



Studieplan 1.GX11

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2026
Institution	EUC Nordvest
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A.
Lærer(e)	Christian Junge Sørensen
Hold	1.G HTXY og HTX11

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til Dansk
Titel 2	Tilgange til litteraturen
Titel 3	Familie, slægt og ære (tre neddyk i litteraturhistorien).
Titel 4	Motiver og myter.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Intro til Dansk.
Indhold	Kernestof: <u>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</u> Kapitel 1, 2, 3. Supplerende stof: ”Svastikaet skal ind i varmen igen” (Katrine Hornstrup Yde 5. november 2013) ”Thepotten” (H.C Andersen) ”BARNDOM” (Yahya Hassan) ”Hyrdinden og skorstensfejerer” (H.C Andersen)
Omfang	15 timer.
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal opnå kendskab til forskellige sproglige og kommunikative genrer. Eleverne skal opnå viden om og fortrolighed med bl.a. argumentationsformer og sprogets anvendelse på en hensigtsmæssig og korrekt måde. Hermed skal elevernes bevidsthed om anvendelse af sprog og kommunikation i såvel skrift som tale skærpes. De faglige mål indgår særligt på følgende punkter: – demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder kunne anvende grammatisk og stilistisk terminologi – analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt – perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske, kommunikative og erhvervsrelaterede sammenhænge – navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser.



--	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Tilgange til litteraturen
Indhold	Kernestof <u>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</u> - Kapitel 3. - En skibsdrengsfortælling (Karen Blixen) - Som englende flyver” (Naja Marie Aidt) supplerende stof Litteraturens veje – introduktion. - Den psykoanalytiske tilgang, - Den biografiske tilgang, - Den nykritiske tilgang, - Læserorienterede tilgang. Dansk på ny kapitel 2: - Analyse af tekster.
Omfang	25 timer.
Særlige fokus-punkter	<i>”Hvordan kan og skal jeg analysere – forskellige måder at tilgå en tekst og opbygge en skriftligt analyse på”.</i> <i>Målet med dette forløb er, at den studerende skal forstå at der er forskellige måder man kan tilgå en tekst på.</i> Vi arbejder med indhold der hjælper eleven til at: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi– - demonstrere indsigt i forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere–analysere og fortolke fiktive - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster–perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge–
Væsentligste	Klasseundervisning, gruppediskussioner, oplæsning, forsøg med at de forskellige



arbejdsformer	tilgange, herunder tilgangen ”De fem spørgsmål”
---------------	---

Titel 3	Familie, slægt og ære (tre neddyk i litteraturhistorien)
Indhold	kernestof Brug litteraturhistorien: - Middelalderens samfund: et slægtssamfund - Individ og identitet - Tårer af (Tove Ditlevsen) - Arven (Per Fly) - Torbens datter (Riddervise) - German Gladensvend (Tryllevisen) - Uddrag af Arn supplerende stof Historien om Danmark – middelalderen. ”Samfundets svar på sprogligt samleje” (elevopgave). https://www.information.dk/2003/02/film-kongedramaer
Omfang	15 lektioner.
Særlige fokus-punkter	Vi arbejder med indhold der hjælper eleven til at: - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden—demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger—demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger—navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation—demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde.

Titel 4	Mytemotiver i litteraturen
Indhold	Kernestof: Syndefaldsmyten: 1. mosebog, kap. 2 (Mennesket i Edens have) - 3 (Syndefaldet) - De røde sko. (H.C. Andersen) - Den blomstrende have (Naja Marie Aidt) - Adams æbler (Anders Thomas Jensen) (Værk 1.g) - The Apple Bite, Reklame Smirnoff Uddrag af Ovids forvandlinger, 8. sang vers 183-235. - Uddrag af Den tolvte rytter (Ib Michael) - Vinger (Karen Blixen:) Supplerende stof. Mytemotiver i dansk litteratur – en antologi. 1999. - Kap. 1: Altings ulidelige klarhed – om Syndefaldsmyten. (s. 11-13). - Kap. 2: Væbnet med vinger – om Ikarosmyten (s. 39-41).
Omfang	15 lektioner.
Særlige fokus- punkter	Vi arbejder med indhold der hjælper eleven til at: - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden–demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger–demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger–navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation–demonstrere



	viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)