

Studieplan 3GHTX

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: Maj 2026
Institution	EUC Nordved
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A.
Lærer(e)	Christian Junge Sørensen.
Hold	3GHTX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 8	Litteraturhistorie Det folkelige gennembrud – velfærdssamfund.
Titel 9	Litteraturperioder 1980'erne til i dag.
Titel 11	Retorik
Titel 12	Klimalitteratur
Titel 13	Incels



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	Litteraturhistorie Det folkelige gennembrud – velfærdssamfund.
Indhold	Kernestof: Brug Litteraturhistorien: Mimi Sørensen Mads Rangvid - Kapitel om industriens århundrede. - Kapitel om Mellemkrigstiden. - Kapitel om Forbrug og fremmedgørelse. Litterære klassikere på film - Kapitel om adaptation. ”Den kroniske uskyld” (1958) Klaus Rifbjerg. (Værk) ”Den kroniske uskyld” (1985) (Film) ”Lønningsdag” (1900) Martin A Nexø ”På Memphis station” (1904) Johs. V. Jensen. ”Skibsdrengens fortælling” (1942) Karen Blixen ”Nat i Berlin”. (1921) Tom Kristensen ”De evige tre” (1942) Tove Ditlevsen. ”Roden” (1961) Martin A. Hansen. ”Det er blevet os pålagt” (1963) Klaus Rifbjerg. Uddrag af ”Handlingen” fra ”Det” (1969) Inger Christensen Uddrag af ”Signalet” (1972) Anders Bodelsen ”Bordelpige dræber ufødt” (1922) Rudolf Broby-Johansen: Supplerende materiale: ”Berlin” (2006) Nordstrøm ”Skriget” (1893) Edvard Munch Udvalgte billeder i stilarterne ekspressionisme og impressionisme. (ca. 1890-190) ”Samfundsstøtter” (1926) George Grosz
Omfang	13 uger.
Særlige fokus-punkter	Fokus for temaet: - At eleven får et indgående indblik i vigtige tendenser i dansk litteraturperiode. - At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden. - At eleven lærer at se sammenhænge mellem historiske tendenser og litterære tendenser. Vi arbejder hen imod at kunne: - analysere og fortolke fiktive tekster. - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge. - Se tendenser i periodens litteratur som genspejling af periodens historiske tendenser. Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer.



	- Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser. - Igennem tests på It's learning.
Titel 9	Litteraturperioder 1980'erne til i dag.
	Kernestof: Brug Litteraturhistorien: Mimi Sørensen Mads Rangvid - Kapitel om individ - Kapitel om selviscenesættelse. Michael Strunge "Natmaskinen". Søren Ulrik Thomsen "Vent". "Fasaner" Helle Helle. "Polterabend" Jan Sonnergaard Udvalgte malerier af Michael Kvium Lone Hørslev "Ground Zero" Yahya Hassan " Uddrag af "Det uperfekte menneske" Jørgen Leth.
Omfang	13 uger.
Særlige fokus-punkter	Fokus for temaet: - At eleven får et indgående indblik i vigtige tendenser i dansk litteraturperiode. - At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden. - At eleven lærer at se sammenhænge mellem historiske tendenser og litterære tendenser. Vi arbejder hen imod at kunne: - analysere og fortolke fiktive tekster. - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge. - Se tendenser i periodens litteratur som genspejling af periodens historiske tendenser. Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser. - Igennem tests på It's learning.
Titel 11	Retorik
Indhold	Kernestof: Håndbog til dansk: Ole Schultz Larsen - Kapitel 4.9 Retorik - Kapitel 4.10 Argumentation - Kapitel 4.11 Diskursanalyse "Floder af blod" (2016) Rasmus Paludan. "Tale ved Krudt Tønden" (2015) Helle Tørring Smith "Indstilling nr. 9: Stop diskrimination af sexarbejdere" (2010) Konservativ Ung-



	dom: ”Debat i Go'morgen Danmark” (2011) Susanne Møller, Anne Grethe Bjarup-Riis ”Tale til 8. marts” (2012) Rosa Lund:
Omfang	10-15 lektioner.
Særlige fokus-punkter	Fokus for temaet: - At eleven for et indgående indblik i hvordan man analysere en tale. - At eleven for et indgående indblik i hvilke begreber der bruges i taleanalyse. - At eleven kan benytte begrebsapparatet til at forstå retorik. Vi arbejder hen imod at kunne: - analysere retoriske taler. - vurdere retoriske taler. - Sætte talerne ind i et større historisk perspektiv. Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser. - Igennem tests på It's learning.
Titel 12	Klimalitteratur
Indhold	Kernestof: Klimalitteratur af Thor Gustafsson - Kapitel 2, 7, 10 ”Den afskyelige” Charlotte Weitze ”Nak og æd en flodhest” DR Udvalgte digte af Theis Ørntoft.
Omfang	10-15 lektioner.
Særlige fokus-punkter	Fokus for temaet: - At eleven for et indgående indblik i hvordan man analysere en tale. - At eleven for et indgående indblik i hvilke begreber der bruges i taleanalyse. - At eleven kan benytte begrebsapparatet til at forstå retorik. Vi arbejder hen imod at kunne: - Se gennemgående paralleller mellem litteraturen og nutidens fokus på klima - Analysere prosa og lyrik. Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser. - Igennem tests på It's learning.
Titel 13	Incels og manosphæren
Indhold	Kernestof:



	Litterære klassikere på film Kapitel 13 i radikaliserings og ekstremisme System- Supplerende materiale: 'Incel'-kulturen buldrer frem - og den er en del af trusselsbilledet herhjemme DR.DK
Omfang	4 uger.
Særlige fokus-punkter	Fokus for temaet: - At eleven får et indgående indblik i vigtige tendenser i dansk litteraturperiode. - At eleven kender til forskellige litterære genrer igennem litteraturperioden. - At eleven lærer at se sammenhænge mellem historiske tendenser og litterære tendenser. Vi arbejder hen imod at kunne: - analysere og fortolke fiktive tekster. - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge. - Se tendenser i periodens litteratur som genspejling af periodens historiske tendenser. Progression måles: - Igennem skriftlige afleveringer. - Igennem Klasseundervisning. - Igennem Gruppefremlæggelser. - Igennem tests på It's learning.