



Studieplan

Termin	August 2025
Institution	EUC Nordvest - Thisted Handelsgymnasium
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Aase Guld
Hold	2.C (thhxc24)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Different Aspects of the USA
Titel 2	Business, Branding and Social Media
Titel 3	Black America
Titel 4	Crossing the Line?

Dette er udelukkende en oversigt over materiale/forløb, som er/bliver gennemgået i 2.G

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Different Aspects of the USA
Indhold	<p>Abigail Disney TedTalk: Dignity isn't a privilege. It's a worker's right (maj 2020, 3 sider): https://www.ted.com/talks/abigail_disney_dignity_isn_t_a_privilege_it_s_a_worker_s_right</p> <p>Arnold Schwarzenegger calls Trump 'worst president' ever, failed leader after Capitol riot: https://www.youtube.com/watch?v=vAWvl-g_6rg</p> <p>Grace (Philip Meyer, fra Thomas Secher Lunds bog "New American Frontiers" – 3 sider)</p> <p>About Sergio Garcia, undocumented immigrant from Mexico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Can an undocumented immigrant become a US lawyer? California High Court will decide (Tekst og klip fra YouTube 2012 – 2 sider): https://www.youtube.com/watch?v=eZ-fxIYrfzo



	<ul style="list-style-type: none">- + The court's decision on the Sergio Garcia case: https://www.youtube.com/watch?v=8ui6-VPqznQ- Speech (TedTalk) by Sergio Garcia: https://www.youtube.com/watch?v=mzhjSqNoj1U- Sergio C. Garcia: CA's 1st undocumented immigrant lawyer opened doors for other unlicensed workers (2023): https://www.youtube.com/watch?v=2318SDrwLD8 <p>La Puerta, written by Jose Antonio Burciaga (4 sider)</p> <p>I See You Never, written by Ray Bradbury (3 sider)</p> <p>'A senseless tragedy': woman dies after bid to climb US border wall (1 side): https://www.theguardian.com/us-news/2022/apr/14/mexican-woman-border-wall-arizona-dies</p> <p>'Farmer' commercial (amerikanske værdier/reklameanalyse, RAM Trucks): https://www.youtube.com/watch?v=wnOIrkqmlDk&t=86s</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: August – oktober 2025
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i både skønlitteratur og sagprosa kigges der på forskellige aspekter ved det amerikanske samfund, f.eks. immigration, den amerikanske drøm og amerikanske værdier. I den udstrækning, hvor det giver mening, kigges der på retorik og argumentation i nogle af sagprosakilderne, mens andre udelukkende bruges som kilder der gør os klogere på emnet. Vi kigger desuden på, hvordan disse forskellige samfundsforhold er repræsenteret i fiktionen.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.

Titel 2	Business, Branding and Social Media
Indhold	<p>'Farmer' commercial (amerikanske værdier/reklameanalyse, RAM Trucks): https://www.youtube.com/watch?v=wnOIrkqmlDk&t=86s</p> <p>Joe Gebbia Ted Talk: How Airbnb designs for trust (2016): https://www.ted.com/talks/joe_gebbia_how_airbnb_designs_for_trust?subtitle=en</p> <p>Greenwashing and 'woke' ad campaigns:</p> <ul style="list-style-type: none">- Greenwashing: A Fiji water story: https://www.youtube.com/watch?v=mOpa8kd6fBI- Gillette ad campaign: https://www.youtube.com/watch?v=UYaY2Kb_PKI- Bud Light fallout intensifies over trans partnership: https://www.youtube.com/watch?v=5Fnf89yvHOE



	<ul style="list-style-type: none"> - It Starts With Your Name - Arpit - Starbucks India Commercial featuring a transgender model: https://www.youtube.com/watch?v=qI0ZF_DF-6Q <p>Greenwashing, Rainbow Washing and Woke Washing: how they can harm brands' reputation and the way to stop them (2023 – 8 sider): https://2030.builders/avoid-greenwashing-woke-washing-and-rainbow-washing/</p> <p>Disney: a billion-dollar casualty of woke (2024 – 5 sider): Disney: a billion-dollar casualty of woke - spiked</p> <p>Short Story “Lightbox” by Emma Cleary (4 sider)</p> <p>How Supreme went from a small NYC skateboard shop to a \$2.1 billion global phenomenon (CNBC 10. oktober 2019 - 6 sider): https://www.cnbc.com/2019/10/10/how-supreme-went-from-small-nyc-skateboard-shop-to-a-global-phenomenon.html</p> <p>Wokeness versus anti-wokeness in corporate America:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>“Why America’s Biggest Companies Are Going Anti-’Woke’”</i> by the Wall Street Journal: Why America’s Biggest Companies Are Going Anti-’Woke’ WSJ - <i>“How some companies are scaling back DEI initiatives after conservative backlash”</i>: How some companies are scaling back DEI initiatives after conservative backlash - Trump Signs Order to End DEI Efforts in Federal Government: https://www.youtube.com/watch?v=2QrGsn49n6E <p>The truth about being an influencer (by Alissa Bossio, 21. December 2017 – 4 sider).</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: Oktober 2025 – januar 2026
Særlige fokus-punkter	Arbejdet omfatter både læsning af 'company profiles' samt forskellige virksomheders måder at brande sig på, f.eks. ved hjælp af sociale medier osv. Begreber som greenwashing, rainbowwashing og wokewashing bliver også berørt. Derudover kigges der også på en enkelt reklameanalyse samt en novelle, således at forskellige genrer er repræsenteret i forløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.



Titel 3	Black America
Indhold	<p>Uddrag fra romanen “The Hate U Give”, skrevet af Angie Thomas (kapitel 1, 2, 3: 20 sider)</p> <p>TedTalk: The Cost of Code-Switching (Chandra Arthur): https://www.youtube.com/watch?v=Bo3hRq2RnNI</p> <p>Hele spillefilmen “The Hate U Give” (20th Century Fox 2019)</p> <p>Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US (2021 – 4 sider): https://theconversation.com/pain-of-police-killings-ripples-outward-to-traumatize-black-people-and-communities-across-us-159624</p> <p>... (Evt. lidt mere materiale, som endnu ikke er udarbejdet/fundet)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: Januar – marts 2026
Særlige fokuspunkter	Et forløb der handler om det at være sort/afroamerikaner i det amerikanske samfund. Foruden læsning af de tre første kapitler af romanen ses spillefilmen af samme navn. Begrebet ”code switching” (som hovedpersonen praktiserer i romanen/filmen) belyses gennem en TedTalk. Derudover anvendes en artikel vedr. samme emne, således at forskellige genrer indkorporeres i forløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.

Titel 4	Crossing the Line?
Indhold	<p>Megan Phelps-Roper’s speech ”I grew up in the Westboro Baptist Church. Here’s why I left” (TedNYC 2017 - 4 sider transkription): https://www.ted.com/talks/megan_phelps_ropers_i_grew_up_in_the_westboro_baptist_church_heres_why_i_left#t-2820</p> <p>‘She was deep into it’: Ashly Babbitt, killed in Capitol riot, was devoted conspiracy theorist (2021 - 3 sider): https://www.theguardian.com/us-news/2021/jan/09/ashli-babbitt-capitol-mob-trump-qanon-conspiracy-theory</p> <p>How QAnon conspiracies took over one mom’s life: It made me emotionally unavailable (tekst (2 sider)+klip): https://abcnews.go.com/Politics/qanon-conspiracies-moms-life-made-emotionally-unavailable/story?id=75840525</p> <p>Clip: QAnon emerges as recurring theme of criminal cases tied to US Capitol siege:</p>



	<p>QAnon emerges as recurring theme of criminal cases tied to US Capitol siege - ABC News (go.com)</p> <p>The Conspiracy Chart: https://drive.google.com/file/d/1QYfof919nxaO73hrhTvDsafD_egyF5Wg/view?fbclid=IwAR0y0xfXymoEADD_tegnf8bVia_WzA7NjNGsd9JTeyXqhogjaVEwelqmE9M</p> <p>Carole Cadwalladr's speech: Facebook's role in Brexit – and the threat to democracy (TedTalk 2019 - 4 siders transkription): https://www.ted.com/talks/carole_cadwalladr_facebook_s_role_in_brexit_and_the_threat_to_democracy#t-2189</p> <p>...Der tilføjes evt. lidt mere materiale vedr. emnet.</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: marts – maj 2026
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i både skønlitteratur og sagprosa fokuseres der i dette forløb på det at ”overskride grænser”; det kan både være i direkte og i overført betydning – og f.eks. det at overskride egne grænser, men også at overskride grænserne for hvad der ses som værende socialt acceptabelt i en given kontekst.
Væsentligste arbejdsformer	Arbejde med autentisk tekstmateriale, læreroplæg, samtale på klassen, elevoplæg, gruppearbejde.