

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2028
Institution	Morsø Handelsgymnasium, EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Olivia Kappel
Hold	nhhxb25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Intro til analyse, AP og første skriftlighedsforløb (Olivia Kappel)
Forløb 2	Køn, seksualitet og giftig maskulinitet (Olivia Kappel)
Forløb 3	Medievidenskab: Spillefilm, sagprosa, reality og reklamer” (Olivia Kappel)
Forløb 4	
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Intro til analyse, AP og første skriftlighedsforløb i grundforløb
Faglige mål	• Udtrykke sig mundtlig og skriftligt hensigtsmæssigt, formelt korrekt, sproglig nuanceret og argumenterende. • Indsigt i sproget brug og funktion • Forskellige mundtlige og skriftlige genrer • Metodisk analyse og fortolkning
Kernestof	Teori: Håndbog til dansk – systime kap. 3 (3.1, 3.2, 3.3., 3.5, 3.6) og kap. 4. (4.1, 4.2, 4.3, 4.7, 4.8, 4.9) Analysetekster: “Ebbe Skammelsøn” (1500-1600-tallet) “Den grimme ælling” - H.C. Andersen (1843) (4 sider) ”Klokken” – H.C Andersen (1845) (3 sider) “Danmark, mit Fædreland” - H.C. Andersen (1850) (1 side) “Der er et yndigt land” - Adam Oehlenschläger (1819) (1 side) “Et dukkehjem” - Henrik Ibsen (1879) - uddrag (5 sider) ”Det blomstrende slagsmål” – Tom Kristensen (1920) (2 sider) “Håndbold” - Klaus Rifbjerg (1956) (2 sider) “H.K.M. Kronpris Frederiks tale ved gallataffel i anledning af H.M. Dronningens 50 års regeringsjubilæum” (2022) - H.M. Kong Frederik X Kronprins (3 sider) “Statsminister Mette Frederiksens nytårstale den 1. januar” (2025) - Statsminister Mette Frederiksens nytårstale den 1. januar 2025 - Statsministeriet (5 sider) “Trine Thomsbavns tale på Ungdommens Folkemøde” (2025) - Trine Homhav (2 sider) (AP-mini-prøve) “Hundeloven paragraf 6” - Danske Love (1 side) “Tessas nytårstale” (2021) - Tessa (Theresa Ann Fallesen) (Tekst udvalgt til AP-prøve)(4 sider) De nedenstående teori og analysetekster er også blevet gennemgået på grundforløbet, men adskiller sig fra den fælles aftale om, hvilke tekster vi skulle arbejde med. Det betyder, at det ikke kan forventes, at alle i de nye klasser har gennemgået dem: Teori Litteraturhistorien på langs og på tværs – systime, intro-kapitel Brug litteraturhistorien – Kap. 16: “Flydende identiteter” samt “Det nye årtusind: autofiktive tendenser” (Systime) (2 sider) Analysetekster “Tæt på Branco: Hvem Er Manden Bag Musikken?” (2025) - P3 - Tæt På Branco: Hvem Er Manden Bag Musikken? #37 - YouTube (uddrag, 5 min.) “Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla” (2020) - Sofie Linde (3 sider) “Lone Bellingstale ved Folkets klimamarch” (2020) - Lone Belling (4 sider)

	“Noah Knudsens tale til Sindets dag – At finde meningen i at finde sig selv” (2023) - Noah Knudsen (8 sider) “Alberte Back Schmidts tale ved LGBT+ Ungdom på talerstolen” (2021) - Alberte Back (4 sider) “Mente I Det” - Thomas Korsgaard (2023) (uddrag af roman, 5 sider) “Farskibet” - Glenn Bech (2021) - (uddrag af roman, 6 sider) “H.M. Dronningens nytårstale 2023” - (2023) - Læs H.M. Dronningens nytårstale 2023 (4 sider) “Anders Haahr Rasmussens tale ved Mændenes Internationale Kampdag” (2019) - Anders Haahr Rasmussen “Hadrian Bøge Crichtons tale om ungdommens uretfærdighed til Talefest” (2023) - Hadrian Bøge Crichton (3 sider) “Maria Højsgaard-Lauridsens nytårstale” (2024) - Maria Højsgaard-Lauridsen (2 sider)
Omfang	Uge 32-44 – dvs. 12 uger.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde.

Forløb 2	Køn, seksualitet og giftig maskulinitet (Olivia Kappel)
Faglige mål	De faglige mål for forløbet har været (jf. Bekendtgørelsen): • analysere og fortolke fiktive tekster • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Forløbets indhold Kernestof	Teori “Kvinno: maskulinitet” - Maskulinitet - KVINNO “Litteraturens huse: Konstruktioner af køn - Sedgwick og Butler + Autofiktion og performativ biografisme” (4 sider) Konstruktioner af køn – Sedgwick og Butler Litteraturens huse “Brug litteraturhistorien: Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001-2020” (10 sider) - Det nye årtusind: autofiktive tendenser Brug litteraturhistorien Analysetekster koblet til køn og seksualitet “Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet” (2022) - Glenn Bech (værk, 329 sider) “Institutionaliseret: digte” (2022) - Haidar Ansari (værk, 127 sider) - Morso Folkebibliotek “Farskibet” (2021) - Glenn Bech (uddrag med fokus på det stilistiske) “Kjønn - en betenkning: Tverrfaglig blikk på kjønnsidentitet og kjønnsinkongruens” (2023) - (kap. 5. “Kjønnsinkongruens i sosiale medier” s. 32-34) - Kjønnsrapport NKLF (norsk) “Han, hun og hen: Ord uden køn tilføjes den svenske ordbog” (DR, 2015) - Han hun og hen: Ord uden køn tilføjes den svenske ordbog Udland DR (1 side)

	“Kønsneutrale pronominer: danskernes erfaringer og holdninger” (Dansk Sprognævn, 2023) (10 sider) Kønsneutrale pronominer: danskernes erfaringer og holdninger - Dansk Sprognævn “Mandemænd: Maskulin” (2025) (dokumentar, afsnit 1, 28 min.) - dr. dk “Hvilket køn er du?” - “1. Nina prøver at være Drag King”, “2. Eldina har hår i ansigtet”, “3. Vild bimmer og mænd med make-up”, “4. Feminin og klassiske dyder” (2025) (dokumentar, afsnit 1-4 á 5 min.). - dr dk. (værk) - fokus på køn “Bo og hans søn” (2024) (novelle fra novellesamlingen <i>Snydt ud af næsen</i> (2024)) - Thomas Korsgaard - Thomas Korsgaard: Bo og hans søn (2024) Spejlbilleder – køn, krop og seksualitet i dansk - fokus på udkantsdanmark og seksualitet “Mit barn” (2019) - Cecilie Lind (uddrag s. 19, 23-27, 133-134) - Cecilie Lind: Mit barn De seneste fem års litteratur - fokus på litterær fremstilling af moderrollen Analysetekster koblet til giftig maskulinitet “Ondskab” (2003) (svensk film, 103 min.) instrueret af Mikael Håfström (svensk værkt) - fokus på giftig maskulinitet “Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet” (2022) - Glenn Bech (uddrag af roman, s. 1-26) - fokus på giftig maskulinitet https://ereolen.dk/ting/object/870970-basis%3A62955627/read “Institutionaliseret: digte” (2022) - Haidar Ansari (127 sider, værk) - Morsø Folkebibliotek “Bare en lortelæring: Vi ansætter ikke kællinger (S1:E3)” (DR.DK, 29 min.) - Bare en lortelæring: Sæson 1 – Vi ansætter ikke kællinger DRTV
Omfang	
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde. Skriftlighed (aflevering i filmanalyse) • Gennemføre interviews om et kønsneutralt sprog • Skrive et essay om hhv. køn, seksualitet og/eller giftig maskulinitet

Forløb 3	“Medievidenskab: Spillefilm, sagprosa, reality og reklamer” (Olivia Kappel)
Faglige mål	Ud fra bekendtgørelsens faglige mål er der i forløbet sat fokus på, at eleven skal kunne: • <i>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</i> • <i>demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktioner, herunder anvende grammatisk terminologi</i>

	• <i>demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</i> • <i>analysere og fortolke fiktive tekster</i> • <i>demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier</i> • <i>demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</i>
Forløbets indhold - Kernestof	Teori <i>Håndbog til dansk</i> (Systime) – litteratur, sprog, medier kap. 5. (5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7, 5.8) + analysevejledninger <i>Podcast</i> (Systime) - kap. 1. “værktøjer” (5 sider) <i>Textanalyse – Genrer på sociale medier</i> (Systime) (Blog) (1 side) <i>Dig & digital dannelse i dansk</i> (Systime) – Kap. 5. “Kønsperformance på sociale medier” (Judith Butlers teori) (2 sider) <i>Brug litteraturhistorien</i> – Kap. 16: “Flydende identiteter”, “Det nye årtusind: autofiktive tendenser” samt “Yahya Hassan: sårbar vrede” (Systime) (3 sider) <i>Samfundsfag til HF</i> – Kap. 9.2. Hartmut Rosa: Acceleration, fremmedgørelse og resonans (Systime) (2 sider) <i>Dig & digital dannelse i dansk</i> (Systime) – Kap. 5. “Kønsperformance på sociale medier” (Judith Butlers teori) (2 sider) HHX-guiden til studieområdet - Kap. 7. “Skriftlige kompetencer” (Systime) (2 sider) Analysetekster “<i>Blinkende lygter</i>” (2000) (værk) af Anders Thomas Jensen (109 min.) (analyse af spillefilm aflevering) “<i>Blinkende Lygter</i>” (1947) - Tove Ditlevsen (2 sider) “<i>Den lille Rødhætte</i>” (Brødrene Grimm) (2 sider) (omskrive til nyhedsartikel) “<i>Jeppe på Bjerget</i>” (1772) - Ludvig Holberg - Jeppe på Bjerget eller Den forvandlede bonde (moderne dansk retskrivning) "act1"5 (uddrag) “<i>Livet i badeværelset</i>” (1960) - Klaus Rifbjerg (1 side) (omskrive til reklame for hygiejneprodukter, VVS, selvpleje, daglig komfort – en moderne ironisk tone) “<i>Angst</i>” (1997) - Tom Kristensen (1 side) (omskrive til reklame - slow living – mindre stress i hverdag) “<i>Mente I det</i>” (2025) - Thomas Korsgaard (110 siders roman, værk) (udarbejde podcast om romanen med fokus på autofiktion samt sproglig stil) “<i>Farskibet</i>” - Glenn Bech (2021) - (uddrag med fokus på sproglig stil) “<i>Yahya Hassan – digte</i>” - Yahya Hassan (2013) (uddrag med fokus på sproglig stil)

	<i>"Du forsvinder aldrig – Skabelsen"</i> (dokumentar, afsnit 1, 40 min) (etisk problemstilling med begreber fra medievidenskab)
Omfang	
Arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, hjemmearbejde. Skriftlighed (aflevering i filmanalyse), metodisk analyse (omskrive til nyhedsartikel), teoretisk vidensgrundlag, omskrive prosatekster/digte til reklamer, podcast om roman samt autofiktion.