



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj – juni 2022
Institution	Fjerritslev Handelsgymnasium – EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Virksomhedsøkonomi A
Lærer(e)	Wivi Mørch, Trine Henriksen – på niv. A Lene Kjelgaard Jensen
Hold	3gf3222

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Virksomheden og den økonomi
Titel 2	Virksomhedens rapportering
Titel 3	Regnskabsanalyse
Titel 4	CSR
Titel 5	Strategi
Titel 6	Optimering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Virksomheden og den økonomi <i>(Undervisningen gennemført af Wivi Mørch)</i>
Indhold	Kernestof: Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): <i>Virksomhedsøkonomi</i> , Systime i-bog: kapitel 1-8) Supplerende stof: Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Faglige mål • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold



	• udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer Kernestof ifl. læreplan: Virksomhed og dens økonomi • opstart af virksomhed • virksomheden i vækst • iværksætterforløb
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Casearbejde Elevfremlæggelser Læreroplæg Klassediskussioner

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Virksomhedens rapportering
Indhold	Kernestof: Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): <i>Virksomhedsøkonomi</i>, Systime i-bog: kapitel 9-11) Supplerende stof: Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Faglige mål • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i



	en given kontekst - indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans - fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag - udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer Kernestof ifl. læreplan: Rapportering - udarbejdelse og præsentation af årsregnskabet - CSR rapportering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb SO-forløb (SO3 – Tema Fiskeriet)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Regnskabsanalyse
Indhold	Kernestof: Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): <i>Virksomhedsøkonomi</i>, Systime i-bog: kapitel 12-16) Supplerende stof: Diverse artikler, videoklip
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Faglige mål - afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder - identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold - anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger - udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst - indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans



	• fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer Kernestof ifl. læreplan: Virksomhedsanalyse • analyse af virksomhedens økonomiske udvikling på baggrund af årsrapporter og andet eksternt materiale på dansk og engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klasediskussioner PBL forløb SO- forløb (SO3 med Fiskeriet som Tema, virksomhedsbesøg mm.)

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	CSR
Indhold	Kernestof: Hay, Peder Vinther Emdal m.fl. (2019): <i>Virksomhedsøkonomi</i>, Systime i-bog: kapitel 17-18) Supplerende stof: Diverse artikler
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Faglige mål • afgør hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder • identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold • anvende virksomhedsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger • udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst • indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans • fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt og i samspil med andre fag • udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer



	Kernestof ifl. læreplan: Virksomhedsanalyse • analyse af virksomhedens CSR indsats
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Opgaveløsning Caseoplæg Gruppearbejde Skriftligt arbejde Elevfremlæggelser, bl.a. ugentlige oplæg om forskellige virksomheden og aktuelle problemstillinger Læreroplæg Klassediskussioner PBL forløb

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Optimering
Indhold	Anvendt litteratur og undervisningsmateriale fordelt op kernestof og supplerende stof: Virksomhedsøkonomi B og A1 og A2 Kap. 24 - 35 - Forsyningskæde og logistik - Investering og finansiering - Optimering af virksomhedens aktivitet med og uden knap kapacitet -
Omfang	
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Eleverne skal kunne: - afgøre hvilke forhold, der har betydning for en virksomheds økonomi, herunder demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder - identificere, formulere og løse problemer, der knytter sig til en virksomheds økonomiske forhold - anvende virksomhedsøkonomiske modeller, herunder modeller til optimering, og forklare modellernes forudsætninger - udarbejde et virksomhedsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række virksomhedsøkonomiske forhold i en given kontekst - indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds økonomiske forhold og vurdere informationernes troværdighed og relevans - fortolke og formidle informationer om virksomhedsøkonomiske forhold bredt



	og i samspil med andre fag – udvælge og anvende relevante matematiske og digitale værktøjer, herunder såvel ved beregning og modelarbejde som ved præsentation. <u>Progression:</u> Inden for de enkelte mål, er der ved undervisningens tilrettelæggelse fokus forskellige arbejdsformer, den faglige progression følger af at de faglige problemstillinger udvides, at der arbejdes med flere genstandsfelter og at konteksten bliver mere kompleks og virkelighedsnær. Den læringsmæssige progression følger af at undervisningen tilrettelægges med stigende grad af elevstyring – inddragelse af eleverne ved valg af problemstillinger og arbejdsformer. <u>Evaluerings</u> Løbende evaluering og tilbagemelding i henhold til fagets mål.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde: - Klasseundervisning - Skriftligt arbejde med opgaver og afleveringsopgaver - Skriftlige interne prøver - Gruppearbejde - PBL forløb – vedr. Hummel med opsamling på strategi afsnit. - PBL-forløb vedr. Logistik med udgangspunkt i Dolle A/S - PBL-forløb vedr. investering og lån.

Undervisningsbeskrivelse

Samoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2021/22
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Tysk A
Lærer(e)	Anne Sofie Liltorp Justesen
Hold	2021 TY/h (3h TY)

Øversigt over gennemførte forløb

Titel A	Forløb 1: Abgründiges
Titel B	Außenseiter

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Forløb 1: Abgründiges Formålet med dette forløb er først og fremmest at samle holdet, som består af elever fra forskellige hold, uddannelser og studieretninger, fagligt. Dette gøres igennem et autentiske materiale, der alt sammen bygger på afsnittet 'Abgründiges' fra grundbogen "Auf Uns" af Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendals forlag. Igennem arbejdet med både nye tekster og kendte klassikere – og de tilhørende mindre øvelser – bliver eleverne fortrolige med det talte og skrevne tyske sprog. Denne læringsproces understøttes af materialets gennemæssige spredning og mange typer af REDEMittel. Det mundtlige arbejde suppleres af grammatikundervisning med fokus på grundlæggende emner såsom svage og stærke verber i præsens, præteritum, perfektum, pluskvamperfektum og futurum. Der arbejdes dels ud fra eget grammatikmateriale og dels ud fra Gyldendals Tyske Grammatik. Der er både fokus på oversættelser, anvendelse af teori fra Gyldendals Tyske Grammatik og udarbejdelse af egne grammatiske forklaringer. Dette bringes bl.a. i spil i årets første eksamensopgave, som udgør forløbets 2. og 3. aflevering. Faglige mål og kernestof: - læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år - redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - grundlæggende tysk ordforråd og grundlæggende tysk grammatik - udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold. Hovedvægten lægges på Tyskland efter 1945. I mindst ét af emnerne skal indgå tysksproget tekst fra før 1945 Materiale: - Thomas Bernhard "Frühzug" (1978) - Ferdinand von Schirach "Anatomie" (2010) - Johann Wolfgang von Goethe „Der Fischer“ (1779) - Brüder Grimm „Die Nixe im Teich“ (1843) - Marie Luise Kaschnitz „Das dicke Kind“ (1952) - Gottfried Keller „Winternacht“ (1888)
---------	---

Kære alle! Jeg håber, at I har haft en skøn sommerferie - og jeg glæder mig til at starte et helt unikt tysk-A-hold op sammen med jer. Medbring en mappe til årets første tekster og godt humør. Vi ses. De bedste hilsner fra Anne Sofie

1) Øv den bestemte/ubestemte artikel, så du kan den udenad! 2) Lav opgave 1.2 og 2.2 færdig i kompendiet side 206-207, 3) Thorbjørn forbereder præsentation af forfatteren Thomas Bernhard.

1) Lav opgave 3, 4, 6, 7 og 8 til teksten "Frühzug", 2) lav grammatikopgave 1A samt læs §§220-223 i GTG. Overvej: Hvordan kan du med egne ord forklare disse grammatiske regler?

1) Øv de regelmæssige verbers endelser, 2) Lav grammatikopgave 2A og forklar med egne ord, hvordan man danner perfektum og pluskvamperfektum. Kig i GTG §§220-223 igen. 3) Individuel lektie.

Individuelle lektier:

1) Øv de regelmæssige verbers endelser, 2) Lav opgave 10 og 13 på side 216-217 ang. teksten "Anatomie" 3) Færdiggør den grammatiske beskrivelse af reglerne for regelmæssige verber i præteritum, perfektum og pluskvamperfektum.

1) Øv bøjning af hjælpeverberne 'haben' og 'sein', 2) Lav opgave 4, 6, 8 und 11 i forbindelse med digtet "Der Fischer" af Goethe. 3) Lav grammatikopgave 2B, idet du følger de grammatiske regler vi talte om i onsdags.

Infinitivhelheder, udvidet infinitiv på tysk (bruges til HHX i modulet)

1) Læs teksten til den kommende aflevering meget grundigt, så du har 100% styr på handlingsforløbet. 2) Orientér dig desuden i de grammatiske opgaver, som skal besvares, og forsøg at finde relevante paragraffer i GTG. Links til begge opgavetyper (STX

1) Bitte das Märchen "Die Nixe im Teich" (Seite 223-224,48) lesen und verstehen. 2) Fasse kurz den Abschnitt des Textes zusammen (10 Zeilen), 3) Bitte Einstiegübung 1 und 2 auf Seite 227 lösen

1) Bitte Aufgabe 3, 4 und 5 zum Text „Die Nixe im Teich“ lösen (Seite 228 im Kompendium) 2) Bitte die Grammatikaufgabe 3A fertigmachen. 3) Bitte auch 10 starke Verben üben (backen-blasen)

1) Bitte Aufgabe 7 (Marie-Luise, Peter, Josefine), Aufgabe 8 (Nikolaj, Frederikke, Thorbjørn) und Aufgabe 10 (alle) machen. 2) Bitte 10 starke Verben üben (beginnen-fangen) 3) Formulér med egne ord reglerne for uregelmæssige verber i perfektum og plu

1) Bitte den Text "Das Dicke Kind" (Seite 232-234) lesen und verstehen. 2) Bitte auch Aufgabe 5 beantworten. 3) Bitte 10 starke Verben üben (finden-sehen)

1) Øv de sidste 5 verber (tragen-verden), 2) Løs grammatikopgave 5A (kun de indledende bøjninger) og opgave 5B, 3) Orientér dig desuden omkring den næste skriftlige aflevering (for STX'erne handler det om opgave 5, for HHX'erne handler det om dele af

1) Bitte den Rest des Textes "Das Dicke Kind" (Seite 235-237) lesen und verstehen. 2) Bitte auch Aufgabe 6, 7 und 9 beantworten.

Zu Hause müsst ihr den Text "Winternacht" von Gottfried Keller lesen und verstehen. (Den findes i kompendiet til forløbet). Im Unterricht reden wir über den Text, und wir schauen uns dann die Aufgaben im Kompendium an.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1: Aus der Sicht Anderer	22-08-2021
Opgave 2: Prüfungsaufgabe, erster Teil	05-09-2021
Opgave 3: Prüfungsaufgabe, zweiter Teil	19-09-2021
Opgave 4	03-10-2021

Omfang

Estimeret: Ikke angivet
Dækker over: 14 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel B

Außenseiter

Lav opgave 6B i grammatikkompndiet om modalverber.

Heute starten wir ein neues Thema. Das Thema heit "Auenseiter" und deswegen lesen wir heute den Text "Straenjunge".

Bitte die Aufgaben "Textfragen" und "Das Thema "Straenjunge"" zum Text von Sido fertigmachen. Derudover arbejder vi med den bestemte artikel i opgave 7A i grammatikkompndiet.

Derhjemme skal I lave opgave 7B i grammatikkompndiet færdig.

Vi arbejder med den ubestemte artikel i grammatikkompndiet.

Til HHX'erne. Derhjemme skal i lse hele kapitel 2, "Forretningsbreve - sådan!", i bogen Tysk virksomhedskommunikation, som findes på Systime.dk.Til STX'erne. Derhjemme skal i forberede en forklaring af de 3 sætninger "Einer meiner Freunde ist Musike

Lektie: Zuhause msst ihr eine mndliche Übersetzung (ins Dänische) und eine mndliche Zusammenfassung (auf Deutsch) von Seite 40 des Texts, "Mein zweites Leben", vorbereiten. På timen: Vi arbejder med genitiv i opgave 9A i grammatikkompndiet. Wir l

Til timen:

Til timen:Wir machen die Aufgaben zum Text, "Mein zweites Leben".

Omfang	Estimeret: 10,00 moduler Dækker over: 18 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Undervisningsbeskrivelse

Samoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2021/22
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Idræt B
Lærer(e)	Dennis Walther Laesen
Hold	2021 Id/3hi (3hi Id)

Øversigt over gennemførte forløb

Titel A	Flag Football, teamudvikling og styrke
----------------	--

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Flag Football, teamudvikling og styrke
Indhold	<i>Kernestof:</i> - ultimatebold.pdf - intro til idræt b.pptx - Teamkontrakt - teamudvikling i praksis.docx - Hold til flag-football.docx - det første overblik, begrebsliste.docx - historie, spillet og regler.pptx - Program for dagen version 2.docx - Team vs gruppe og teamudvikling.pptx - Troels Wolf,Jørn Hansen: B - for bedre idræt, Gyldendal; sider: 155-159, 163-165 - tag gerne fodboldstøvlerne på! - teamrolletyper i teori og praksis.pptx - Mødes i den lille sal - vær omklædte i udendørs idrætstøj - Træningslære - muskler og styrke.pptx - Troels Wolf,Jørn Hansen: B - for bedre idræt, Gyldendal; sider: 105-118, 162-163 - Mødes i den lille sal - vær omklædte i indendørs idrætstøj - Team - typer af team og konflikthåndtering.pptx - I skal på jeres hold, til i dag, forberede jeres egen træning (ca. 30 minutters træning). I vælger selv fokuspunkter for jeres træning og øvelser der passer dertil. - I skal spille den sidste kamp - vær omklædte i udendørs idrætstøj.
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 18 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	



Studieplan

Termin	August 2021
Institution	Fjerritslev Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Studieområdets 7 forløb med alle fag
Lærer(e)	Alle HHX-lærere
Hold	Alle årgange

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SO 1
Titel 2	SO 2
Titel 3	SO 3
Titel 4	SO 4
Titel 5	SO 5
Titel 6	SO6
Titel 7	SO7

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	SO 1 Digitalisering (1.semester)
Indhold	Samfundsfag, informatik og matematik Fagligt indhold - Digitalisering - Matematiske modeller Samfundsfag - Politiske partier i Danmark - Politiske ideologier - Medier og politik Informatik - IT-systemers og menneskelig aktivitets gensidige påvirkning Matematik - Indekstal og procentregning - Beskrivende statistik
Omfang	30 timer fordelt på daglig undervisning, lærerstillet opgave og fremlæggelser
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: - Analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag - Søge og behandle relevant faglig information - Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt <u>Progression</u> - Fag kendt fra grundforløbet, gruppearbejde - Introduceres til grundlæggende metoder og teorier fra de deltagende fag - Arbejder med problemstillinger <u>Evaluerings</u> - Mundtlig fremlæggelse for lærergruppen – herunder refleksions-spørgsmål - Formativ feedback: hvad var godt – hvad kan gøres bedre - Summativ feedback: 7-tirnsskalaen

Væsentligste arbejdsformer	Opgave med guidende delspørgsmål. Arbejde i grupper. Visuelt produkt (PP eller lign.)
-----------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	SO 2 Kultur, marked og kommunikation (2. semester)
Indhold	Engelsk, dansk og afsætning Eleverne for en lærerdefineret problemstilling Fagligt indhold i de enkelte fag: Dansk - Analyse af reklamefilm - Dokumentarfilm genren - Appelformer Engelsk - Kulturteori Afsætning - Konkurrenceforhold - Promotion - Informationssøgning
Omfang	30 timer fordelt på daglig undervisning smat selvstændig arbejde med opgave samt fremlæggelse
Særlige fokus-punkter	Faglige mål: - Beherske faglige mål - Analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere forskellige fag - Søge og behandle relevant faglig information - Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt <u>Progression</u> - Der bygges videre på SO1 forløbet - I SO2 er fokus på informationssøgning og bearbejdning af data. Derudover er fokus på formalia omkring rapportskrivning samt at bruge fagernes terminologi korrekt. <u>Evaluerings</u> - Aflevering af skriftligt og visuelt arbejde, som rettes af lærergruppen

	Formativ feedback: fokus på formalia ved rapportskrivning – og hvad kan gøres bedre. Summativ feedback: 7 trinsskalaen
Væsentligste arbejdsformer	Lærer stillet opgave – guidende delspørgsmål Arbejde i lærerdefinerede grupper Miniprojekt

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	SO 3 Matematisk- økonomiske modeller og økonomisk analyse (3.semester)
Indhold	Matematik, International økonomi og virksomhedsøkonomi Taksonomiske niveauer Introduktion til metodeovervejelser (hvorfor vælge bestemte modeller) Hvad er en god power point præsentation, og hvad er en god fremlæggelse Fodnoter og litteraturliste
Omfang	30 timer
Særlige fokus-punkter	Faglige mål: - Beherske relevante faglige mål i SO's fag – - Perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til økonomiske temaer (prisdannelse og forretningsmodeller) - Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - Reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger - Søge, udvælge og behandle relevant faglig information - Beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer <u>Progression</u> Arbejdet bygger videre på SO 2. Eleverne vælger selv en virksomhed inden for det afgrænsede tema, hvor de arbejder med forretningsmodellen på baggrund af prisdannelse. <u>Evaluerings</u> Mundtlig fremlæggelse + arbejdsnotater
Væsentligste ar-	Gruppearbejde

bejdsformer	Notatteknik i forbindelse med virksomhedsbesøg og oplæg
--------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	SO 4 Menneske, etik og rettigheder –DHO (3.semester)
Indhold	Dansk og historie Konkret opbygning af rapport: taksonomi, indledning og konklusion Fokus på teknikken omkring en rapport (fodnoter, litteraturliste)
Omfang	30 timer, fordelt fagene
Særlige fokuspunkter	Faglige mål - Beherske relevante faglige mål i SO's fag - Formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere fag - Søge, udvælge og behandle relevant faglig information - Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mdt. og skr. - Beherske mdt. og skr. fremstillingsformer <u>Progression</u> Eleverne bygger videre på deres viden fra SO3, men her er fokus på hele rapportskrivningen <u>Evaluerings</u> Formativ feedback: hvad var godt, hvad kan gøres bedre Summativ feedback: 7-trinsskalaen
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	SO 5 Forretningsmodeller i forandring (4. semester)
Indhold	Erhvervsjura, afsætning, virksomhedsøkonomi Taksonomi med særligt fokus på indledning og konklusion
Omfang	30 timer fordelt mellem fagene
Særlige fokuspunkter	Faglige mål - Beherske relevante faglige mål i SO's fag

	- Formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere fag - Søge, udvælge og behandle relevant faglig information - Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt <u>Progression</u> - Fortsat træning i rapportskrivning samt fokus på mundtlig fremlægelse <u>Evaluerings</u> Formativ evaluering og mundtlig respons – hvad var godt, hvad kan blive bedre
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde + individuelt

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	SO 6 Bæredygtighed – SRO (5.semester)
Indhold	Studieretningsfagene i 3.g. Primært afsætning, virksomhedsøkonomi, international økonomi. Taksonomi Resumé Metodeovervejelser Disposition
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål - Beherske faglige mil i SO's fag - Formulere og analyserer en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra flere fag - Perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden - Reflektere over forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger - Søge, udvælge og behandle relevant faglig information - Forholde sig kritisk til faglig information og eget arbejde - Formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtlig og skriftligt - Beherske mdt. skr. fremstillingsformer <u>Progression</u>

	Fortsat forberedelse til SOP <u>Evaluering</u> Formativ evaluering
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde i form af en "mini-SOP" med rapport og særligt fokus på fremlæggelse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	SO 7 Globalisering (6. semester)
Indhold	Engelsk, historie, international økonomi, 2.fremmedsprog Taksonomi Resumé Metodeovervejelser Problemformulering
Omfang	30 timer
Særlige fokuspunkter	Faglige mål - Beherske relevante faglige mål i SO's fag - Formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra fag - Perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og aktuelle forhold <u>Progression</u> Træning i metodeovervejelser og mundtlig fremlæggelse som til SOP-eksamen <u>Evaluering</u> Først og fremmest formativ feedback – hvad er godt og hvad kan gøres bedre. Dog også summativ evaluering i form af en karakter
Væsentligste arbejdsformer	Synopsis og fremlæggelse. Individuelt

Undervisningsbeskrivelse

Samoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2021/22
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	Mette Skotte Engers
Hold	2021 ps/3hi (3hi ps)

Øversigt over gennemførte forløb

Titel A	Introduktion - Den mangfoldige psykologi
Titel B	Opdragelse og læring

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Introduktion - Den mangfoldige psykologi
Indhold	Kernestof: Velkommen til psykologi! Jeg glæder mig til at møde jer til denne spæde begyndelse på et spændende fag :-) Til i dag har I en fælles lektie: læs i jeres kompendie om arv og miljø + tre videnskabelige traditioner (s. 6-7). Derudover har I en individuel lektie, hvor I skal læse om én psykologisk retning hver især, fordelt på følgende måde (s. 1-4): Introduktion-til-PsykologiC-kompendium.docx Vi skal se lidt på psykologi som videnskab og de forskellige metoder, som bruges til at undersøge menneskets psyke. Det giver et godt overordnet indblik, som I får brug for sidenhen. I skal læse i jeres kompendium fra "Tre videnskabelige traditioner"
Omfang	Estimeret: 3,00 moduler Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel B	Opdragelse og læring
Indhold	Kernestof: I dag starter vi det første rigtige temaforløb, som skal handle om opdragelse og læring - to ting, der naturligvis er tæt forbundet med hinanden. I skal kun læse et kort afsnit i jeres webbog om opdragelsesstile: Familie og opdragelse I dag skal vi se nærmere på, hvilken betydning det senmoderne samfund (senmoderniteten) har for børns opdragelse. Læs de vedhæftede sider fra Psykologiens Veje. Psykologiens veje s. 150-153 OCR.pdf I dag skal vi se nærmere på (ind)læring med behavioristiske briller på. I skal blot skimme introduktionen til behaviorisme og fokusere på at læse mere dybdegående om Skinner og den operante betingning. Adfærdspsykologi - behaviorisme Skinner og den operante betingning I dag skal vi se på en anden måde, vi lærer på, ud fra den sociale indlæringsteori og tilføje et vigtigt perspektiv, som behaviorismen glemmer: at vi kan lære ved at observere, hvad andre gør. I skal læse om dette i det vedhæftede dokument. Social indlæringsteori.docx I dag skal vi se på, hvordan vores hukommelse fungerer, da man selvfølgelig ikke kan lære noget nyt, hvis man ikke har en hukommelse, der gemmer denne nye viden/færdighed/adfærd. Læs følgende side i jeres webbog: Hukommelsen I dag skal vi se nærmere på, hvad der motiverer os generelt, men særligt til at lære i skolen. I skal læse den vedhæftede fil om motivationsprocesser. Psykologiens veje - Motivation OCR.pdf
Omfang	Estimeret: 9,00 moduler Dækker over: 7 moduler

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2021
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Erhvervsjura B
Lærer(e)	Malene Krogh-Hansen
Hold	3gBerhB21f

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fysiske personers hæftelse
Titel 2	Inkasso og fogedret
Titel 3	Opstart af virksomhed
Titel 4	Virksomhedens drift
Titel 5	Ophør af virksomhed
Titel 6	Valgfrit fokusområde

Titel 1	Fysiske personers hæftelse
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 10: Fysiske personers hæftelse, Kap. 21 (36,7 sider) Supplerende materiale - Lov om ægteskabers indgåelse og opløsning, Ægtefælleøkonomiloven m.fl.
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Ægteskab

	- Formuefællesskab - Særråden - Særhæften - Særeje - Ægteskabets ophør – bodeling - Papirløst samlivsforhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 2	Inkasso og fogedret
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime Del 11: Inkasso og Fogedret, Kap. 22 (24,9 sider) Supplerende materiale - Renteloven, Retsplejeloven m.fl.
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Inkassovirksomhed - Eksekutionsgrundlag - Fogedsagens gang - Udlægsaktiver - Retsvirkning af udlæg - Tvangsauktion - Den forenklede inkassoproses - Umiddelbare fogedforretninger - Foreløbige retsmidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer

	Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde
--	---

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 3	Opstart af virksomhed
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime: Selskabsformer og hæftelse, Kap. 23 (18,7 sider) Immaterielrettigheder, Kap. 33 (26,6 sider) Ejendomsrettens overgang og ejendomsforbehold, Kap. 25 (7,9 sider) Supplerende materiale - Den del af dokumentaren 'Bølgeenergi og iværksætterskolen' der vedrører skat og virksomhedstyper - Oplæg ved stifter af LegalUp - Virksomhedsbesøg ved Tranum Mølle destilleri, oplæg med fokus på juridiske udfordringer ift. med opstart - Diverse artikler vedr. opstart af virksomhed - Karnov - Landsrettens afgørelse i sagen Würtz og Bitz - Svindlere.dk/stein-bagger/
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Enkeltmandsvirksomheder - Interessentskaber - Kommandit- og partnerselskaber - Aktie- og anpartsselskaber - Andelsselskaber - Ejendomsrettens overgang - Ejendomsforbehold - Konsignation - Leasing - Ophavsret, herunder domænebeskyttelse - Patentret, herunder brugsmodelsret - Varemærkeret - Designret
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer

	Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde
--	---

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 4	Virksomhedens drift
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime: Ansættelsesret, kap. 32 (74,2 sider) Fordringer og gældsbreve, kap. 26 (15,5 sider) Tilgodehavender og virksomhedspant, kap. 27 (9,0 sider) Pant i fast ejendom, kap. 28 (21,4 sider) Kaution, kap. 29 (23,2 sider) Gældsfophør, kap. 30 (6,8 sider) EU og EU-retskilder, kap. 35 (12,4 sider) Internationale aftaler, kap. 36 (7,5 sider) Internationale køb, kap. 37 (16,7 sider) Værneting og lovvalg i internationale sager, kap. 38 (18,7 sider) Supplerende materiale - Funktionærloven m.fl. EU-traktatens bestemmelser om fribevægelighed mv. CISG, EU-domsforordningen - Oplæg vedr. gældsbreve - virksomhedsbesøg
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Ansættelsesaftaler og –beviser - Funktionærloven - Arbejdstager og –givers pligter - Ansættelsesklausuler - Ophør af ansættelsesforholdet - Godtgørelse - Ferie - Gældsbrevestyper - Overdragelse og indsigelser - Pant i løsøre - Pant i tilgodehavender - Virksomhedspant - Rettigheder over fast ejendom - Sikringsakt, prioritets- og gyldighedsvirkning

	- Panterettens omfang - Pant i andelsbolig - Pantsætters misligholdelse - Kautions stiftelse, former og omfang - Flere kautionister - Private kautioner og etik - Kautionens ophør - Betaling og afkald - Deponering, modregning og præklusion - Forældelse - EU's retskilder og institutioner - Indgåelse af internationale aftaler - Tilbagekaldelse af tilbud og accept i internationale aftaler - Forsinket og uoverensstemmende accept i internationale aftaler - CISG's anvendelsesområde - Sælgers pligter - Købers pligter - Fælles regler for sælgers og købers pligter - Sælger og købers misligholdelse og misligholdelsesbeføjelser - Erstatningsregler ved misligholdelse - Værneting i internationale sager - Lovvalg i internationale sager - Retskilder - Lovvalg efter Løsørekøbevalgsloven og efter kontraktslovvalgskonventionen - Lovvalg i forbruger og arbejdsaftaler - EU-direktiv om E-handel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 5	Ophør af virksomhed
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime: Universalforfølgning, kap. 31 (ca. 44,3 sider)

	Supplerende materiale - Renteloven, Retsplejeloven, Konkursloven m.fl. - Oplæg ved eksternt - Diverse artikler
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Rekonstruktion - Akkord - Konkurs - Gældssanering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte tema (1 skema for hvert tema)

Titel 6	Valgfrit fokusområde
Indhold	Anvendt litteratur og andet materiale fordelt på kernestof og supplerende stof (angiv omfang) Erhvervsjura C&B – juraens grundregler, Systime: Supplerende materiale, afhænger af elevernes valg
Særlige fokuspunkter	Opfyldelse af læreplanens formål og faglige mål - Afhænger af elevernes valg
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelle arbejdsformer Projektarbejdsform - PBL – forløb Mundtlige præsentationer Anvendelse af bl.a. Karnov, retsinfo.dk Eksperimentelt arbejde

Undervisningsbeskrivelse

Samoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2020/21 - 2021/22
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Henrik Skovgaard Christensen
Hold	2020 Hi/h (2h Hi, 3h Hi)

Øversigt over gennemførte forløb

Titel A	Renæssance og reformation
Titel B	Europa og verden
Titel C	Fra kongemagt til folkemagt
Titel D	Den industrielle revolution (1760-1900)
Titel E	Imperialisme
Titel F	Første Verdenskrig
Titel G	Anden Verdenskrig
Titel H	Den kolde krig

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Renæssance og reformation Verdenshistorie til HHX (2017) kap. 1
Indhold	<i>Kernestof:</i> Systime: Verdenshistorie til hhx Renæssance og reformation Renæssance Reformationen - fra katolicisme til protestantisme (I Danmark 1536) Reformationen
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 8 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel B	Europa og verden Verdenshistorie til HHX (2017) kap. 2 Dokumentar BBC: Våben, hvede og stål.
Indhold	<i>Kernestof:</i> Renæssance og reformation Kolonitiden (1400-1600-tallet) Europa i verden (kap. 2) Kolonitiden Europa og verden (kolonitiden)
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

	Fra kongemagt til folkemagt Verdenshistorie til HHX (2017): Kap. 3 + kilder Andriansen, Inge, Fra oplysningstid til imperialisme, Fokus 2, Gyldendal, København 2007: Kap. 5 (Det danske demokrati), s. 114-123. Kilder: Henrik Pontoppidan: Den første gendarm (1890) DHO om Det moderne gennembruds kvinder og systemskiftet Elevoplæg om oplysningstiden
Indhold	<i>Kernestof:</i> I-bog kap. 2: Europa i verden Fra kongemagt til folkemagt Fra kongemagt til folkemagt - kap. 3 Oplysningstiden
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 7 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel D	Den industrielle revolution (1760-1900) Verdenshistorie til hhx (2017) Kap. 4
Indhold	<i>Kernestof:</i> Opsamling og den industrielle revolution 1760-1900 Industrialiseringen
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel E	Imperialisme Verdenshistorie til hhx (2017) Kap. 5 DR2 dok. Racismens historie del 1-3
Indhold	<i>Kernestof:</i> Industrialiseringen
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel F	Første Verdenskrig Verdenshistorie til hhx (2017) kap. 6 DR-dok: Grænseland (2020) Episode 1, 2 og 4 Kilde: Versailles-freden
Indhold	<i>Kernestof:</i> Industrialiseringen Imperialismen Imperialisme Første Verdenskrig 1. Verdenskrig Første Verdenskrig (1914-1918): Fredsslutningen 1. Verdenskrig (1914-1918): Versailles-freden og genforeningen
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 17 moduler
Særlige fokuspunkter	

Titel G	Anden Verdenskrig
Indhold	<i>Kernestof:</i> - Krisen i 30'erne og Hitlers vej til magten - Krisen i 30'erne - Hitlers vej til magten - Opgaver - Anden Verdenskrig (1939-1945)
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 8 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel H	Den kolde krig
Indhold	<i>Kernestof:</i> Anden Verdenskrig (1939-1945)
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 9 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Undervisningsbeskrivelse

Samoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2019/20 - 2021/22
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Sofie Lilltorp Justesen, Malene Ørslev Wolsing
Hold	2019 DA/i (1i DA, 2i DA, 3i DA)

Øversigt over gennemførte forløb

Titel A	Grundforløb: Digital dannelse
Titel B	Litteratur fra før 1700tallet
Titel C	Mytemotiver i dansk (2 værker)
Titel D	Rapforløb - et sprogligt forløb
Titel E	Medier
Titel F	Metodelæsning
Titel G	Retorik, argumentation og sprog
Titel H	Oplysningstid
Titel I	Romantikken (værk) / DHO
Titel J	Underdanmark (værk)
Titel K	Det moderne gennembrud
Titel L	Det folkelige gennembrud (værk)
Titel M	Forløb#11

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Grundforløb: Digital dannelse Tema: Digital dannelse Grundbog (I-bog): Nielsen, Anette Hauge m.fl., Dansk på ny (kapitel om Retorik og Argumentation), Systime, Aarhus 2010 DR2-dokumentar: Ung, nøgen og udstillet (2016) DR2-dokumentar: Hængt ud på nettet (2017) TV-serie: Black mirror (afsnittet Nose dive) Avisartikler: Bølling-Ladegaard, Anna, "Man vil jo ikke føle sig udenfor", Politiken den 6. juni 2017 (reportage) Spitzner, Manfred, "Opråb til forældre: Digitale medier ødelægger hjernen og gør vores børn syge", Kristeligt Dagblad den 12. august 2018 Skaaning, Jakob, "Læge advarer: Tablet-børn risikerer at blive dårlige til at tage en uddannelse", Dr.dk/nyheder den 25. april 2017 (nyhedsartikel) Skriftlige øvelser: Portrætartikel, indledning, tema, analyse, karakteristik, diskussion, perspektivering Tema: Mundtlighed Grundtekst: Et forløb om mundtlighed - fagkonsulenten (file:///C:/Users/FG-DATA/Documents/Mundtlighed/Et%20forløb%20om%20mundtlighed%20-%20fagkonsulenten%20(1).pdf) Taler: King, Martin Luther "I have a dream" (1963), oversat til dansk Kennedy, John F.: "Ich bin ein Berliner" (1963), oversat til dansk Alis nytårstale (2007) (https://www.youtube.com/watch?v=ZsTBqhWDFKI) Talen fra filmen "Festen", Thomas Vinterberg (1998) (https://www.youtube.com/watch?v=RTIOQyjR4Ls)
---------	---

[Dansk-A-hhx-august-2017.pdf](#)
[Portrætinterview af Mads Mikkelsen \(1\).docx](#)
[At skrive et portrætinterview.docx](#)
[SKMBT_C75419081414040.pdf](#)
[Man vil jo ikke føle sig udenfor.pdf](#)
[Dansk på ny](#)
[Argumentation](#)
[Læge advarer - tablet-børn risikerer.pdf](#)
 Vi fortsætter arbejdet med dokumentarfilmene vi så sidst. Overvej: Hvad er problemstillingen?
 Hvilke synspunkter er der på denne problemstilling i dokumentarerne og i samfundet?
[Ind i dansk](#)
[Forbinderord](#)
<https://indisprogethhx.systime.dk/?id=c1396>
[4.2 Billedsprog](#)
[4.2.2 Metafor](#)
[Et forløb om mundtlighed - fagkonsulenten \(1\).docx](#)
[4.3 Skriftsprog og talesprog](#)
[Martin Luther King tale.pdf](#)
[5. Pragmatik](#)
[5.1.5 Sproghandlinger](#)
[5.2 Sociolingvistik – standard og variation](#)
<https://danskpaany.systime.dk/index.php?id=288>
[Ich bin ein Berliner.docx](#)
[Alis nytårstale .docx](#)
[Læs jeres AP-noter](#)
[Appelformer.docx](#)

Omfang

Estimeret: 23,00 moduler
 Dækker over: 22,5 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel B

Litteratur fra før 1700tallet

Tema: Litteratur fra før 1700tallet

Grundtekster:

Introduktion til hvad 'litteratur' som begreb vil sige: <https://litthist.systime.dk/index.php?id=237>
 Litteraturens Veje, s. 91-101

Primærtekster:

Ravnkel Frøygodes saga
 Ebbe Skammelsøn (folkeviser)
 Germand Gladensvend (folkeviser)
 Kingo, Thomas "Hver har sin Skæbne" (1681)
 Kingo, Thomas: "Hjerte-Suk" (1681)
 Kingo, Thomas: "Ked af verden, og kier ad himlen" (1681)

Sekundær tekster:

Dennis, 2007 (kortfilm)

Analysemodeller:

Aktantmodellen
 Analysemodel til folkeviser

Læs s. 13-17 i kompendiet "Kompendiet til gammel dansk". Du skal tage notater til: 1) Forskellene på friprosateorien og bogprosateorien samt formålet med at nedfælde sagaerne i 1200-tallet 2) Sagastilen 3) Mandighedsidealet

Personkarakteristik .docx

Ind i dansk

Ravnskel Frøjskodes saga .pdf

Læs sidste halvdel af Ravnskel Frøjskodes saga (kap. 11-20). Giv hvert afsnit en overskrift.

Ebbe Skammelsøn.docx

Læs i kompendiet Litteratur før 1700 om folkeviserne fra s. 32 - 38. Tag noter til den sproglige fremstillingsform og genrer. Kompendiet kan findes under dokumenter for dansk i 1. i her på lectio.

Man skal gå efter de sidetal, der er nævnt nederst i v

Germand Gladensvend.docx

Hvis I ikke nåede alle ti spørgsmål til Ebbe Skammelsøn skal I lave dem til i dag.

Undgå punktopstillinger.pdf

Kortfilmen "Dennis" analyseres.

4. Barokken

Thomas Kingo tekster.docx

Omfang	Estimeret: 11,00 moduler Dækker over: 8 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel C	Mytemotiver i dansk (2 værker) Vejledning: Forløbet har fokus på analyse og fortolkningsarbejde, med mytemotivet som gennemgående tema for teksterne. Udover primærtekster er der brugt baggrundslitteratur fra bogen "Mytemotiver i dansk litteratur: en antologi af Ole Benn.", samt Syndefaldsmyten (1. Mos, kap. 2-3). Eleverne er også introduceret til en række analyseværktøjer, Blooms taksonomi og fortællerforhold. Derudover har eleverne læst værket "Den kroniske uskyld" (1958) af Klaus Rifbjerg. Formål: Første værklæsning med udgangspunkt i Klaus Rifbjergs roman 'Den kroniske uskyld' (1958). Formålet er at eleverne stifter bekendtskab med værklæsning og får redskaber til at redegøre for, til at analysere og til (i det små) at fortolke en skønlitterær tekst. Vi har fokus på tematiske modsætningsforhold, citatteknik, argumentation og elevoplæg (i grupper). Eleveoplæggene tager udgangspunkt i følgende tematiske modsætningspar: Loyalitet vs. Forræderi (herunder kærlighed vs. venskab ift. Jalousi), Harmoni vs. disharmoni, uskyld vs. skyld, Ungdom/barndom vs. voksenliv, samt det indre vs. det ydre (herunder det åbenlyse vs. det skjulte). Eleverne har efterfølgende læst "Kapitlet der aldrig kom med", og har med udgangspunkt i dette kapitel skrevet et sidste kapitel til bogen "Kapitel 13". Primærtekster: - Naja Marie Aidt: "Den blomstrende have" (1993) (novelle) - Charlotte Weizé: "Willy" (1999) (novelle) - Nils Malmros: "Kundskabens træ" (1981) (film - værk) - Martin A. Hansen: "Paradisæbler" (1953) (novelle) - Klaus Rifbjerg: "Den kroniske uskyld" (1958) (roman - værk) Teori: - "Mytemotiver i dansk litteratur: en antologi af Ole Benn.", Kapitlet: "Altids ulidelige klarhed" – om syndefaldsmyten, - Syndefaldsmyten (1. Mos, kap. 2-3) Analyseværktøj der er introduceret: - Blooms taksonomi - Fortælleforhold: (1., 2., 3. persons fortæller, herunder den personbundne fortæller, observerende fortæller og den alvidende fortæller. Pålidelig/upålidelig fortæller.) - Filmanalyse, herunder berettermodellen, og filmiske virkemidler som zoom, tiltning, billedbeskæring, perspektiv, lyd og belysning. (https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/berettermodellen + https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler)
Indhold	Kernestof: Altids ulidelige klarhed - mytemotiver.pdf Den blomstrende have.pdf Første Mosebog Kapitel 2 Villy af Charlotte Weizé.pdf Paradisæblerne af Martin A. Hansen.pdf Malenes huskeseddel når der skal afleveres dansk aflevering.docx Den kroniske uskyld - 2. modul.docx Den kroniske uskyld - 3. modul.docx Den kroniske uskyld - kapitlet der aldrig kom med.docx Den kroniske uskyld - 4. modul.docx
Omfang	Estimeret: 10,00 moduler Dækker over: 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Rapforløbet er et sprogligt forløb som endte med at være virtuelt.

Lyrik som genre er blevet introduceret (Lærerproduceret PowerPoint) og analyseret (rapteksterne). Derudover er Stephens Toulmins argumentationsanalyse og appelformerne repeteret som er brugt til sprogligt at analysere debattekster om rappens plads i det danske sprog.

Eleverne har skriftligt kunne vælge mellem at lave en analyserende artikel hvor de skulle lave en analyse og fortolkning af Jokeren: "Kvinde din – møgluder" (2003) eller en reflekterende artikel over livsholdning og kulturopfattelse i rapkulturen.

Tekster:

Raptekster:

- Jokeren og Den Gale Pose: "Flere ho's (1996)
- Selvmord: "Råbe under vand" (2009)
- Ufo Yepha: "Fluen på væggen" (2006)
- Jokeren: "Godt taget" (2005)

Debattekster fra Politiken:

- Ledende artikel: Respekt, dér, Politiken d. 18.11.2004.
- Debat: 'Ryst din røv, so' - er det sproglig berigelse?, Politiken d. 21.11.04.

Perspektivtekst:

- Emil Aarestrup: "Bebredelsen" 1846

Teori:

- Analysemodeller og skemaer til: flow, rim, rappens koder og ordspil
- Lars Bukdahls "Poesi Dér" 2004" s. 100-106

Indhold

Kernestof:

[ibook rap 1g.pdf](#)

[Den reflekterende artikel.pptx](#)

[Rapforløb - 1. modul - virtuelt.docx](#)

[Rapforløb - 2. modul - virtuelt arbejdsark.docx](#)

4Læs: "Debat: 'Ryst din røv, so' - er det sproglig berigelse?, Politiken d. 21.11.04." s. 14-16 i

iBook om rap

[Rapforløb - 3. modul - virtuelt arbejdsark.docx](#)

"Godt Taget" von Jokeren | Musikvideo | MTV Germany

UFO YEPHA - Fluen på væggen (fra albummet "Ingen Som Os")

[Rapforløb - 4. modul 1i- virtuelt arbejdsark.docx](#)

Opgaven er at skrive og evt. performe en raptekst om denne coronatid. I bestemmer selv om I vil arbejde selv eller i grupper. I må dog max være tre i en gruppe. Dvs. at hvis I er fire der gerne vil arbejde sammen, så deler I jer op to og to.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Rapkultur	24-04-2020

Omfang

Estimeret: 5,00 moduler

Dækker over: 6 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel E

Medier

Eleverne introduceres til mediet Podcasts som medie. De introduceres for og arbejder med de forskellige typer af podcasts, og podcastens virkemidler. Herudover analyserer de podcasten "Dronekrigeren" og arbejder med remediering ved at se podcasten lavet som tv-serie (drtv). Eleverne skal også lave en poetisk podcast kun med fokus på lyd til Pia Tafdrups "SKYER STANDSER IKKE", og til sidst skal de i grupper producere deres egen podcast.

Tekster:

Podcast: Dronekrigeren, afsnit 1

Tv-serie: Dronekrigeren, 1. episode (drtv)

Digt: Pia Tafdrups "SKYER STANDSER IKKE" fra digtsamlingen "Lyden af skyer" (2020)

Teori:

Håndbogen for dansk (iBog): (<https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=290>)

Indhold

Kernestof:

[5.8 Podcasts](#)

[Podcasten: Dronekrigeren afsnit 1| DR Radio](#)

[Pia Tafdrups SKYER STANDSER IKKE.docx](#)

[Tv-serien "Dronekrigeren", episode 1](#)

[Dansk 1i Oversigt.docx](#)

Omfang

Estimeret: 4,00 moduler

Dækker over: 4 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Formålet med dette forløb er at give eleverne forståelse for, at man kan analysere og fortolke tekster med forskellige metoder, og herved få forskellige analyseresultater. Metodelæsningen tager udgangspunkt i følgende litterære metoder: psykoanalytisk, nykritisk, strukturalistisk, socialhistorisk og ideologikritisk, biografisk og læserorienteret metode.

For at styrke elevernes evne til at analysere skønlitterære tekster arbejdes der ligeledes med definition og anvendelse af analytiske redskaber såsom: motiv, miljø, tid, personkarakteristik, komposition, fortælleteknik, fremstillingsformer, sproglige billeder, ordvalg, sætningsopbygning og tematikker. Dette særligt i forbindelse med den nykritiske metode.

Faglige mål:

- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Kernestof:

- litteraturanalyse og -fortolkning
- anvendelse af relevante litterære metoder
- litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer

Materiale:

- Grundbogen 'Håndbog til dansk', side 38-67 + 87-99
- "Kødet" af Astrid Saalbach fra novellesamlingen 'Månens ansigt' (1985)
- "Som englene flyver" af Naja Marie Aidt fra novellesamlingen 'Vandmærket' (1993)
- "Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæsleg" (29.2.2008), interview med Naja Marie Aidt fra Politiken, link: <https://politiken.dk/kultur/art5425222/Interview-Aldrig-udelt-smuk-aldrig-udelt-hæsleg> (sidst tilgæet 4.9.19)

Til forløbet knyttes en skriftlig aflevering i form af en analyserende artikel, der netop lægger op til, at eleverne selvstændigt bringer de danskfaglige begreber i spil.

Kernestof:

Velkommen tilbage til FG. Jeg glæder mig til at møde jer alle sammen! Medbring en mappe til tekster :)

Færdiggør arbejdsopgaverne til "Kødet". Vi gennemgår dem sammen. Til de fraværende: Skim side 87+95+96 om metoder - og læs "Kødet" af Astrid Saalbach.

Matrixarbejde om analysens fokuspunkter.docx

Besvar de tre spørgsmål til "Som englene flyver" af Naja Marie Aidt. Find spørgsmålene i kompendiet om metoder på side 97 (psykoanalytisk metode). Til de fraværende sidst: Vi har læst hele novellen "Som englene flyver", så den skal I have læst op på

Færdiggør jeres oversigtsark fra mandag - og læs novellen "Dødsbo", der er udgangspunktet for årets første aflevering. Lav desuden opgave 1, 2 og 3 under punktet "Før skrivefasen". Opgaven er udleveret i papirudgave, så du kan markere vigtige citater

Biografur: Vi skal se filmen "Vores mand i Amerika". Filmen handler om den modstandskamp Danmarks ambassadør i Amerika, Henrik Kauffmann, udkæmpede under Anden Verdenskrig. Læs kort om filmen her:

MEDBRING: Skriftlighedskompendiet, I fik i torsdags.

Skriv ti linjer som et svar på følgende spørgsmål: Hvad er litterære metoder? Hvad er centralt for den psykoanalytiske metode? Hvad er centralt for den nykritiske metode?

Læs om strukturalistisk metode i "Håndbog til dansk" under pkt. '3.7 Litterære metoder' (lav ikke opgaverne). Skriv en kort definition af metoden (5-10 linjer).

Læs om "Socialhistorisk og ideologikritisk metode" i Håndbog til dansk under pkt. '3.7 Litterære metoder' (spring opgaverne over). Overvej hvilket fokus denne metode har: teksten selv, forfatteren, læseren eller samfund og kultur? Begrund dit svar sk

Interview: Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæsleg

Interview_ Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæsleg - politiken.dk.pdf

Medbring kompendium til 'Metodisk læsning'.

Biografisk metode (padlet)

Læs artiklen "Aldrig udelt smuk, aldrig udelt hæsleg" (udleveret sidste gang + ligger under sidste modul). Find mindst tre eksempler på hændelser/værdier i forfatterens liv, der kan belyse forhold i "Som englene flyver". Medbring de tre eksempler på

Medbring kompendiet om metodelæsning!

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1: Analyse, fortolkning og perspektivering	07-09-2020

Estimeret: 8,00 moduler
Dækker over: 9 moduler

Indhold

Omfang

Særlige fokuspunkter

Forelæsninger
 Gruppearbejde
 Individuelt arbejde
 Lærerstyret undervisning
 Pararbejde

Titel G

Retorik, argumentation og sprog

Formålet med dette forløb kan opdeles i følgende tre delmål. Først og fremmest er formålet at repetere og udbygge elevernes kendskab til emnerne retorik, argumentation og sprog. Dernæst at opbygge og træne en sroganalytisk tilgang til tekster samt træne argumentationsteori. Dertil er formålet af styrke elevernes almene dannelse, idet de sættes i stand til at kunne deltage kritisk og reflekteret i et demokratisk samfund.

Der arbejdes løbende med følgende:

Talegenrer: den informative tale, den politiske tale og lejlighedstalen
 Nytårstalen som genre
 Ciceros pentagram
 Appelformer
 Argumentationsteori
 Sproglige/retoriske figurer
 Verbal og nonverbal kommunikation
 Analyse, fortolkning og vurdering af taler og politiske debatter

Faglige mål:

- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som muligmodalt
- beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere (...) ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag

Kernestof:

- fagets sproglige perspektiv
- sproglig analyse, fortolkning og vurdering
- retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation

Materiale:

- Grundbogen Håndbog til dansk (2015-2017) af Ole Schultz Larsen , side 150-155, 157-167, 122-126.
- Ark 'Nytårstalen som genre' (eget materiale).
- Handouts: 'Retorik og argumentation' og 'Sproglige virkemidler' (eget materiale).
- "5.1.3 Verbal og nonverbal kommunikation" i: Ind i sproget. Grundbog til almen sprog-forståelse HHX (2017) af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, side 156-158.
- H.M. Dronningens nytårstale 2018:
 Taler: <http://kongehuset.dk/nyheder/laes-hm-dronningens-nytaarstale-2018> (4.10.19)
 Video: <http://kongehuset.dk/monarkiet-i-danmark/nytarstaler/hendes-majestat-dronningens-nytarstaler> (4.10.19)
- Statsministeren Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1.1.19:
 Taler: <https://www.vestre.dk/nyheder/statsministerens-nytaarstale-2019> (4.10.19)
 Video: <https://www.youtube.com/watch?v=yalmOe4-aWU> (4.10.19)
- En politisk debat, Tv2: <https://nyheder.tv2.dk/2015-12-14-hed-tv-debat-stoejberg-og-johanne-schmidt-nielsen-rygende-uenige> (4.10.19).

Gruppearbejde om en række udvalgte, danske taler (vælges i samspil mellem lærer og elever):
 Gruppe 1) Helle T. Schmidts tale ved terrorangrebet ved Krudttønden 2015. (Alma, Benjamin og Kristoffer)

Gruppe 2) H.M. Dronningens nytårstale 2019. (Signe O og Gustav)

Gruppe 3) Lars Løkke Rasmussens tale efter terrorangrebet på Sri Lanka 2019. (Maria, Sofie og Frederik)

Gruppe 4) Mette Frederikssens nytårstale 2020. (Cecilie og Nikolaj)

Gruppe 5) Mette Frederikssens tale ved DKs nedlukning under Covid-19 11. marts 2020. (William, Nicklas og Signe G)

Forløbet evalueres formativt både skriftligt og mundtligt. Den skriftlige evaluering består af en aflevering som knyttes til forløbet. Eleverne får til opgave at skrive en personlig tale, hvor de skal bringe forløbets indhold i spil. Dette efterspil skal forstås som en optakt til at arbejde med diskussioner og debatter på skrift. Dertil evalueres elevernes også mundtlig, idet de i grupper skal analysere og fortolke udvalgte taler – og sluttelig fremlægge dette arbejde på klassen.

AnswerGarden » Hvad handler retorik, argumentation og sprog om?

Læs alle dine notater til forløbet om metodelæsning grundigt, så du har styr metodelærekanten og de 6 metoder, vi har arbejdet med. Medbring: Skriftlighedsmappen!

Metodisk læsning.pdf

Analysér H.M. Dronningens nytårstale ved at besvare spørgsmål 1-5 om retorik (anden side i det nye kompendium).

Fælles analyse af Dronnings nytårstale 2018 (DA 2.i).docx

Lav opgave a om argumentationsanalyse i kompendiet (Find belæg, påstand og hjemmel i nedenstående udsagn), dvs. find belæg, påstand og hjemmel i de fem sætninger. Vi taler i dag mere om argumentationsanalyse, men se hvad du kan huske.

Analyse af Lars Løkke Rasmussens nytårstale 1. januar 2019, 2i FG.docx (bruges i modulet)

Se/læs Lars Løkke Rasmussens nytårstale fra 2019 (se link nedenfor) og besvar spørgsmål 1 ang. det retoriske pentagram. Medbring din skriftlighedsmappe: Den næste aflevering udleveres :) www.youtube.com/watch?v=yalmOe4-aWU

Find 5-8 sproglige figurer i Lars Løkke Rasmussens tale fra 1. januar 2019 – og forklar deres virkning.

Medbring din skriftlighedsmappe. I får tid til at skrive tale - og mulighed for at stille spørgsmål!

Læs derfor opgaveformuleringen igen og lav en brainstorm, hvis du ikke allerede er i gang med at skrive. Alma tager kage med :)

Læs arket om 'Nonverbal kommunikation' og markér 5-8 ting, som du synes er vigtige at fremhæve. Det er at finde sidst i kompendiet. Lav IKKE opgaverne.

nyheder.tv2.dk

Cecilie har kage med!

MEDBRING din skriftlighedsmappe og orientér dig i forhold til næste uges aflevering. Dvs. læs opgaveformuleringen i Lectio og de tilhørende tekster, som blev udleveret mandag den 19.10.

Retorik, argumentation og sprog.pptx

Mini-projekt. Opgaveformulering..docx

Grupper:

I grupper arbejdes der med taleanalyse!

Benjamin har kage med!

Gruppe 1) Helle T. Schmidts tale ved terrorangrebet ved Krudttønden 2015

Lav de lektier, I har givet hinanden for i gruppen. I får de første 25 minutter af timen til at finpudse jeres taleanalyser, inden I skal fremlægge dem.

Læs grundigt det udleverede materiale om næste aflevering. Dvs. opgaveformuleringen samt materialet (side 80-89) om analyse, vurdering og diskussion. Der vises et godt opgaveeksempel. MEDBRING DESUDEN SKRIFTLIGHEDSMAPPEN!

Analyse, vurdering og diskussion.pdf

Nicklas og Signe fremlægger: Mette Frederiksens tale ved DKs nedlukning under Covid-19 11. marts 2020.

Skriftligt arbejde:

	Titel	Afleveringsdato
Opgave 2:	Skriv din egen tale	05-10-2020
Opgave 3:	Hvordan diskuterer man på skrift?	26-10-2020

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 11 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Forelæsninger
Gruppearbejde
Individuelt arbejde
Lærerstyret undervisning
Pararbejde
Projektarbejde

Formålet med dette forløb er at opbygge elevernes kendskab til oplysningstiden, Holberg og hans komedier; at opbygge og træne en litteraturhistorisk tilgang til tekster samt at analysere og fortolke 'Holbergske' komedier. Der gives desuden introduktion til begrebet 'litteraturhistorisk læsning' for på denne måde at etablere et litteraturhistorisk fundament for den fremtidige litteraturhistoriske læsning. Dette arbejde suppleres af et litteraturhistorisk oversigtsspil, der løbende vendes tilbage til for at skabe et overblik over den danske litteraturhistorie og elevernes pensum. Ydermere fungerer dette forløb som en optakt til det videre arbejde med Romantikken, idet der arbejdes med forskelle/ligheder perioderne imellem (aktion-reaktion).

Faglige mål og kernestof:

- analysere og fortolke fiktive tekster
- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
- mangfoldige litterære genrer
- billeder, film og øvrige multimodale tekster
- tekster af kanonforfatter Ludvig Holberg

Materialer:

- Uddrag af "Erasmus Montanus" (1723) af Ludvig Holberg, akt. 1, 3 og 5.
- Litteraturhistorisk baggrundslæsning i Litteraturens Veje (2004-2007) af Johannes Fibiger og Gerd Lütken, Systime, s. 108-118 og 119-122.
- Uddrag af "Dansk på ny" (Dramaet)
- Tv-teatrets realisering af "Erasmus Montanus" fra 1973 (instr. Kaspar Rostrup). Tilgængeligt via CFU.
- "Holberg og sprogene" af Jørgen Lund, formand for Dansk Sprognævn. Teksten kan tilgås via følgende link: https://kgfteater.dk/globalassets/brug-teatret/skoler-og-institutioner/inspirationsmaterialer/erasmus-montanus-1415/holberg_og_sprogene.pdf (24.11.20)

Indhold

Kernestof:

[Fra Barokken til Oplysningstiden.pptx](#)

[Oplysningstiden - en introduktion.pptx](#)

Læs om Oplysningstiden (side 116-122) i det nye kompendium og noter dig 6-8 kendetegn for perioden.

[Kompendium. Oplysningstidens litteratur. OCR.pdf](#)

Nikolaj tager kage med!

[Introduktion til arbejdet med 'Erasmus Montanus'.docx](#)

Færdiggør jeres præsentationer fra i går!

[Analyse af 'Erasmus Montanus'.docx](#)

Læs uddraget af "Erasmus Montanus", akt. 3, færdigt (side 150-162). Giv et bud på følgende: Hvordan kan du se, at det er en komedie? Hvori består det sjove?

Bestem, hvilken af de to skriveøvelser (se det vedhæftede dokument), som du ønsker at arbejde med i modulet. I må arbejde sammen to og to, så du kan godt overveje en partner også. Vi finder sammen en endelig løsning på klassen.

['Erasmus Montanus' - en skriveøvelse.docx](#)

Frederik har kage med!

[Romantikken. Et overblik.pdf](#)

Læs vedhæftede fil om den litteraturhistoriske periode 'Romantikken'. Overvej: Hvorfor var denne periode en kaotisk tidsalder? Og hvordan afspejlede dette sig i litteraturen?

[Romantikken \(Brug litteraturhistorien\).pdf](#)

[Guldhornene. Arbejdsspørgsmål.docx](#) (ikke lektie)

Maria har kage med!

Lyt til podcasten 'Guldhornene' (ca. 50 min.), som er produceret af Third Ear (se link nedenfor). Skriv et kort resume om guldhornenes historie og medbring det til modulet. Et tip: Du kan sagtens lytte til podcasten, imens du går en tur - og så skriv thirdear.dk/guldhornene/

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 4: Analyse, vurdering og diskussion	23-11-2020

Omfang

Estimeret: 6,00 moduler
Dækker over: 5 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Med dette forløb introduceres eleverne for romantikken med primært fokus på universalromantikken, nationalromantikken, den poetiske realisme, romantismen – og et mindre fokus på biedermeier og nyplatonismen.

Som indledning til forløbet arbejdes der med DR2-programmet "1800-tallet på vrangen (1): Guld, hor og romantik" (2007). Dernæst rettes blikket mod Staffeldts "Indvielsen" (1804) og derefter Oehlenschlägers "Guldhornene" for at tydeliggøre romantikkens to grene: den splittede romantik (nyplatonismen) og den harmoniske universalromantik. Med et efterfølgende fokus på nationalromantikken (og med et perspektiv mod nutidens litteratur) læses og analyseres Oehlenschlägers "Der er et yndigt land" (1819), Michael Falchs "I et land uden høje bjerge" (1986), LOCs "Du gør mig" (2006) og Nik og Jays "Vi vandt i dag" (2012).

Herefter indledes et værk læsningsforløb med udgangspunkt i St. St. Blichers "Hosekræmmeren" (1829), hvor der stiftes bekendtskab med den poetiske realisme. Eleverne arbejder i lærerbestemte grupper ud fra følgende: kærligheds- og trekantsmotivet, kvindesyndet og det kvindelige oprør, manderollen og mandesyndet, natur – handling – personschildring, den passive tilskuer/fortællerrollen og litteraturhistorisk kontekst/Steen Steensen Blicher. Gruppearbejdet afsluttes med fremlæggelser på klassen. Klassen introduceres slutteligt for romantismen med udgangspunkt i Emil Aarestrups "Angst" (1838) og H.C. Andersens "Skyggen" (1847).

Til dette forløb er der desuden knyttet et SO4-forløb (DHO), der omhandler Grundtvig, grundtvigianisme og national identitet. Materialet, der i dette forløb tages udgangspunkt i, er:

- Uddrag af Litteraturens veje (1996) af Johannes Fibiger et.al., side 129-134.
- Introfilm: "5 Skarpe om Grundtvig", link: <https://www.dr.dk/undervisning/religion/5-skarpe#!/>
- Kapitel "5. Folkeoplyseren" fra bogen Grundtvig. Introduktion og tekster (2012) af Anders Holm.
- Kapitel "8. Danskeren" fra bogen Grundtvig. Introduktion og tekster (2012) af Anders Holm.
- N.F.S. Grundtvig: Langt højere bjerge (1820)
- N.F.S. Grundtvig: Folkeligt skal alt nu være (1848)
- N.F.S. Grundtvig: Er lyset for de lærde blot (1839)

Faglige mål:

- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund

Kernestof:

- tekster fra 1700- og 1800-tallet, herunder fra romantik og romantisme
- litteraturanalyse og -fortolkning
- anvendelse af relevante litterære metoder – litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer
- Kanonforfattere: Adam Oehlenschläger, St. St. Blicher, H. C. Andersen.

Materiale:

- Staffeldt: "Indvielsen" (1804)
- Oehlenschläger: "Guldhornene" (1802)
- Oehlenschläger: "Der er et yndigt land" (1819)
- Michael Falch: "I et land uden høje bjerge" (1986)
- LOC: "Du gør mig" (2006)
- Nik og Jay: "Vi vandt i dag" (2012)
- St. St. Blicher: "Hosekræmmeren" (1829) (værklæsning)
- Emil Aarestrup: "Angst" (1838)
- H.C. Andersen: "Skyggen" (1847)
- Fibiger, Johannes m.fl.: Litteraturens Veje (2004-2007), s. 142-166.
- Sørensen, Mimi og Rangvid, Mads: Uddrag af Brug Litteraturhistorien (2014-2017), s. 62, 64-65, 67.

Supplerende stof:

- "1800-tallet på vrangen (1): Guld, hor og romantik", DR2, 2007. Link: <https://www.dr.dk/tv/se/18-tallet-pa-vrangen/1800-tallet-pa-vrangen-3/18-tallet-pa-vrangen-1-8#/00:17>
- C.W. Eckersbergs maleri "Bombardementet af København" (1807).
- Filmatiseringen Cecilia af "Hosekræmmeren", DR1, 1991, tilgængeligt via CFU.
- Handouts (eget materiale)

Romantikken. Et overblik.pdf

Læs vedhæftede fil om den litteraturhistoriske periode 'Romantikken'. Overvej: Hvorfor var denne periode en kaotisk tidsalder? Og hvordan afspejlede dette sig i litteraturen?

Romantikken (Brug litteraturhistorien).pdf

Guldhornene. Arbejdsspørgsmål.docx (ikke lektie)

Maria har kage med!

Lyt til podcasten 'Guldhornene' (ca. 50 min.), som er produceret af Third Ear (se link nedenfor). Skriv et kort resume om guldhornenes historie og medbring det til modulet. Et tip: Du kan sagtens lytte til podcasten, imens du går en tur - og så skriv thirdear.dk/guldhornene/

Guldhornene. Arbejdsspørgsmål.docx

Universalromantik (Litteraturens veje).pdf

Samme lektie som til sidste dansktime: Lyt til podcasten 'Guldhornene' (ca. 50 min.), som er produceret af Third Ear (se link nedenfor). Skriv et kort resume af guldhornenes historie og medbring det til modulet. Et tip: Du kan sagtens lytte til podca

MEDBRING skriftlighedsmappen, hvis du vil have din danskstil retur :)

Nationalromantik. Før og nu..docx

Nationalromantisk litteratur.pdf

Efter SO4 er I mestre i Nationalromantik. Derfor tager vi en kort og afsluttende runde af nationalromantiske digte, som ikke er skrevet af Grundtvig. Det eneste I skal forberede er, at I skal have arkene om Nationalromantikken klar!

Poetisk realisme (handout).docx

Hosekræmmeren (læsbar udgave).pdf

Læseopgave til Hosekræmmeren.docx

Læs "Poetisk realisme", "Steen Steensen Blicher" og "Den blicherske novelle" i Litteraturens Veje side 137-144 (PDF vedhæftet). Skriv med egne ord et kort resume (5-8 linjer) af hvert afsnit.

Poetisk realisme og St. St. Blicher.pdf

Afsnit

Gruppedelning-HOSEN 2.i.docx

Læs/lyt "Hosekræmmeren" færdig og besvar læseopgaven fra sidst.

1) Færdiggør jeres fremlæggelser om 'Hosekræmmeren', så I er totalt klar til at præsentere jeres arbejde!

2) Orienter dig om næstkommende aflevering. Dvs. læs opgaveformuleringen og de to tekster, som du finder under 'Opgaver' her i Lectio. Læs desuden vedhæftede fil om genrekrav.

Analyse, fortolkning, sammenligning og perspektivering.pdf

Vi ser filmatiseringen af 'Hosekræmmeren' (1829) af St. St. Blicher. Der er derfor ingen lektier til modulet.

Arbejdsark - Angst.docx

Romantismen (Brug litteraturhistorien).pdf

Se "Cecilia" færdig, besvar filmopgaven (se elevfeedback under dagens modul) – og opfrisk din viden om semantiske felter/skemaer i "Håndbog til dansk" (se link nedenfor).

4.1 Ordenes betydninger

www.youtube.com/watch?v=DsPWayqtuBY

Arbejdsspørgsmål til Skyggen (FG).docx

Skyggen.pdf (bruges i modulet)

Læs om 'dobbeltgængermotivet' i vedhæftede fil – og print teksten 'Skyggen' (H.C. Andersen 1847) ud, så du kan overstrege i teksten undervejs i dagens læsning. Vi læser 'Skyggen' på klassen.

Dobbeltgængermotivet.pdf

Nyplatonismen.pptx

Biedermeier 1830-1850.pdf

Besvar arbejdsspørgsmål i vedhæftede fil ang. H.C. Andersens "Skyggen" (1847).

Omfang	Estimeret: 12,00 moduler Dækker over: 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Igennem analyse af podcasts (lydfortællinger), meningsjournalistik, romanuddrag (autofiktion), dokumentarfilm (værk) og et enkelt digt søger klassen en definition af Danmarks skyggesider og 'livet på kanten'. Forløbet er præget af nyere tekster, der bryder med diverse genrekonventioner (hybridgenre), hvorfor genre og fortælleforhold sættes i fokus i analyse- og fortolkningsopgaver.

I analysen af podcast har eleverne arbejde med dramaturgi, stemmer og lyde som overordnede analysekategorier, imens de i analysen af romanen har haft fokus på genre, fortælleforhold, fremstilling af personlige relationer og miljøbeskrivelser. I analysen af dokumentaren er der arbejder med tre udvalgte genretyper: den dybdeborende, observerende og deltagende dokumentar, alt imens der i værk- og citatanalyser er fokuseret på: faktakoder (autenticitetsmarkører), fiktionskoder (herunder filmiske virkemidler) og receptions måder.

Nærværende forløbs alment dannende perspektiv udgøres af, at eleverne igennem arbejdet med forskellige danskfaglige tekster får kendskab til 'Underdanmark' og udvikler evnen til at kunne tage stilling og vurdere den information, de støder på. Det skal udvikle deres kritisk-analytiske sans og deres evne til at kunne karakterisere samspillet mellem tekst, kultur og samfund, så de med en nuanceret faglighed på ny kan indgå i vores demokratiske samfund.

Til forløbet knyttes desuden to skriftlige afleveringer: For det første arbejdes der med et uddrag af Morten Papes roman Planen (2015), som fører eleverne nærmere Danmarks 'skyggesider' – her med særligt fokus på ghettomiljøer. Dernæst arbejdes der med to artikler, der begge sætter fokus på det danske velfærdssamfund og begrebet 'Underdanmark' (meningsjournalistik). Disse bliver efterfølgende grundlag for en debatterende artikel med fokus på det at diskutere/debatere på skrift.

Faglige mål:

- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster
- Det er målet at styrke elevernes evne til at anvende de danskfaglige begreber/analyseværktøjer, som eleverne kender fra almen tekstanalyse på tværs af genrerne. Ved at analysere eksempelvis lydfortællingernes stemmer, ekspliciteres det auditivt for eleverne, hvordan fortælleforhold kommer til udtryk og kan ændre sig undervejs i fortællingen – og hvordan man kan tale om dem. Dertil arbejdes der også med at identificere hybridgenrer (blanding af fakta og fiktion) i både romanuddrag, dokumentarer og digte.
- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
- Det er målet, at eleverne igennem analyse og fortolkning af flere forskellige genrer bliver bevidste om, hvordan danskfagets 'værktøjskasse(r)' kan bruges i flere sammenhænge.
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- Eleverne arbejder skriftligt med både den debatterende og den analyserende artikel, alt imens deres dokumentaranalyser fremlægges mundtligt i plenum eller i matrixgrupper.

Kernestof:

- medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler
- arbejde med dokumentarfilmen "Et langsomt mord" (DR2, 2019) som værk.
- tekster fra 2000-tallet, herunder fra de seneste fem år
- litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer

Materialer:

- Trine May, Frederik May & Jonatan May: Lydfortællinger (2017), side 1-25.
- Podcasten "Kan man høre rørene op gennem bygningen", afsnit 1 af podcasten Et langsomt mord, link: <https://www.dr.dk/radio/p1/et-stille-mord/et-stille-mord-1-5> (sidst tilgået 29.4.29)
- Brian Esbensen: "De velstillede har glemt, at velfærdsstaten er til for dem", Information, 21. januar (2012).
- Jarl Feyling: "Velfærdsdanmark bestikker Underdanmark for at få ro", Information, 17. juni (2017)
- Morten Pape: Planen (2015), side 9-18.
- Klip fra serien De unge mødre (2016), link: <https://www.youtube.com/watch?v=GHPWutDXtg0>
- Klip (de første 17 min.) af TV TV TV (afsnittet hedder "Undersøgende Journalistik"). Kan tilgås på mitcfu.dk.
- Klip fra Bag Facaden: Bag Facaden – Narko på nettet (Findes på youtube.dk, link: <https://www.youtube.com/watch?v=GEuuJKvsYks>)
- Klip fra: Lars Engels: Historier fra en politistation – detentionen (findes på dr.dk/bonanza)
- Dokumentaren Et langsomt mord (DR2), link: https://www.dr.dk/drtv/program/et-langsomt-mord_158656 (sidst tilgået 29.4.20)
- Kompendium "Film-X/Håndbog i filmiske virkemidler" (2003), Skoletjenesten FILM-X, det Danske Filminstitut.
- Yahya Hassan: "Ghettoguide" (2013)
- Håndbog til dansk 2015-2017, Systime, kap. 5.2.

Supplerende materialer:

- Eget materiale om fakta, fiktion og hybridgenrer (herunder receptions måder)

Forstaden og ghettoen.pdf

Medbring et billede fra google, der matcher det, der dukker op på din nethinde, når du hører ordet 'Underdanmark'.

Afsnit

Et langsomt mord er a_rets podcast-fortælling Nyt fra DR .pdf

Arbejdsopgaver til 'Et langsomt mord'.docx

Et langsomt mord | 1:6 - Kan man høre rørene op gennem bygningen? | DR LYD

Skim side 4-5 og 14-25 i vedhæftede fil om lydfortællinger/podcast samt det dertilhørende analyseapparat. Har I gode notater til podcasts fra sidste år, må I meget gerne finde dem frem og gøre brug af dem.

Lydfortællinger (Dansklærerforeningen).pdf

Dokumentaren som genre.pdf

Analyse af filmiske virkemidler i "De unge mødre".docx

Færdiggør jeres arbejde med 'Et langsomt mord' (2018) og skim vedhæftede fil om filmiske virkemidler.

Film-X. Filmiske virkemidler..pdf

Analyse af Bag Facaden (DR1 2015).docx

Analyser anslaget (00:00-01:37) fra et afsnit af De unge mødre: <https://www.youtube.com/watch?v=GHPWutDXtg0>

Skim desuden afsnittene om følgende tre dokumentarfilmtyper i Håndbog til dansk (kap. 5.2): den dydborende, den observerende og den deltagende. Notér tre karakteristika pr. type.

Igen lektier.

Vi arbejder videre med dokumentaren...

Historier fra en politistation (DR1).docx

Læs om den observerende dokumentar i 'Håndbog til dansk', kap. 5.2. I dag vil vi arbejde med et afsnit af 'Historier fra en politistation'.

Hybridgenrer og receptions måder.docx

Læs vedhæftede PDF om hybridgenrer og find svar på følgende: 1) Hvad er en hybridgenre?, 2) Hvad betyder fakta- og fiktionskoder for modtagerens receptions måde? 3) Hvordan ligner dokumentaren og autofiktionen (eks. Morten Papes 'Planen' (2015)) hinan

Fiktion og fakta - og hybridgenrer.pdf

Dokumentarer.pptx

Et langsomt mord (gruppearbejde).docx

Ingen lektie - nyd det! Maria tager kage med!

Vi arbejder videre med dokumentaren 'Et langsomt mord'. I har derfor ingen lektier for. Nyd det!

Dokumentariske fortælleformer.docx

I skal have jeres fremlæggelse ang. 'Et langsomt mord' gjort færdig - og I skal være klar til at fremlægge. Hav styr på, hvem og hvordan I vil dele jeres skærm/præsentation.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 6: Analyse og fortolkning	29-03-2021
Opgave 7: Analyse, vurdering og diskussion	26-04-2021

Omfang

Estimeret: 10,00 moduler
Dækker over: 11 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

I et forløb om Det moderne gennembrud præsenteres klassen for Georg Brandes' berømte forelæsninger, Henrik Pontoppidans naturalistiske noveller med fokus på kritik af kirken og forholdene for de lavest stillede i samfundet, Amalie Skram med fokus på kritik af kirken og datidens mande- og kvindes rolle (herunder: Sædelighedsfejden), Herman Bangs noveller med fokus på impressionistisk skrivestil og 'de stille eksistenser' – og Ibsens naturalistiske drama med fokus på kritik af datidens mande- og kvindes rolle.

Klassen arbejder dertil kort med billedanalyse, herunder mande- og kvindes roller, farver, symboler og ismer (realisme, naturalisme og impressionisme). Billedanalysen fungerer som perspektivering, hvor der sættes fokus på ligheder og forskelle i stilarter imellem (skrive- og malerstil). Desuden perspektiveres der løbende til nutidige tekster af forskellig art.

Forløbet har ydermere fokus på skriftlighed, idet arbejdet med teksterne suppleres af mindre skriveløst for at støtte elevernes skriveløst (med særligt fokus på naturalistisk og impressionistisk skrivestil). Som afslutning på forløbet udarbejder eleverne en analyserende artikel om Henrik Pontoppidans "Muldsrud" (1889) samt en kreativ repetitionsopgave, der afprøves i klassen.

Faglige mål:

- dokumentere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde faglige oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed
- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- dokumentere kendskab til en bred repræsentation af dansk litteratur gennem tiderne med perspektiv til litteraturen i Norden, Europa og den øvrige verden
- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund

Kernestof:

- norske tekster på originalsprog
- tekster fra 1800-tallet, herunder naturalisme
- Kanonforfattere: Herman Bang og Henrik Pontoppidan.

Materiale:

- Uddrag af Henrik Pontoppidans noveller "Ane-Mette" (oprindeligt 1887, tilpasset nudansk retstavning 1950) og "Muldsrud" (1889)
- Uddrag af Amalie Skrams "Constance Ring" (1885).
- Uddrag af Amalie Skrams "Lucie" (1888) på norsk.
- Uddrag af Herman Bangs "Pernille" (1883) og "Foran Alteret" (1887) i dennes fulde længde.
- Uddrag af Henrik Ibsen "Et Dukkehjem" (1879), 3. akt. på norsk.
- Malerier: Erik Henningsens "Barnemordet" (1886), Bertha Wegmanns "Portræt af Jeanna Bauck", (1881), Theodor Philipsens "Lange skygger. Kvæg på saltholm" (ca. 1890) og Claude Monets "Indtryk. Solopgang" (1872).
- Kapitel "Det moderne gennembrud: Ud med gud" i "Brug Litteraturhistorien", side 101-127 af Mimi Sørensen og Mads Rangvid.
- Uddrag af Georg Brandes' "Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur" i "Litteraturens Huse" af Johannes Fibiger m.fl., side 194-195.
- "Henrik Pontoppidan og den sociale indignation" (side 16), "Herman Bang og de stille eksistenser" (side 17), "Sædelighedsfejden" (side 37-41) og "Det naturalistiske drama" (side 45-53) i "Det moderne gennembrud #MeToo" (2019) af Maja Bødtscher-Hansen og Susan Mose.

Supplerende materiale: Eget handout om realisme, naturalisme og impressionisme.

Det moderne gennembrud. Kompendium 21-22. OCR.pdf

Kære alle 3i'er! Jeg håber, at I har haft en skøn sommerferie. Jeg glæder mig til at se jer igen. Medbring en mappe til årets første tekster. Vi ses! Dbh. Anne Sofie

Færdiggør arbejdsopgøvelserne til Brandes-teksten fra i går :)

Læs novellen "Ane-Mette" (1887) af Henrik Pontoppidan (s. 110-114) og find tegn på social ulighed undervejs i læsningen. Læs desuden afsnittet om "Henrik Pontoppidan og den sociale indignation" (s. 16-17): Hvad betyder "social indignation"? Begge tek

Benjamin tager kage med!

ALLE har nu en danskmappe! :-)

Læs opgaveformuleringen til den kommende aflevering + teksten "Muldsrud" (1889) (udleveret i torsdags, men findes også i Lectio). Markér passager under din læsning, hvor du fornemmer en samfundskritik. Medbring den røde skriftlighedsmappe.

Gustav tager kage med :-)

Læs teksten "Sædelighedsfejden" side 37-41 i kompendiet. Skriv desuden en definition af begrebet med egne ord.

Sofie har kage med!

Besvar skriftligt følgende spørgsmål, som repeterer sidste moduls indhold: - Hvilke tre pointer fra teksten om Constance Ring synes du er vigtigst? - Hvordan aktualiserer Amalie Skram "Sædelighedsfejden"? - Hvad mener Pastor Huhn med udsagnet "De er

Medbring skriftlighedsmappen, hvis du vil have din aflevering retur :-)

Genlæs afsnittet "Henrik Pontoppidan og den sociale indignation" og læs afsnittet "Herman Bang og de stille eksistenser" (side 16-17 – du skal lidt tilbage i kompendiet). Få overblik over forfatterne Bang, Pontoppidan, Skram og Ibsen ved at definere

Signe G. har kage med :-)

Læs afsnittet "Impressionismen og Herman Bang", herunder det orange felt "Impressionistisk skrivestil" i kompendiet til Det moderne gennembrud. I den forbindelse arbejder vi på klassen med uddraget af Herman Bangs "Pernille" med dertilhørende opgaver

Derhjemme skal I læse afsnittene "Tomme pladser" og "Impressionismens tomme pladser" i kompendiet til Det moderne gennembrud. De findes på side 33, 34 og 35.

Opgaver til Foran Alteret.docx

Vi arbejder med resten af Herman Bangs "Foran alteret".

Vi snakker om den næste aflevering (essay).

Billeder til det moderne gennembrud.docx

Derhjemme skal I læse afsnittet "Det naturalistiske drama" i kompendiet til det moderne gennembrud. (fra side 49 til og med side 53).

Et dukkehjem - opgaver.docx

Vi læser sidste halvdel af Henrik Ibsens "Et dukkehjem" (1879) og laver opgaverne færdige.

Skriftligt arbejde:

Titel	Afleveringsdato
Opgave 1: Analyse, fortolkning og perspektivering	04-09-2021
Opgave 2	17-10-2021

Omfang	Estimeret: 12,00 moduler Dækker over: 14,5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel L	Det folkelige gennembrud (værk)
Indhold	Kernestof: Lektie: Derhjemme skal I læse afsnittene "Det folkelige gennembrud i Danmark" og "Det folkelige gennembruds litteratur" i bogen "Textanalyse" på Systime.dk
Omfang	Estimeret: 10,00 moduler Dækker over: 14 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel M	Forløb#11
Indhold	
Omfang	Estimeret: Ikke angivet Dækker over: 0 moduler
Særlige fokuspunkter	

Undervisningsbeskrivelse

Samoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin(er)	2021/22
Institution	Fjerritslev Gymnasium
Fag og niveau	Psykologi B
Lærer(e)	Mette Skotte Engers
Hold	2021 Ps/hi (3hi Ps)

Øversigt over gennemførte forløb

Titel A	Introduktion - psykologi i dybden
Titel B	Kærlighed på godt og ondt
Titel C	Fri os fra det onde

Beskrivelse af de enkelte forløb (1 skema for hvert forløb)

Titel A	Introduktion - psykologi i dybden Kort introforløb: - Faglige mål og kernestof - Repetition af kernebegreber - Psykologisk metode - Videnskabsteori: bl.a. korrelation eller kausalitet - Elevernes ønsker til (under)emner, andre ting... - Case om en aktuel problemstilling – at se en problemstilling fra flere vinkler
Indhold	Kernestof: Psykologiens veje Velkommen til psykologi B - jeg glæder mig til at se jer, så vel mødt til et altid veloplagt 4. modul ;-). Denne time skal vi arbejde med videnskabsteori og metode. I skal i Psykologiens Veje (enøgle på sidste modul, hvis man ikke var tilstede) læse om de tre videnskabelige traditioner, metode samt kritisk vurdering af undersøgelser, så I kan besvare spør Tre videnskabelige traditioner Videnskabsteori og metode Kritisk vurdering af undersøgelser.docx I dag skal vi arbejde med at analysere problemstillinger fra forskellige teoretiske vinkler. Det betyder, at I får tildelt en lektie med teori, som I er ansvarlige for at have styr på inden timen - noget af det vil være kendt stof fra c-niveau og and Gruppepres og social kontrol Selvværd, selvtillid og self-efficacy.docx Roller
Omfang	Estimeret: 3,00 moduler Dækker over: 3 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel B	Kærlighed på godt og ondt

Brinkmanns briks - Kærlighed i parforholdet.docx

I dag starter vi vores første tematiske forløb "Kærlighed på godt og ondt". I skal læse introduktionen om forelskelse og kærlighed i Psykologiens Veje:

Forelskelse og kærlighed

I dag skal vi se på vores behov for kærlighed og selvstændighed på samme tid og hvordan det påvirker vores parforhold. Den øverste lektie er nyt stof og skal derfor læses. Den næste er kendt stof fra C-niveau (Maslows behovspyramide), men kan evt. ge

Kærligheden er et pendul

Maslows behovshierarki

I dag skal vi se på, hvordan vores tilknytningsstil (fra barndommen) påvirker vores parforhold. Udover den øverste lektie, kan I med fordel genlæse Ainsworths fremmedsituationstest og de tilknytningsstile, hun fandt hos børn. Det er en viden, I gerne

Forskellige tilknytningsstile

Mary Ainsworth

I dag skal vi se nærmere på Jürg Willis kollusionsteori, og hvordan den kan forklare, hvem vi forelsker os i:

Forelskelsen kredser om en fælles grundkonflikt

I dag skal vi se på, hvem vi bliver forelsket i og hvorfor ud fra et evolutionspsykologisk perspektiv. I skal derfor læse kort om, hvad evolutionspsykologi er, og derudover skal I læse om seksuel selektion og partnervalg:

29. Evolutionspsykologi

Seksuel selektion og partnervalg

I dag skal vi se på kærlighed under luppen. Metode og kritisk vurdering er en vigtig del af faget, da det skal hjælpe os til at skelne mellem skidt og kanel. I skal derfor læse denne artikel: Bliv en kritisk læser af nyheder om forskning.

I dag skal vi se nærmere på de vilkår, som parforholdet er påvirket af i dag, hvor vi lever i det senmoderne samfund. I skal læse følgende (vær opmærksom på noten):

Signalement af den senmoderne familie

I dag skal vi snakke om tre komponenter, der har betydning for, om parforholdet har gode muligheder for at holde længe. Men vi skal også hygge os og se på kærlighed i venskaber... I skal læse følgende korte lektie:

Kærlighedens tre komponenter

I dag og næste time skal vi se på kærlighedens kemi, dvs. hvad der sker i hjernen i forbindelse med forskellige elementer af vores kærlighedsliv. I skal læse følgende:

Kærlighed og forelskelse er ren kemi

Ingen lektie til i dag - selv tak ;-)

I dag skal vi arbejde med personlighedsforstyrrelsen psykopati. I skal læse kapitlet "Psykopaterne" i jeres iBog, og det er vigtigt, at alle har læst det, da det er baggrundsviden for det, I skal lave.

Psykopaterne

I dag skal vi se på kommunikation og konflikter i parforholdet, og forsøge at blive klogere på, hvordan man kan kommunikere bedre, så det ikke ødelægger forholdet. Læs følgende derhjemme:

Transaktionsanalyse

Konflikter

Problemstillinger 3g3hi 21-22.docx

I skal læse bilagene til vores eksamensøvelse (synopsis-skrivning). Det er en længere omgang læsestof, fordi et eksamensbilag på B-niveau udgøres af 5-6 sider, men så er der til gengæld ikke faste lektier for til de næste gange:

Bilag 1 - Man roder da ikke med sit parforhold.docx

Bilag 2 - Kære mænd - hvor fanden er I henne.docx

Bilag 3 - Hver tredje singlekvinde ønsker ikke en partner - Kvinder bliver _intetkønnede_ og har ikke brug for mænd.docx

Vi arbejder videre med synopsis.

"Lektien" er at tænke over et realistisk monopol-koncept, der kunne gennemføres og være af interesse for andre :-)

Lektien er at sætte sig lidt ind i de teorier, man skal være ekspert i:

Lektier er at læse op på jeres ekspertområder.

Omfang

Estimeret: 17,00 moduler
Dækker over: 20 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer

Titel C

Fri os fra det onde

I dag skal vi starte på et nyt forløb og derfor vende tilbage til et spørgsmål, der altid giver mening at stille sig til: hvad motiverer os til at gøre, som vi gør? Og vi skal se på menneskets helt grundlæggende behov, nemlig behovet for at høre til

Maslows behovshierarki

Gruppepres og social kontrol

Omfang

Estimeret: 15,00 moduler
Dækker over: 15 moduler

Særlige fokuspunkter

Væsentligste arbejdsformer



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Skoleåret 2021-22 (fortsætterhold fra 2019-20+2020-21)
Institution	EUC Nordvest/Fjerritslev Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	International økonomi A
Lærer(e)	Trine Henriksen
Hold	3gf3221iø

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til samfundsøkonomi (1g)
Titel 2	Dansk økonomi og økonomiske konjunkturer (1g)
Titel 3	Velfærd – en udfordring for dansk økonomi (1g)
Titel 4	Penge- & valutamarkedet (1g)
Titel 5	Globalisering (2g) - hævet med A-emnerne i 3.g
Titel 6	Verdenshandel og handelsaftaler (2g) – hævet med A-emnerne i 3.g (til dels virtuelt i 2.g)
Titel 7	Den Europæiske Union (2g) – ren virtuel nøndervisning
PBL projekt 2g	Dansk økonomi og Danmark i en globaliseret verden (sammen med B-eleverne) (2g) – hovedsagligt virtuelt
Titel 8	Økonomiske skoler og modeller – 3g
Titel 9	Internationale organisationer og udviklingsøkonomi – 3g



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til samfundsøkonomi (international økonomi)
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, Systime (i-bogen): - Kap 1 den globale økonomi - Kap 2 Danmarks økonomi - Kap 4 Prisdannelsen - Kap 21 Makroøkonomisk landeanalyse Diverse aktuelle avisartikler, websites, film/TV-udsendelser, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Begrebet økonomi - Økonomiske grundspørgsmål - Økonomiske systemer - Markedet (prisdannelse) - Økonomiske/politiske mål - Økonomiske/politiske midler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Dansk økonomi og økonomiske konjunkturer
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, I-bog - Kap 3 Produktion og indkomst - Kap 5 husholdninger og virksomheder - Kap 32 udviklingsøkonomisk landeanalyse Diverse avisartikler, websites, TV-udsendelser og statistik
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Bruttonationalproduktet - Økonomisk vækst - Nationalregnskab/forsyningsbalance - Økonomiske konjunkturer/konjunkturspredning - Udviklingsøkonomisk landeanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Velfærd – en udfordring for dansk økonomi
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, systime – I-bog - Kap 6 arbejdsmarkedet - Kap 7 offentlig sektor - Kap 8 finanspolitik - Kap 15.1 arbejdsmarkedspolitik Supplerende: avisartikler, TV-udsendelser, statistik m.v.m.



Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Arbejdsløshed - Den offentlige sektor - Velfærdsstat - Velfærdsmodeller - Fattigdom og ulighed - Finanspolitik - Arbejdsmarkedspolitik Supplerende: diverse artikler, statistik m.v.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde PBL forløb om dansk økonomi

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Penge- & valutamarkedet
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, systeme – I-bog - Kap 10 Valuta - Kap 11 Den finansielle sektor - Kap 12 Pengepolitik - Kap 13.1 valutapolitik - Kap 16 inflation Supplerende stof: diverse avisartikler, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Den finansielle sektor - Finanskrisen - Valuta og valutakurssystemer



	- Penge- & valutapolitik - Inflation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Globalisering
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 14.2 erhvervspolitik - Kap 18 Danmarks handel - Kap 19 Konkurrenceevne - Kap 21 Globalisering af verdensøkonomien Supplerende stof: diverse avisartikler, statistik m.v
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Erhvervspolitik - Danmarks handel - Konkurrenceevne - Globalisering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



	PBL
--	-----

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Verdenshandel og handelsaftaler
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, Systime – I-bog - Kap 20 Verdenshandlens udvikling og fordeling - Kap 22 Teorier om handel - Kap 23 Frihandel kontra protektionisme - Kap 24 Internationale organisationer Supplerende stof: Diverse artikler, TV-udsendelser og statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Verdenshandlen (handelsmønstre) - Teorier om handel - Økonomisk integration - Frihandel - Handelsaftaler - Protektionisme og handelshindringer - Internationale organisationer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Den Europæiske Union
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi B, systime – I-bog - Kap 25 Den Europæiske union
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- EU's historie - EU's institutioner og beslutningsprocesser - Det Indre Marked
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Gruppearbejde med afsluttende præsentationer på klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Eksamensprojekt – Dansk økonomi og Danmark i en globaliseret verden
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof



Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Økonomiske skoler og modeller
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, systime – I-bog - Kap 19 økonomiske skoler - Kap 20 økonomiske modeller
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	- Adam Smith - Keynes - Monetarisme og den neolibarale skole - Matematisk økonomiske modeller - Økonomiske modeller i Danmark
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Gruppearbejde med afsluttende præsentationer på klassen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	International organisationer og udviklingsøkonomi (international økonomi)
Indhold	Kernestof: Kureer, Henrik (2016): International økonomi A, Systime (i-bogen): - Kap 28 Internationale organisationer - Kap 30 Udviklingsteorier - Kap 31 Udviklingsbistand - Kap 32 Udviklingsøkonomisk landeanalyse Diverse aktuelle avisartikler, websites, film/TV-udsendelser, statistik m.v.
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Faglige mål: - afgøre, hvilke forhold der har betydning for den samfundsøkonomiske udvikling set i et nationalt, et europæisk og et globalt perspektiv og derigennem demonstrere viden om fagets identitet og metoder -identificere, formulere og behandle de samfundsøkonomiske udfordringer, der knytter sig til samfundets økonomiske ubalancer og den økonomiske vækst -anvende samfundsøkonomisk teori, modeller og empiri til undersøgelse af de samfundsøkonomiske udfordringer -udarbejde et samfundsøkonomisk ræsonnement, herunder kunne forklare sammenhænge mellem en række samfundsøkonomiske forhold med udgangspunkt i empiriske data -indsamle, bearbejde og præsentere samfundsøkonomiske informationer til brug for undersøgelser, vurdere informationernes troværdighed og relevans, samt udvikle og vurdere innovative løsninger, herunder i samspil med andre fag -fortolke og formidle viden om nationale og internationale samfundsøkonomiske forhold -udvælge og anvende relevante matematiske og statistiske redskaber og it-værktøjer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Arbejdsformer: - Klasseundervisning - Individuel undervisning - Gruppeundervisning PBL forløb og notater: - Verdensøkonomien (august 2020). - Notat til finansministeren i forbindelse med nedlukning pga. corona. - Aflevering omkring arbejdsløshed og Coronakrisen.



	- Notat Udviklingsøkonomisk landeanalyse - Eksamensprojekt i temæt ”Vækst og udvikling i Asien”
--	---

Fag	Indhold	Arbejdsformer, metode	Produkt	Omfang i timer	Evaluering	Progression/skriftlige kompetencer	Faglige mål
Afsætning A	Samfundøkonomisk metode & markedsanalyse Kap. 1 Kvantitative og kvalitative metoder Komparative metoder Markedsanalyseprocesser Markedinformationssystemer (MIS) Databaser Søgestrategier Big data Åbne data Kildekritik, validitet, reliabilitet og sensitivitet Virksomhedens interne forhold: Kap. 2 Virksomhedskarakteristik Konkurrencefygtighed Forretningsmodeller Business Model Canvas Værdikæder SW-opstilling Virksomhedens eksterne forhold: Kap. 3-7 Omverdensforhold: Omverdensmodellen OT-opstilling Muligheds- og trusselsmatrix PESTEL-analyse Konkurrenceforhold: Markedskarakteristika Konsument- og	Klasseundervisning Opgaveløsning Gruppearbejde Casearbejde	Elevpræsentationer Klasediskussioner Afleveringsopgaver	Ca. 94	Formativ i forbindelse med opgaveløsning og fremlæggeser.	Det skriftlige arbejde planlægges, så der er progression og sammenhæng til skriftligt arbejde i andre fag. Skriftligt arbejde skal understøtte udviklingen af elevernes studiekompetence.	Eleverne skal kunne: – afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning – nationalt og globalt, og derigennem demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder – identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der krytter sig til en virksomheds fortsatte vækst – anvende afsætningsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger og egenskaber – udføre et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne forklare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige forhold i en given kontekst – indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds nationale og globale markedsforhold samt vurdere informationernes troværdighed og relevans i en given sammenhæng – fortolke og formidle informationer om afsætning inden for flere af fagets genrer, herunder i samspil med andre fag – udvælge og anvende relevante digitale og matematiske kompetencer i arbejdet med afsætning.

producentmarkedet Konkurrentidentifikation Markedsandel og præferencer Konkurrencemæssige positioner Konkurrentanalyse Brancheforhold: Branchekarakteristik Brancheanalyse Købsadfærd på konsumentmarkedet: SOR-modellen Behov Købemotiver Købstype og købsadfærdstyper Køberoller Beslutningsprocessen Andre købsadfærdsbegreber Købsadfærd på producentmarkedet Delmarkeder Virksomheders købsadfærd Virksomheders beslutningsproces Valgkriterier på de 3 markeder Faktorer der påvirker købsadfærden Strategi kap. 8, 10 Mission, vision og værdier SWOT-opstilling TOWS-matrix Porters konkurrencestrategier Blue Ocean Digitale strategier Corporate Social Responsibility (CSR) Ansoffs vækststrategier					
---	--	--	--	--	--

(intensivering) Integrationsstrategier Strategisk alliance Diversifikation Disruption Internationalisering Kap. 9 Eksportmotiver Eksportberedskab Markedsudvælgelsesmodeller (International Market Selection IMS) Internationaliseringsmodeller Internationale markedsforhold Kulturteorier Forbrugerkultur Forretningskultur Glocalization Segmentering, målgruppevalg og positionering, nationalt/globalt kap. 11-13 Markedssegmentering Segmenteringsprocessen Målgruppevalg Positionering Marketingmix nationalt/globalt Kap. 14-25 Marketingmix og PLC-forløb Produkt Klassifikation af produkt Kvalitet Sortiment Mærkestrategi Branding Produktets livscyklus – PLC Serviceydelse Serviceydelser som begreb Servicepakke og værdikæde						
--	--	--	--	--	--	--

Serviceleverancesystem De 7 P' er Oplevelsesøkonomi Pris Prisfastsættelsesmetoder Priselasticitet Prisstrategier Distribution Distributionsstrategi Distributionskanaler Promotion Promoionformer Promotionstrategi Pull- og pushstrategi Branding Neuromarketing Offline medier Online medier SEO SEM Content marketing Kommunikationsmodeller AIDAE Markedskort Internationalt marketingmix Parameteranvendelse på digitale medier Single-, multi- og omnichannel marketing Marketingplan Budgettering af marketingindsats Profetibelanalyse Måling af marketingeffekten (Return On Marketing Investment – ROMI) Break even overvejelser Kontrol af marketingplanen						
---	--	--	--	--	--	--