



Studieplan

Termin	August 2025
Institution	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anette Halkier
Hold	Nhhxc25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteraturhistorie 1: Middelalderen og oplysningstiden
Titel 2	Talen som genre
Titel 3	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Litteraturhistorie 1: Middelalderen og oplysningstiden
Indhold	Kernestof: • Folkevisen ”Torbens datter” • Folkevisen ”Germand Gladensvend” • Ludvig Holberg: ”Epistel 91” (1748) • Ludvig Holberg: uddrag af ”Jeppe på Bjerget” (1722) • Filmen: <i>En kongelig affære</i> af Nikolaj Arcel (2012) Supplerende stof: • Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (2020), Systime: ”Middelalderen: Slægt, ære og hævn” (s. 37-54) + intro-video fra I-bogen ”Oplysningstiden: Nar og norm” (s. 79-95) + intro-video fra I-bogen • Schultz-Larsen, Ole: <i>Håndbog til dansk</i> (2017), Systime: ”Medieanalyse af spillefilm”, s. 307-308
Omfang	Januar-marts
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster • Perspektivere tekster ud fra viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige og internationale sammenhænge • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • Anvende forskellige skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Progression: • At læse ældre, længere og mere komplicerede fiktive tekster • At analysere og fortolke på et højere abstraktionsniveau analytisk og fortolkningsmæssigt • At træne de forskellige skrivegenrer redegørelse, analyse, fortolkning og introducere samt træne perspektivering (DHO) • Introduktion til mere generelle opgaveformuleringer i skriftlig dansk • At træne sproglig korrekthed og formalia i skriftlig dansk Evaluerings: Samtaler med formativ evaluering, summativ på de eksamenslignende opgaver
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde og klasseundervisning

Titel 4	Talen som genre
Indhold	Kernestof: • Martin Luther King: "Jeg har en drøm" (uddrag) (1963) • Kong Christian 10.: "Radiotale" (1945) • Ronald Reagan: "???" (uddrag) (1987) • Nelson Mandela: "Endelig fri" (1990) • Connie Hedegaard: "Åbningstale" (20??) • Al Gore: "Noblepristale" (2007) • Jens Stoltenberg: "Tale ved mindeceremoni" (2011) • Niviaq Korneliussen: "Takketale ved Nordisk Råds Litteraturpris" (2021) Supplerende stof: • Langedahl, Berit Riis: <i>Genrer i dansk: Talen</i>, Gyldendal, 2015, s. 7-9, 11-13, 19, 22-24, 26-27 og 29-31 • Video: Jens Stoltenbergs tale ved mindeceremonien 25. juli 2011
Omfang	Marts -Maj
Særlige fokus-punkter	Faglige mål: • Sproglig analyse af taler • Retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation både mundtligt og skriftligt • Sproglig analyse af argumenterende tekster • Læsning af verdenslitteratur i oversættelse • Indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • Skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed med brug af relevante fagbegreber • Udvikling af kritisk-analytisk sans i forhold til ikke-fiktive tekster Progression: Metodisk sproglig og retorisk analyse og vurdering af ikke-fiktive tekster med stigende sværhedsgrad. Anvendelse af korrekte fagbegreber og introduktion til vurdering på baggrund af analysen. Desuden arbejde med mere eksamenslignende skriftlige opgaver om ikke-fiktive tekster. Evaluerings: Formativ og summativ evaluering på skriftlige afleveringer samt feedback på opgaverne i klassen.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, klasseundervisning og skriftlige opgaver