

Undervisningsplaner 2025-26

Klassetrin: 2.g.

Fag: Dansk A

Oversigt over forløb

Titel 1	Identitet, reality og dokumentarisme - Medie
Titel 2	At svare for sig – om Retorik og Argumentation - Mundtlighed
Titel 3	Det gode, det sande, det skønne - Litteraturhistorie
Titel 4	"Brudstykker af en landsbydegns dagbog" - Litteraturhistorie
Titel 5	Teknologiens Århundrede - Litteraturhistorie
Titel 6	SO4 –

Titel 1	Identitet, reality og dokumentarisme
tidsperiode	Aug.- okt.
Litteratur	Er det fup eller fakta at tale om fakta og fiktion? Den iscenesatte virkelighed (systime.dk) Virkeligheden i medierne Den iscenesatte virkelighed (systime.dk) Vi ser "Frank og Kastanjegården" for at se hvordan man har valgt at skrue en deltagende dokumentar, der indeholder en hel del styring, sammen og hvordan man tilbageholder viden for at få seeren til at hænge på i form af sekvenser om forskellige emner der præsenteres og vises asynkront. Den virkelige virkelighed - metafor og metonym Den iscenesatte virkelighed. Fra nyheder til reality Fakta og fiktion - grænserne udviskes Den iscenesatte virkelighed. Fra nyheder til reality At analysere levende billeder Den iscenesatte virkelighed. Fra nyheder til reality I dag skal vi via lidt forskellige eksempler se nærmere på begreberne Setup/payoff og Suspense-surprise inden for filmisk dramaturg. Classic Pepsi vs Coke. Funny TV Commercial: Italian Mafia Girl IRN-BRU - This is not a soft drink Pepsi Super Bowl Commercial 2023 Opgave: I skal efterfølgende analysere reklamen her: Reebok "Terry Tate Superbowl" og se nærmere på hvor mange af begreberne beskrevet her: Filmens dramaturgi

[Filmcentralen](#) som I kan bruge. Her tænkes både på Karakter/Personer, Konflikt, Plot og præmis osv.

"Pepsi: Italian Mafia Girl" spiller på intertekstualitet, så vi har nogle forventninger til hvad vi kan tænkes at se - det er det der hedder en 'seer-kontrakt'/'afsender-modtager-kontrakt'. Her er setup'et både direkte i filmen, men i vores forventninger til filmen. Der er også Suspence-suprise i filmen.

[Pepsi vs Coca Cola \(Funny Pepsi Commercial with Snoop Dogg\)](#) spiller på en kendt genre hvor firmaer hænger hinanden ud - dette er ulovligt i Europa. Her er det en kendt kamp mellem Coca-Cola og Pepsi der spilles på.

[IRN-BRU Xtra - Unicorn Tears](#)

----- Begreber -----

Udtrykket = filmiske virkemidler

Formen = udsendelsens komposition eller forløbsstruktur, samt hvordan den er klippet

Indholdet = det, programmet handler om

Budskabet = programmets idé. Fortolkningen

Opgave: I dag taler vi om reklamen I analyserede i sidste lektion og så skal vi se på de [Filmiske virkemidler](#) | [Filmcentralen](#) i en reklame. I skal koncentrere jer om [Billedkomposition](#) | [Filmcentralen](#), [Billedstil](#) | [Filmcentralen](#), [Farver](#) | [Filmcentralen](#) og [Klipning](#) | [Filmcentralen](#).

Filmiske virkemidler: <https://danskplay.systime.dk/?id=142#c305>

I skal analysere reklamen med Brad Pitt ud fra de ting I har læst om i det ovenstående.

[Perfetto from bean to cup](#) | [Brad Pitt x De'Longhi Global Campaign](#)

DEN ISCENESATTE VIRKELIGHED - DOKUMENTAR

Dokumentar: <https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=130>

Hvad er dokumentar? <https://danskplay.systime.dk/?id=142#c306>

Typer af dokumentar: <https://danskplay.systime.dk/?id=142#c308>

IDENTITET

[8. Identitetsdannelse](#) | [AVU Samf](#)

Lag i identiteten:

<https://samfnub.systime.dk/?id=150&L=10#c383>

[2. Hvorfor er jeg, som jeg er og gør, som jeg gør?](#) | [Identitet og socialisering – forløb til samfundsfag](#)

Dokumentar og identitet

[Den pelsede maske får Rebecca til at føle sig fri](#) | [TV2 Nord](#)

	Livet bag masken TV2 Nord Episode 1 <u>Refleksionsopgave:</u> • Hvad er den væsentligste forskel på en maskot og en furry? • Hvordan bruger hovedpersonerne deres furrydom? -Hvad er det der for dem er appellerende ved at være furry og have et fur-suit? • Hvorfor tror du/I at der er flere hunde og ulve-furries end der er fx hamstere og fugle-furries? • Hvorfor kan et par furries der vader rundt afføde grove kommentarer, som beskrevet i artiklen: Nordjysk MF'ers video affødte grove kommentarer TV2 Nord ? • Hvad gør TV2Nords præsentation og fremstilling af Furries ved opfattelsen af dem? "Med Drager Mod Dæmoner" https://soundvenue.com/film/2024/03/med-drager-mod-daemoner-drs-efterskoleserie-lever-og-aander-gennem-de-tre-fantastiske-hovedpersoner-560994 https://www.dr.dk/drtv/serie/med-drager-mod-daemoner_435632 Episode 1 og 3 VÆRK: "Klub Kranium", Frigge Fri, DR, 2021 https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/klub-kranium
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Dokumentarens og reality-TVs væsen og virkemidler, Identitet, identifikation og tilhørsforhold

Titel 2	At svare for sig – Retorik og Argumentation
Tidsperiode	Okt.- Nov.
Litteratur	Vi diskutere og argumentere hele tiden. Når man i mere formel forstand taler sammen, så følger man ofte Ciceros pentagram. Kapitel 4: Taler Mundtlighed i dansk Hvad kendetegner talen? Mundtlighed i dansk Kommunikationen i taler Mundtlighed i dansk Ciceros Pentagram - forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c292 https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=128 - Kap 3 - Kommunikationssituationen - Kap 4 – Appelformer - Kap 5 – Argumentation - Kap 6 – Genre og Funktion

	4. Appelformerne Grundbog i retorik Lav de interaktive opgaver: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=142 Appelformer - forklaret på video: https://danskplay.systime.dk/?id=141#c296 Argumentets byggesten Mundtlighed i dansk Argumentation: https://grundbogiretorik.systime.dk/?id=210 Argumenttyper: https://mundtlighedidansk.systime.dk/?id=144 Sproglig analyse - Værktøjskasse https://www.gymdansk.dk/sproglig-analyse.html
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Retorik og argumentation

Titel 3	En brydningstid med oplysning - Litteraturhistorie
Tidsperiode	Nov.- Dec.
Litteratur	Lidt om Holberg: https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=262 - VÆRK 2: "Erasmus Montanus" http://holbergsskrifter.dk/holberg-public/view?docId=skuespill%2FErasmus%2FErasmus_mod.page;toc.depth=1;brand=&chunk.id=start "Erasmus Montanus" som TV-drama/teater: https://www.dr.dk/drtv/program/erasmus-montanus_452684 Alternativ: https://mitcfu.dk/MaterialeInfo/?faust=TV0000014357 - https://bl.systime.dk/?id=160 Analysemodel til Holbergs komedie. Baggrund og perspektivering: https://www.kristeligt-dagblad.dk/kronik/erasmus-montanus-er-blevet-til-guru https://politiken.dk/kultur/set_og_hoert/art10453383/Det-var-genialt-at-han-brugte-alle-de-folke%C3%A6re-skuespillere
Andre aktiviteter	
Faglige mål	

Titel 3	Det gode, det sande, det skønne - Litteraturhistorie
Tidsperiode	Jan.-feb.
Litteratur	Vi skal i dag se nærmere på Romantikken, der er en periode der ligesom den forrige periode, Oplysningstiden, har haft stor betydning for nutidens Danmark. ----- Opgave: I skal i hver sin gruppe analysere de to nationalsange. Brug 'ide til analyse' og analysemodellen her: https://danskpaany.systime.dk/?id=148#c502 Lyrik Dansk i tiden. Grundbog (systime.dk) Få inspiration til hvad der er indholdet af digtene her: Universal- og nationalromantik Med tiden – et litteraturhistorisk overblik (systime.dk) Gruppe 1 og 3 Adam Oehlenschläger: "Fædrelandssang" Dansk i tiden. Grundbog (systime.dk) Gruppe 2 og 4 H.C. Andersen: "Danmark mit fædreland" Dansk i tiden. Grundbog (systime.dk) ----- Perspektiv: Vi elsker vort land! Med tiden – et litteraturhistorisk overblik (systime.dk) Romantikken rummer en række forskellige litterære strømninger – her i stikord: • Universalromantik. Betragter verden som et sammenhængende hele, gennemtrængt af ånd (organismetanken). Begyndelsen af 1800-tallet. • Nationalromantik. Fremhævelse af danskhed i bred forstand – dansk sprog, geografi, historie og ikke mindst den nordiske fortid, da guderne var på jorden. Ca. 1810-1830. • Biedermeier. En harmoni- og tryghedssøgende dyrkelse af det nære og hjemlige, som kredser om det borgerlige individs dannelse i familiens skød. Ca. 1820-1870. • Romantisme. Fokus på menneskets splittelse og skyggesider, dets drifter og begær, død og erotik. Optaget af 'det interessante'. Ca. 1830-1850. Fra <https://danskiteten.systime.dk/?id=208#c656> Perioden i stikord • Dyrkelse af naturen, historien, kærligheden og følelserne • Helhed og harmoni • Organismetanke, panteisme (universalromantik) • Danskhed og national identitet (nationalromantik) • Familien, det nære, småborgertilværelsen (biedermeier) • Splittelse, dæmoni, drifter (romantisme) Fra <https://danskiteten.systime.dk/?id=208#c656>

[Modul 3 \(90 minutter\): Romantikkens natursyn – litteratur | Dansk i tiden. Grundbog \(systime.dk\)](#)

Til første opgave skal I bruge:
[Pocahontas - Vindens Farver \(Colors of The Wind\)](#)

[Gentagelser, magiske tal og modsætninger | Dansk i tiden. Grundbog \(systime.dk\)](#)

Læs om [Grundtvigianisme | Med tiden – et litteraturhistorisk overblik \(systime.dk\)](#). Læs derefter [N. F. S. Grundtvig | Danske forfattere \(systime.dk\)](#), [Portræt af N. F. S. Grundtvig](#), [Efterliv – N. F. S. Grundtvig](#), [Litterær tradition – N. F. S. Grundtvig](#) og lav den [Interaktive opgaver – N. F. S. Grundtvig](#)

[Lys som livets øje | Grundtvig - introduktion og tekster \(systime.dk\)](#)

OPGAVE:

Læs og analyser ved hjælp af lyrikanalyse Grundtvigs salme "[Er lyset for de lærde blot?](#)" og sæt den op imod det du har læst om Grundtvig.

[Tekst: Er Lyset for de Lærde blot | Grundtvig - introduktion og tekster \(systime.dk\)](#)

[Lyrik - en analysemodel | Lyrik – når sproget spiller \(systime.dk\)](#)
(<https://lyrik.systime.dk/?id=137&L=10#c1447>)

Hvad mener Grundtvig med spørgsmålet om lyser kun er for de lærde?

Hvad mener Grundtvig med lyset?

Kan man se at dette er en romantisk tekst? Hvordan/hvordan ikke - forklar?

Vi skal se på Grundtvigs opfattelse af at være dansk og hvad han mente danskhed er.

[8. Danskeren | Grundtvig - introduktion og tekster \(systime.dk\)](#)

Spørgsmål til teksten:

- Grundtvig advarer mod den store indflydelse fra tysk på både kulturen og videnskaben. Var det en reel frygt og kan du drage en parallel til i dag?
- Finder du at danskere udstyret eller skabt med en række særlige evner, især for kærlighed, sandhed og frihed, som Grundtvig mente det?
- Kan I i det politiske i dag se en genklang af Grundtvigs tanker om folkelighed?

Vi skal læse og ud fra disse tekster diskutere:

- [Styrken i at være lille | Grundtvig - introduktion og tekster \(systime.dk\)](#)

	• Tekst: Langt højere Bjerge Grundtvig - introduktion og tekster (systime.dk) Sammenlign Grundtvigs "Langt Højere Bjerge" med Michael Falchs "I et land uden høje bjerge". Er der sammenfald, forskel, er det den samme danskhed de beskriver, altså det at der er en ånd der ikke findes andre steder og at vi forstår sandhed og kærlighed på en helt særlig måde? • Hvad fortæller henholdsvis Grundtvigs og Falchs tekst os om det at være dansk? • At leve på dansk eller dø på tysk Grundtvig - introduktion og tekster (systime.dk) ○ Tekst: Danskeren Grundtvig - introduktion og tekster (systime.dk) Semantiske skemaer Lyrik – når sproget spiller (systime.dk) Læs Rasmus Paludans tale "Floder af blod" og prøv at relatere den til det du har læst om Grundtvigs frygt for at Danmark ville gå tabt og overtaget af Tyskland. <<Rasmus Paludan - Floder af blod.docx>> Lav et semantisk skema over hvad henholdsvis Grundtvig og Paludans frygt. I skal først læse og derefter sammen med en makker, dvs. at man er to sammen, diskuterer de spørgsmål der hører til teksten i afsnittet. Når man er færdig med en tekst og tilhørende opgaver skal man finde sammen med et makkerpar man ikke plejer at arbejde sammen med og diskuterer hvad man har fundet frem til. Processen gentages med nye makkerpar for hver gang der er en ny tekst der bliver inddraget, dvs. ved opgave A, B, C og D og de tilhørende spørgsmål der skal besvares. A. Grundopfattelse af Grundtvigs begreber 'folk og folkelighed. (Skal læses og analyseres grundigt, da det skal bruges i de følgende opgaver) • Hvad er et folk? Grundtvig - introduktion og tekster (systime.dk) ○ Tekst: Folkeligt skal alt nu være Grundtvig - introduktion og tekster (systime.dk) 1. Hvad er ifølge Grundtvig et folk og er det tæt på eller langt fra vores nutidig opfattelse - kom med eksempler?
--	--

	2. Hvad er ifølge Grundtvig det folkelige Og er det tæt på eller langt fra vores nutidige opfattelse - kom med eksempler ? 3. Er man et 'folk' på en særlig måde og er det tæt på eller langt fra vores nutidige opfattelse - kom med eksempler? 4. Handler det at være 'folk' om at man hører eller føler man hører hjemme et bestemt sted? B. <u>"Danmark for folket"</u> • Danmark for folket (hojskolesangbogen.dk) • Danmark For Folket sunget af Erik Paaske 1. "Danmark for folket" er en gammel socialdemokratisk kampsang fra 1938, altså 90 år efter Grundtvigs "Folkeligt skal alt nu være". Der er indirekte henvisninger til Grundtvigs opfattelse af 'folk' og folkelighed, hvad er disse og er den socialdemokratiske folkelighed den samme som Grundtvigs - forklar og kom med eksempler fra teksterne? C. <u>Giver begrebet hjemstavn / heimat overhovedet mening mere?</u> Giver begrebet hjemstavn overhovedet mening i dag? Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk) 1. Sammenlign Grundtvigs underliggende præmisser for begreberne folk og folkelighed med det danske begreb hjemstavn du har læst om i kronikken og er det samme begreb som det tyske ord 'heimat'? 2. Betragter I Thy en hjemstavn / heimat? Begrund jeres svar. 3. Betragter I Danmark en hjem/valgstavnsstat i en globaliseret verden? Begrund jeres svar. 4. Giver det overhovedet mening for jer at tænke i hjemstavn/valgstavn i den verden I lever i? Begrund jeres svar. D. <u>Den danske folkesjæl og det nationale.</u> -Danmarks trup til VM DK Se YouTube-videoen fra DBU, der blev lavet i forbindelse med VM i fodbold 2023 igennem. 1. Lav en analyse af filmen hvor I fokuserer dels på billedklipping, beskæring og på lydsiden, både den Synkron lyd og asynkron lyd. 2. Med jeres kendskab til Romantikens natursyn, De nationalromantiske malerier, Nationalsangene fra både H.C. Andersen og Adam Oehlenschläger, Grundtvigs begreb om at være dansker, danskhed, folk og folkelighed skal I undersøge og analysere hvad denne video siger os om at være dansk, folkelig og hvor og hvordan man kan se nationalromantikken. I skal samtidig forholde jer til om denne video er blevet mere inkluderende og dermed har ændret opfattelsen af det at være dansk, eller om vi stadig hænger fast i Romantikens verdensbillede.
--	--

Andre aktiviteter	
Faglige mål	Romantikkens primære -ismer, Starten på det moderne DK, Grundtvig og Grundtvigs betydning for det moderne DK

Titel 4	"Brudstykker af en landsbydegns dagbog" - Litteraturhistorie
Tidsperiode	Feb.-marts
Litteratur	St. St. Blicher: "Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog " https://litthist.systime.dk/?id=253&L=0 • Hvad er en Kaper og hvad hvorfor bedriver svensken denne profession på dette tidspunkt? • Pesten hænger mens Jens og Kresten er i København, hvor almindeligt var det at pesten hærgede på dette tidspunkt? • Når man hedder 'Gyldenløve' til efternavn, hvem er man så i biologisk familie med? • Hvor ligger Norkjøping, Riga og Corselidse? • Hvad betyder Miskundhed? Arbejdsspørgsmål til værket: St.St. Blicher: Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog Litteraturhistorien – på langs og på tværs (systime.dk)
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Dannelsen af det moderne DK, Realismen, Middel og underklassens tilsynekomst.

Titel 5	Teknologiens Århundrede - Litteraturhistorie
tidsperiode	Marts - Maj
Litteratur	1.5 Moderne tid Teknologi og filosofi (systime.dk) Jensen, Johannes V.: Interferens (1906) Litteraturens huse (systime.dk) 1.5.1 Karl Marx (1818-1883) Teknologi og filosofi (systime.dk) Det fremmedgjorte menneske Teknologi og filosofi (systime.dk) (Primærttekst) Karl Marx: Om arbejderen og maskinen, af Det kommunistiske manifest, 1848 Teknologi og filosofi (systime.dk) Supplerende tekst Marinetti, Filippo "Uddrag: Futurismens manifest" https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2036

	Aldous Huxley - om teknologi og mennesket https://www.facebook.com/BBCArchive/videos/1942626972759778 Bønnelycke, Emil: Aarhundredet (1918) "Tekstanalyse i dansk - en miniguide" https://tekstanalyseidansk.systime.dk/?id=1 Johannes V. Jensen Dansk DR Jensen, Johannes V.: Paa Memphis Station (1906) Litteraturens huse (systime.dk) Johannes V. Jensen "Maskinerne" Pär Lagerkvist "Far och jeg" Erlend Loe "Doppler" Otto Gelsted: Reklameskibet (1923) Krydsfelt – Antologi (systime.dk) Rasmussen, Halfdan: Efter Bikini (1948) Litteraturens huse (systime.dk) https://etiskraad.dk/alle-udgivelser/optimering-af-mennesket/godt-bedre-ikke-saa-godt Seeberg, Peter: Patienten (1962) Litteraturens huse (systime.dk) https://etiskraad.dk/alle-udgivelser/optimering-af-mennesket/sjael-legeme-problemet https://helsingordagblad.dk/podcasts/ny-podcast-hvor-bliver-mennesket-af-naar-vi-opgraderer-kroppen-med-teknologi Svend Aage Madsen: "Manden der elskede sin computer" https://doi.org/10.7146/pas.v10i20/21.2448 https://www.dr.dk/nyheder/viden/tech/kommentar-selvfoelgelig-kan-man-elske-sin-computer Klaus Rifbjerg "Det er blevet os pålagt"
Andre aktiviteter	
Faglige mål	Det teknologiske og verden der bliver mindre.

Titel 6	SO4 – Mennesker og Teknologi
tidsperiode	
Litteratur	
Andre aktiviteter	
Faglige mål	