

Plan for 3.a 25/26

Essay

Teori:

Guide til skriftlig dansk kap. 3.7

Ind i dansk

Tekster:

Essay-eksempel:

'Hindbærnsnitter' - Søren Ryge, 1990

Om engelske låneord:

Informations modstandskamp: <https://www.information.dk/nyhedsbrev/lykkebergs-information/2024/09/vaere-saa-dumme-hoere-paa-kom-modstandskampen>

"Nej, brugen af engelske låneord er ikke bare udtryk for dovenskab"

<https://politiken.dk/kultur/art9477693/Nej-brugen-af-engelske-l%C3%A5neord-er-ikke-bare-udtryk-for-dovenskab>

To indslag i Aftenshowet med forskellige holdninger:

<https://www.facebook.com/watch/?v=1419477262079183>

<https://www.facebook.com/watch/?v=665551813065463>

"Bøffens rejse over Nordsøen"

<https://www.kristeligt-dagblad.dk/kirke-tro/b%C3%B8ffens-rejse-over-nords%C3%B8en>

Tessa – "Sjakalina"

<https://lyrics.lyricfind.com/lyrics/tessa-sjakalina>

"Der bliver færre engelske låneord i danske tekster"

<https://www.kristeligt-dagblad.dk/danmark/der-bliver-faerre-engelske-laaneord-i-danske-tekster>

Om arabiske låneord:

Arabiske låneord i dansk: <https://www.islam.dk/danske-ord-fra-arabisk/>

Mai Mercados kritik af ordet "inshallah" i den danske ordbog:

<https://www.altinget.dk/kultur/artikel/mai-mercado-inshallah-i-ordbogen-er-en-unoedvendig-imoedekommeelse-af-multikultur-og-identitetspolitik>

Modsvar til Mai Mercado:

<https://www.altinget.dk/artikel/historiker-i-replik-jo-mai-mercado-inshallah-hoerer-til-i-det-danske-sprog>

Sprog og retorik

Teori:

Håndbog til dansk, kapitler

- 4.9 – Retorik (Ciceros pentagram, disposition og appelformer)
- 4.10 – Argumentation (Toulmins model)
- 4.11 – Diskurs (Nodalpunkt, ækvivalenskæde, hegemoni og antagonist)
- Analysevejledning 7 – Retorisk analyse af taler

Tekster:

Benjamin Hansens tale ved Copenhagen Pride 2025

Alex Vanopslaghs tale ved Ungdommens Folkemøde 2025

”Ternet Ninja” – Anders Matthesen, uddrag

”Hajskygger” – Ib Michael

”Rester” – Helle Helle

Kong Frederiks Nytårstale 24/25

Udvalgte reklamebilleder fra 1960’erne

Forløb: Tendenser i samtiden - nyere litteratur

Teori:

’Tendenser i 10’ernes litteratur:’ <https://litteratursiden.dk/temaer/dansk-litteratur-i-2010erne>

’De seneste fem års litteratur’ – Systime

’Stemmer fra det socialt skæve samfund’ - <https://litteratursiden.dk/artikler/stemmer-fra-det-socialt-skaeve-samfund>

Diverse forfatterportrætter

Værker:

'Digte' - Yahya Hassan, 2013

'Hvis der skulle komme et menneske forbi' – Thomas Korsgaard, 2017

Tekster:

'Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet' (uddrag) – Glenn Bech, 2022

'Mit barn' – Cecilie Lind, 2019

'Tour de Chambre' – Tine Høgh, 2020

'Tag mig som jeg er' – Kalaset, 2025

'TEOTWAWKI' (uddrag) – Lars Skinnebach, 2018

Forløb: Nyhedskredsløb

Teori:

Mads Rangvid & Mimi Sørensen (2023): *Krig og kærlighed i nyhedskredsløb*,
Dansklærerforeningens Forlag

Håndbog til dansk, Systime – kapitel 5

Tekster

Aiche, Nadeen: "Det er racistisk hykleri, når danske politikere åbner favnen for ukrainske flygtninge", *information.dk* 03.03.2022

Brock, Jeppe Laursen: "»Simon er lige præcis, som han reagerede i den situation«: Verden rundt hylder de kaptajn Kjær for stort lederskab på en traumatisk aften", *politiken.dk* 13.06.2021

Hybel, Kjeld: "Selv om jeg er læge, har jeg gjort op med mig selv, at jeg er parat til at dræbe", *politiken.dk* 27.02.2022

Jensen, Kristian Ditlev: "Folkets tjener", *ekkofilm.dk* 16.05.2022

Nielsen, Kasper Colling: "Der er gået næsten en uge, siden Christian Eriksen kollapsede, og jeg er stadig rystet. Faktisk har jeg grædt hver eneste dag siden", *politiken.dk* 16.06.2021

Politikens leder: "UEFA bør lære af Simon Kjær, hvordan man opfører sig, når det gælder", *Politiken* 14.06.2021

Forløb: Mennesket og naturen

Teori:

Naturen i litteraturen, forfatterweb: <https://forfatterweb.dk/naturen-litteraturen>

Tekster:

'Mogens' – JP Jacobsen

'Arktiske elegier' – William Heinesen

'Elverskud' – folkeviser

'Vener' – Fie Frydendal Sigersted

'Vanddråben' – HC Andersen

'Morgen-Vandring' – Adam Oehlenschläger

'Havet omkring Danmark' – artikelserie i Politiken

'Vandreren over tågehavet' – Caspar David Friedrich