

Forløb 1 - Satire, debat og ytringsfrihed

Indhold

Teori og metode omkring analyse og fortolkning af fiktive tekster og medie-tekster i en samfundskritisk kontekst. Bl.a.: · Anders Matthesen: 'Det er et minefelt at navigere i.' – Femina · Dokumentar: 'De forbandede tegninger' · Diverse satiretegninger · Drengene fra Angora: 'Rejsesangen'

Forløb 2 - Romantikken

Indhold Teori og metode omkring analyse og fortolkning af fiktive tekster og malerier i en litteraturhistorisk kontekst. Bl.a.: · HC Andersen · Adam Oehlenschläger · Shack von Staffelt · NFS Grundtvig · Udvalgte malerier fra Romantikken

Forløb 3 - Det moderne gennembrud

Indhold Teori og metode omkring analyse og fortolkning af fiktive tekster og malerier i en litteraturhistorisk kontekst. Bl.a.: · Henrik Pontoppidan · JP Jacobsen · Georg Brandes · Herman Bang · Udvalgte malerier fra Det moderne gennembrud

Forløb 4 – Fakta og fiktion

Indhold Teori og metode omkring analyse og fortolkning af medietekster. Bl.a.: · Håndbog til dansk, kap. 5 · 'Den Sorte Svane' · 'Indefra med Anders Agger' · (Lyddokumentar) 'Sommeren '21'

Forløb 5 – AP

Teori og metode – Håndbog til dansk, kap. 3 og 4

Tekster - bl.a.: Uddrag af hundeloven, Mette Frederiksens tale om mink (corona), 'Håndbold' af Klaus Rifbjerg, 'Patienten' af Peter Seeberg, 'Den grimme ælling' og 'Klokken' af HC Andersen.