Kendra Cherry. “The Asch Conformity Experiments. (3 ns) What These Experiments Say About Group Behavior”, 10. maj 2022. <https://www.verywellmind.com/the-aschconformity-experiments-2794996> |
| **Omfang** | Ca. 30 lektioner |
| **Fokuspunkter** | - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning  - ordforråd og idiomer ̶ principper for tekstopbygning, standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog  almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk (Animal Farm)  tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab  tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA  faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuelt arbejde. Projektarbejde |
|  |  |
| **TITEL 10** | The U.K. |
| **Indhold** | Queen Elizabeth II’s death: “In her own words”, BBC  Gary Linekers tweet: “Not a huge influx”, 2023.  Refugee council: “Refugees not criminals”, 2022 (video) <https://www.youtube.com/watch?v=m2f4SFrGypw&feature=youtu.be>  ”British Empire” Angles Valgfri individuel kilde omkring “Illegal Migration Bill” (research) |
| **Omfang** | Ca 16 lektioner |
| **Fokuspunkter** | det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning  ordforråd og idiomer ̶principper for tekstopbygning  standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog  almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere  tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab  tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien  faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuelt arbejde Projektarbejde |
|  |  |
| **TITEL 11** | The Brain. |
| **Indhold** | Luke Dittrich; The Brain That Changed Everything, From Esquire.  En lang velskrevet artikel. |
| **Omfang** | ca. 20 lektioner |
| **Fokuspunkter** | Hjerneforskning + skader. |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuelt arbejde Projektarbejde |
|  |  |
| **TITEL 12** | Grammatik |
| **Indhold** | Fejlstøvsugeren  Startgrammatik  Supplerende Grammatikøvelser i kontekst  Ordbogen.com  Longman’s online dictionary, Merriam-Webster’s Dictionary |
| **Omfang** | Løbende hen over skoleåret |
| **Fokuspunkter** | ̶ det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning  ̶ ordforråd og idiomer  ̶ principper for tekstopbygning |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/individuelt arbejde Projektarbejde |
|  |  |

[Retur til forside](#Retur)