



Titel 1	America before being United
Indhold	<p>Der har under dette forløb været et ønske om at introducere eleverne til et dybdegående selvstændigt arbejde ved at dykke ned i en literær periode og forstå den ud fra givne parametre såsom historiske begivenheder, forfattere fra samtiden. Undervisningen er gået i dybden med den 'native american' periode og oplysningstiden og den amerikanske revolution. Men andre perioder har eleverne selv fået lov til at gå i dybden med.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Native American Period (before 1600), from John Smith, The General History of Virginia, 'To the most high and virtuous princess', Queene Anne of Great Brittanie, The Heath Anthology of American Litt, Vol 1.- Native American Period (before 1600), Author: Zuni, 'Offering', The Heath Anthology of American Litt, Vol 1.- 'The Enlightenment & The American Revolution'; https://youtu.be/DsGD8nlMTOo- The Declaration of Independence 1776 – Full Text.- 'British Reaction to the Declaration of Independence, Mary Mckee, The British Newspaper Archive, 2017; The British Newspaper Archive Blog Reaction to Declaration of Independence The British Newspaper Archive Blog <p>Supplerende Stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ud over de perioder vi på klassen har gået i dybden med har alle elever hver især fået en amerikansk litterær periode at gå i dybden med og lave en præsentation over. Denne præsentation og aflevering skulle indeholde, A: Karaktertrækkende ved perioden, B: Periodens værdier, C: Historiske begivenheder i perioden, D: Skrivestilen og centrale elementer i tidens tekster, E: Eksempel på vigtige forfatter og et uddrag fra en af disse kendte værker, F: Find eksempler på nogle af periodens karaktertræk i det valgte uddrag, G: Lav en klasseopgave at afslutte med - gerne en der tester den viden de lige er blevet præsenteret for.- De perioder som eleverne individuelt arbejdede med var; Puritanism or Colonial (1620-1750), Romanticism, American Gothic (1800-1865), Transcendentalism (1840-1860), Realism, Naturalism & Regionalism (1865-1914, 1930, 1895), The Lost Generation, Jazz Age, Roaring 20's and The Harlem Renaissance (1917-1937), Modernism (1914-1945), Contemporary/Postmodernism (1950-Present).
Omfang	August 2023 - Novemeber
Særlige fokuspunkter	Informationssøgning, Kildekritik, Retorik/appelformer, Mundtlig sprogfærdighed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Projektarbejdsform, Skriftligt arbejde, Gruppearbejde.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The Beat Generation – Kill Your Darlings
Indhold	<p>Under dette forløb har der været fokus på karaktertræk fra en literær periode og genkendelse af dem. Der har været fokus på for eleverne at gå i dybden med kilder ift. genkendelse af fiktions-og genretæk. Samt her er de blevet introduceret til litterær kritiske metoder.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- The Beat Generation (1950-1965), Director: John Krokidas, 'Kill Your Darlings', 2013. (Movie).- The Beat Generation (1950-1965), Author: John Kerouac, 'On the Road', chapter 1, 1957.
Omfang	November 2023 – December 2023
Særlige fokus-punkter	<p>Elektronisk baseret materiale.</p> <p>Almene og teknologi-baserede kommunikationsformer.</p> <p>Fiktions analyse, genrekendelse og kritik.</p> <p>Autentisk engelsk, formelt og uformelt sprog.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Grupperarbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Elevoplæg</p> <p>Elevdebat.</p>

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	The CSI Effect
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Eleverne har under dette forløb arbejde med den juridiske såvel som den videnskabelige side af kriminalsager. De er blevet bekendt med begrebet csi-effekten som refererer til at kriminalsager kan afgøres ved at en jury tror for meget for retmedicinsk materiale. Under forløbet har de arbejdet både med fiktion og non fiktion, men hele tiden holdt det op imod hvad der i realiteten er muligt videnskabeligt. Derudover har de arbejde med nogle virkelige sager og som afslutning på forløbet har eleverne selv rekreeret en retssag foran en jury af elever som ikke har faget eller kendte til sagen.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Benzine, Craig; 'Structure of the court system. Crash Course Government and Politics #19', Crash Course, 2015; https://www.youtube.com/watch?v=IGyx5UEwgtA&ab_channel=CrashCourse- Benzine, Craig; 'Legal Systems Basics: Crash Course Government and Politics #18', Crash Course, 2015; https://www.youtube.com/watch?v=mXw-hEB263k&ab_channel=CrashCourse- 'Criminal Cases', United States courts.gov, 2021; https://www.uscourts.gov/about-federal-courts/types-cases/criminal-cases- 'A Simplified Guide to Forensic Science', FIU – National Forensic science Technology Center, 2021; http://www.forensicsciencesimplified.org/- Sharp, Zoé; 'Tell Me', 2006- CSI Las Vegas S15E07- 'Courtroom phrases'; https://www.nccourts.gov/assets/inline-files/05_Courtroom_Phrases.pdf?YNcQsn6cAR2j0Gu5kIXbLJ0oXiRh.d.zT- 'Criminal Trial Process: Objections & Contempt of Court', Criminal Defense Lawyer, Nolo, 2021; Link- Structure of Courts and Tribunal System, Courts and Tribunals Judiciary; Structure of Courts and Tribunals System - Courts and Tribunals Judiciary- The CSI Effect - Does it really Exist, Honorable Donald. E Shelton, US Department of Justice, National Institute of justice, issue no. 259, 2008.- English Criminal Justice, British Council, A Greenpark Production an film producers Guild, Produced by Henry Cass, 1946; English Criminal Justice British Council
Omfang	Januar 2024 – marts 2024
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Mundtlighed/Argumentation/Selvstændighed/Kildekritik/Komparativ Analyse
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning/Gruppearbejde/Netmedieret/Kristisk tænkning og vurdering/Teknologisk, naturvidenskabelig og fagtekniske sproglige færdigheder.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	A Destined Murderer - Defending Jacob
Indhold	<p>Under dette forløb har eleverne arbejdet med og læst en hel roman i forlængelse af forløbet 'The CSI Effect' dvs. en del af samme tema holdes ift. retssystemet, proces, procedure, spørgsmålet om ret og skyld, men nu set ud fra fiktionsgenren og med en mere etisk vinkel. Under hele forløbet har der været fokus på elevernes mundtlige færdigheder og der er derfor skabt et trygt miljø ved at sidde i sofaer i en rundkreds. Forløbet er blevet kaldt 'The Book Club' for at skabe et mere nærværende rum.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- 'Defending Jacob', William Landay, Orion Books, 2013.- 'Defending Jacob', Mark Bombback, AppleTV+, 2020.- 'Born to Kill? The Story of 'Serial Killer' genes', Anusha Subramanian, Berkeley Scientific Journal, 2020.
Omfang	Marts 2024 – Maj 2024.
Særlige fokuspunkter	Mundtlige produktion. Fri diskussion. Tekstnærhed. CQC Modellen Argumentation
Væsentligste arbejdsformer	Åben Diskussion Samtalerummet Refleksion Udenfor det digitale rum.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Grammar & Fun
Indhold	<p>Eleverne har løbende igennem skoleåret arbejde med forståelse af almen, integreret og formativ grammatik. Dette har de gjort både ved at arbejde med enkelte grene indenfor grammatikken for den grundlæggende viden, de har arbejde med de integreret i tekster for at medtage det i deres sproglige forståelse og analyse samt i interaktive opgaver som eksamensforberedelse.</p> <p>Udover de gængse ordklasser er der gået i dybden med; kommatering, retorik, udtale, fonetik, oversættelsesteori, verbernes passiv former, udvidet tid.</p> <p>Kernestof; Engelsk Fortsættergrammatik, Engram, pdf lavet til pptx.</p> <p>Eleverne har herudover også brugt digitale værktøjer til at øve grammatik og repetere dette. Disse sider er f.eks: Quizlet, Restudy, The British Council, Sproglinks, grammar.com, youtube, m.m</p>
Omfang	Løbende hele året 2023-2024
Særlige fokuspunkter	Der er for øje at gøre eleverne parate og med gode muligheder for succes ved en kommende skriftlig eksamen, dertil søges der at lære eleverne at genkende og bruge grammatiske termer og derved bedre være i stand til at identificere og behandle problemstillinger ift. Det engelske sprog og det opbygning og fremstilling.
Væsentligste arbejdsformer	Eleverne har arbejdet med grammatik både igennem klasseundervisning, igennem individuelle opgaver, grupperøvelser. Som flipped classroom øvelser. Ved induktive øvelser og som integrerede øvelser under andre forløb.

[Retur til forside](#)