



## Studieplan

Termin	August 2025
Institution	EUC Nordvest - Thisted Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Aase Guld
Hold	Hold 4 i grundforløbet (thhxgr425) samt 1.E (thhxe25)

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Prejudices and Stereotypes (i grundforløbet)
Titel 2	Business, Branding and Social Media
Titel 3	Culture
Titel 4	Different Aspects of the USA

Dette er udelukkende en oversigt over materiale/forløb, som er/bliver gennemgået i 1.G

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Prejudices and Stereotypes (i grundforløbet)</b>
Indhold	<p>Kortfilmen “New Boy”, produceret af Roddy Doyle (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs">https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs</a></p> <p>This is my living room, skrevet af Tom McAfee (1966 – 5 sider), fra antologien Worlds of English på Systime.</p> <p>I was a neo-Nazi. Then I fell in love with a black woman (2017 – 6 sider): <a href="http://www.bbc.com/news/magazine-40779377?ocid=socialflow_facebook&amp;ns_mchannel=social&amp;ns_campaign=bbcnews&amp;ns_source=facebook">http://www.bbc.com/news/magazine-40779377?ocid=socialflow_facebook&amp;ns_mchannel=social&amp;ns_campaign=bbcnews&amp;ns_source=facebook</a></p> <p>Angela was a violent white supremacist – until prison changed her: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFD8Y1qPXWg&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=dFD8Y1qPXWg&amp;t=4s</a></p> <p>TedTalk by Chimamanda Ngozi Adichie: The danger of a single story: <a href="http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story#t-">http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story#t-</a></p>



	<p>561799</p> <p>Normal People (episode 1 – ViaCfu)</p> <p>The New Girl, written by Marc Mitchell</p> <p>Simpsons episode: "Much Apu about Nothing" (season 7, episode 23)</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: August – oktober 2025
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Med udgangspunkt i både skønlitteratur og sagprosa arbejdes der med forskellige Engelsksprogede kilder, som alle har fordomme og stereotyper som omdrejningspunkt. Dette emne er aftalt på forhånd mellem alle klasselærerne i 1.G, således at eleverne kan være sikre på at blive undervist i samme emne/kilder igennem hele grundforløbet i engelsk, også de elever som evt. skifter fra den ene grundforløbsklasse til den anden. Der arbejdes med forskellige genrer, herunder kortfilm, novelle, nyhedsartikel, interview, tale og serie. I den udstrækning, hvor det giver mening, kigges der på retorik og argumentation i nogle af sagprosakilderne, mens andre udelukkende bruges som kilder der gør os klogere på emnet.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.

<b>Titel 2</b>	<b>Business, Branding and Social Media</b>
<b>Indhold</b>	<p>Colin Kaepernick and George Floyd: Klip fra DR Horisont 9. Juni 2020: "På knæ – han started bølgen" (fra ViaCfu).</p> <p>Commercial featuring former San Francisco 49ers QB Colin Kaepernick: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk">https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk</a></p> <p>Brand activism: Lacoste + Ben &amp; Jerry's (forskellige YouTube-klip)</p> <p>Joe Gebbia Ted Talk: How Airbnb designs for trust (2016): <a href="https://www.ted.com/talks/joe_gebbia_how_airbnb_designs_for_trust?subtitle=en">https://www.ted.com/talks/joe_gebbia_how_airbnb_designs_for_trust?subtitle=en</a></p> <p>Rap poem af Reg E. Gaines: Please don't take my Air Jordans (Fra Ruth Flensteds bog It's my Business – 2 sider)</p> <p>Movie: Outsourced (2006) – passer bade ind i klassens forløb vedr. Business samt det efterfølgende forløb vedr. Culture.</p> <p>Two commercials:</p> <p>Tesla – drive the future:</p>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-MLF3Yo0UU">https://www.youtube.com/watch?v=X-MLF3Yo0UU</a></p> <p>Bob Dylan and the Chrysler Super Bowl commercial 2014: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UU6CFr2ndbQ">https://www.youtube.com/watch?v=UU6CFr2ndbQ</a></p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: November – december 2025
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Arbejdet omfatter både læsning af 'company profiles' samt forskellige virksomheders måder at brande sig på, f.eks. ved hjælp af sociale medier osv. Derudover er der også blevet arbejdet lidt med reklameanalyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.

<b>Titel 3</b>	<b>Culture (herunder SO2)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Pellegrino Riccardi's speech on cross-cultural communication (TedTalk Oktober 2014 - 6 sider): <a href="https://ed.ted.com/on/JM3I8tTj">https://ed.ted.com/on/JM3I8tTj</a></p> <p>Briton in Bikini arrested in Dubai (sammen med 'the iceberg analogy'): <a href="https://www.theguardian.com/world/2010/aug/05/dubai-bikini-briton-arrest">https://www.theguardian.com/world/2010/aug/05/dubai-bikini-briton-arrest</a></p> <p>Geert Hofstede's theory on culture (fra Anne Skaarup Rasmussens bog "Intercultural Encounters" – 8 sider)</p> <p>Kids' parties at spare-no-expense prices (fra Ewa Schlünssen: An introduction to culture, 6 sider – Vi anvendte de forskellige kulturelle dimensioner "i praksis")</p> <p>Edward Hall's cultural theory (fra Anne Skaarup Rasmussens bog "Intercultural Encounters" – 5 sider)</p> <p>Cultural dimensions and the onion diagram in commercials:</p> <p>Tesla – drive the future: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-MLF3Yo0UU">https://www.youtube.com/watch?v=X-MLF3Yo0UU</a></p> <p>Bob Dylan and the Chrysler Super Bowl commercial 2014: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UU6CFr2ndbQ">https://www.youtube.com/watch?v=UU6CFr2ndbQ</a></p> <p>...Samt nogle få andre reklamer som optakt til SO2-forløbet.</p>



<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: Januar 2026
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At blive klogere på begrebet kultur samt at forstå og anvende diverse kulturteorier på forskellige fiktive og ikke-fiktive kilder. Her tænkes på noveller, kortfilm, reklamer og artikelmateriale. En del af kulturforløbet indgår i skolens SO2-forløb, som er et tværfagligt forløb mellem fagene dansk, afsætning og engelsk.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.

<b>Titel 4</b>	<b>Different Aspects of the USA</b>
<b>Indhold</b>	<p>Bruce Springsteen: American Skin (41 shots) – 1999, 1 side: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=406QaJ8IZ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=406QaJ8IZ2Q</a></p> <p>Bruce Springsteen: Streets of Minneapolis – 2026, 1 side: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GDaPdpwA4Iw&amp;list=RDGDaPdpwA4Iw&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=GDaPdpwA4Iw&amp;list=RDGDaPdpwA4Iw&amp;start_radio=1</a></p> <p>Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US (2021 – 4 sider): <a href="https://theconversation.com/pain-of-police-killings-ripples-outward-to-traumatize-black-people-and-communities-across-us-159624">https://theconversation.com/pain-of-police-killings-ripples-outward-to-traumatize-black-people-and-communities-across-us-159624</a></p> <p>About Sergio Garcia, undocumented immigrant from Mexico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Can an undocumented immigrant become a US lawyer? California High Court will decide (Tekst og klip fra YouTube 2012 – 2 sider): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZ-fxIYrfzo">https://www.youtube.com/watch?v=eZ-fxIYrfzo</a></li><li>- + The court's decision on the Sergio Garcia case: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8ui6-VPqznQ">https://www.youtube.com/watch?v=8ui6-VPqznQ</a></li><li>- Speech (TedTalk) by Sergio Garcia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mzhjSqNoj1U">https://www.youtube.com/watch?v=mzhjSqNoj1U</a></li><li>- Sergio C. Garcia: CA's 1st undocumented immigrant lawyer opened doors for other unlicensed workers (2023): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2318SDrwLD8">https://www.youtube.com/watch?v=2318SDrwLD8</a></li></ul> <p>La Puerta, written by Jose Antonio Burciaga (4 sider)</p> <p>I See You Never, written by Ray Bradbury (3 sider)</p> <p>'A senseless tragedy': woman dies after bid to climb US border wall (1 side):</p>



	<p><a href="https://www.theguardian.com/us-news/2022/apr/14/mexican-woman-border-wall-arizona-dies">https://www.theguardian.com/us-news/2022/apr/14/mexican-woman-border-wall-arizona-dies</a></p> <p>Abigail Disney TedTalk: Dignity isn't a privilege. It's a worker's right (maj 2020, 3 sider): <a href="https://www.ted.com/talks/abigail_disney_dignity_isn_t_a_privilege_it_s_a_workers_right">https://www.ted.com/talks/abigail_disney_dignity_isn_t_a_privilege_it_s_a_workers_right</a></p> <p>Arnold Schwarzenegger calls Trump 'worst president' ever, failed leader after Capitol riot: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vAWvl-g_6rg">https://www.youtube.com/watch?v=vAWvl-g_6rg</a></p> <p>Grace (Philip Meyer, fra Thomas Secher Lunds bog "New American Frontiers" – 3 sider)</p> <p>"Farmer" commercial (amerikanske værdier/reklameanalyse, RAM Trucks): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wnOIrkqmlDk&amp;t=86s">https://www.youtube.com/watch?v=wnOIrkqmlDk&amp;t=86s</a></p> <p>...Der tilføjes evt. lidt mere materiale vedr. emnet.</p>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: februar - maj 2026
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Med udgangspunkt i både skønlitteratur og sagprosa kigges der på forskellige aspekter ved det amerikanske samfund, f.eks. police brutality, immigration, den amerikanske drøm, amerikanske værdier osv. I den udstrækning, hvor det giver mening, kigges der på retorik og argumentation i nogle af sagprosakilderne, mens andre udelukkende bruges som kilder der gør os klogere på emnet. Vi kigger desuden på, hvordan forskellige samfundsforhold er repræsenteret i fiktionen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.