



Studieplan

Termin	August 2025
Institution	Morsø Handelsgymnasium EUC Nordvest
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anette Halkier
Hold	Nhhxc24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteraturhistorie 2: Det moderne gennembrud (+ DHO)
Titel 2	Talen som genre
Titel 3	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Det moderne gennembrud (+ DHO)
Indhold	Kernestof: ”Frøkenen” (1883) af Herman Bang ”Naadsensbrød” (1887) af Henrik Pontoppidan Uddrag af ”Forraadt” (1892) af Amalie Skram Uddrag af ”Fru Marie Grubbe” (1876) af J.P. Jacobsen Uddrag af ”Et Dukkehjem” (1879) af Henrik Ibsen Supplerende stof: Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (2020), Systime: ”1870-1890: Det moderne gennembrud” (s. 127-148) + intro-video fra I-bogen Sørensen, Mimi m.fl.: <i>Brug litteraturhistorien</i>, Systime: ”Det moderne gennembrud: Ud med Gud”, enkelte billeder, modeller og illustrationer.
Omfang	Januar-marts
Særlige fokuspunkter	Faglige mål: • Analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster • Perspektivere tekster ud fra viden om kulturelle, æstetiske, historiske, samfundsmæssige og internationale sammenhænge • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • Anvende forskellige skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Progression: • At læse ældre, længere og mere komplicerede fiktive tekster • At analysere og fortolke på et højere abstraktionsniveau analytisk og fortolkningsmæssigt • At træne de forskellige skrivegenrer redegørelse, analyse, fortolkning og introducere samt træne perspektivering (DHO) • Introduktion til mere generelle opgaveformuleringer i skriftlig dansk • At træne sproglig korrekthed og formalia i skriftlig dansk Evaluerings: Samtaler med formativ evaluering, summativ på de eksamenslignende opgaver
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde og klasseundervisning

Titel 2	Talen som genre
Indhold	Kernestof: • Martin Luther King: "Jeg har en drøm" (uddrag) (1963) • Kong Christian 10.: "Radiotale" (1945) • Ronald Reagan: "???" (uddrag) (1987) • Nelson Mandela: "Endelig fri" (1990) • Connie Hedegaard: "Åbningstale" (20??) • Al Gore: "Noblepristale" (2007) • Jens Stoltenberg: "Tale ved mindeceremoni" (2011) • Niviaq Korneliussen: "Takketale ved Nordisk Råds Litteraturpris" (2021) Supplerende stof: • Langedahl, Berit Riis: <i>Genrer i dansk: Talen</i>, Gyldendal, 2015, s. 7-9, 11-13, 19, 22-24, 26-27 og 29-31 • Video: Jens Stoltenbergs tale ved mindeceremonien 25. juli 2011
Omfang	Marts -Maj
Særlige fokus-punkter	Faglige mål: • Sproglig analyse af taler • Retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation både mundtligt og skriftligt • Sproglig analyse af argumenterende tekster • Læsning af verdenslitteratur i oversættelse • Indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • Skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed med brug af relevante fagbegreber • Udvikling af kritisk-analytisk sans i forhold til ikke-fiktive tekster Progression: Metodisk sproglig og retorisk analyse og vurdering af ikke-fiktive tekster med stigende sværhedsgrad. Anvendelse af korrekte fagbegreber og introduktion til vurdering på baggrund af analysen. Desuden arbejde med mere eksamenslignende skriftlige opgaver om ikke-fiktive tekster. Evaluerings: Formativ og summativ evaluering på skriftlige afleveringer samt feedback på opgaverne i klassen.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, klasseundervisning og skriftlige opgaver