

Undervisningsplaner 2025-26

Klassetrin: 2. og 3. år

Fag: Musik- og lydproduktion

Oversigt over forløb

Titel 1	Introduktion til Reaper
Titel 2	Lydfortællinger og podcast
Titel 3	EDM/Hiphop
Titel 4	Mixing
Titel 5	Eksamensprojekt

Titel 1	Introduktion til Reaper
Tidsperiode	August
Litteratur	
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - bringe analysen ind i en relevant historisk, mediemæssig, kulturel og global sammenhæng - demonstrere kendskab til etiske og ophavsretsmæssige aspekter af digital produktion, herunder respektfuld og ansvarlig remediering - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.

Titel 2	Lydfortællinger og podcast
Tidsperiode	August-November
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog - "Lydfortællinger" – Trine, Frederik og Jonathan May, Dansklærerforeningen (2017) - "Podcast" - Mimi Olsen, Martin Houllind og Dorte Palle, Dansklærerforeningen (2020)
Andre aktiviteter	Eleverne skal optage og redigere deres egne lydfortællinger/podcast, samt lave en dokumentation af produktionen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Titel 3	EDM/Hiphop
Tidsperiode	December-Marts
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog
Andre aktiviteter	Eleverne skal producere et beat/backing track for et helt nummer, samt lave en dokumentation af produktionen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - bringe analysen ind i en relevant historisk, mediemæssig, kulturel og global sammenhæng - demonstrere kendskab til etiske og ophavsretsmæssige aspekter af digital produktion, herunder respektfuld og ansvarlig remediering - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

Titel 4	Mixing
Tidsperiode	Februar-Marts
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog - "Lydstudie håndbogen - alt om optagelse, mix & mastering" - Karl Pedersen, Cantalibris (2014)
Andre aktiviteter	Eleverne skal lærer forskellige principper angående lydmixing, hvorunder de selv skal mixe et stykke musik. Derudover skal der laves en dokumentation af processen.
Faglige mål	Eleverne skal: - skabe forskellige typer af musik- og lydproduktioner gennem kreative og innovative processer i målrettede æstetiske og kommunikative sammenhænge - anvende relevant lydteknologi - formidle, dokumentere, analysere, fortolke og vurdere musik- og lydproduktioners design i forhold til kommunikationsforhold, betydning, brug af musikalsk materiale, stil- og genremæssige overvejelser og teknologiske løsninger med anvendelse af fagets terminologi - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag.

Titel 5	Eksamensprojekt
Tidsperiode	Marts-April
Litteratur	- "Musikalsk produktion" – Pia Rasmussen, Marie Højlund og Lasse Nielsen, Systime ibog
Andre aktiviteter	Eleverne udarbejder deres eksamensprojekter indenfor et af fagets forløb.
Faglige mål	